

音楽——現代を旅する人間の心を潤すオアシス…。私達は音楽芸術を通して人間の魂の向上をはかりたいという理念のもとに、enrich life through technologyを旗印に集まった技術集団です。私達は音楽から受ける深い感動を求める手段としてオーディオ技術をとらえ、ぜいたくとも思えるほどの高いグレードを目標に制作活動をいたします。楽器に名器として珍重されるものがあるように、オーディオ機器でも手づくりの良さを十分生かした、一つ一つがオリジナルと呼べるようなものを作りたい。アキュフェーズ製品はこのような設計理念から生まれました。AccuphaseのアキュはAccurate（正確な、的確な）、フェーズはオーディオ技術に重要なPhase（位相）の2語を結んでオーディオの奥をきわめる心を表わし、ブランド名といたしました。

私達は質の追求に徹するため、生産ラインにベルトコンベアーを使いません。したがって生産量が限定され、高加工度製品のため、限られた販売店のみで取り扱っています。アキュフェーズ製品は世界の主要国で、日本国内と同一ポリシーで販売されています。アキュフェーズは市場のファッション的傾向には迎合せず、オーディオの本質を追究いたします。このため、製品は可能な限りロングランをいたします。

アキュフェーズ創業者 春日 二郎

春日 二郎



純A級モノフォニック・パワーアンプ

A-300

CLASS-A 125W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

A-300はアキュフェーズが創立50周年を記念し開発したA級モノフォニック・パワーアンプです。高出力化を果たしたパワーMOSFET20パレル・プッシュプル出力段は従来モデルを25%上回る、125W/8Ω、250W/4Ω、500W/2Ω、1000W/1Ωの出力と理想的な定電圧駆動を実現しました。また、フルディスクリート構成のバランス入力アンプはノイズ・レベルを20%改善、SN比は130dBに達し音響機器を感じさせない静けさを獲得しています。さらに、ダンピング・ファクターは1000を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの魅力を最大限引き出します。加えて、ブリッジ接続により2000W/2Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。底知れぬスピーカードライブ能力を備えたA-300で、感じたことのない音楽体験をお楽しみください。

主な保証特性

●定格出力 125W(8Ω)、250W(4Ω)、500W(2Ω)、1000W(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続(2台) 500W(8Ω)、1000W(4Ω)、2000W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMDひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 1000以上(EITA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 130dB(GAIN:MAX)、135dB(GAIN:-12dB):A補正 ●入力感度 1.26V

主な仕様

●電力の真値を表示するデジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備 ●メーター表示切替:OFF/ALL/dB/W ●メーターレンジ切替:AUTO/10W/100W/1000W ●ホールドタイム切替 ●ライン/バランス入力切替 ●ゲイン切替 ●バランス入力端子の極性切替 ●オペレーション切替 ●2組のスピーカー端子(同時出力) ●消費電力230W(無入力時)、485W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(W)×240mm(H)×515mm(D) ●質量 46.0kg

*付属品:AC電源コード APL-1



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-75

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

新たな時代の幕開け…純A級ステレオ・パワーアンプの頂点——「パワーMOSFET」による「純A級動作」の「パワーアンプが醸し出す音色は、多くのオーディオファйлを魅了する存在です。A-75ではインスツルメンテーション・アンプを採用し、従来モデルに比べて11%ノイズを削減、透明感あふれるサウンドを実現しています。また信号線とGNDで負帰還を行う「バランスドリフト・センシング」、信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」、断面積が大きな「エッジワイズ・コイル」、【ホール素子】を使った電流検出など、数々の出力インピーダンス低減手法により、従来モデルに比べて25%アップとなるダンピング・ファクター:1000を達成、スピーカーの理想的なドライブを実現しています。大型ヒートシンクに搭載された【10パレル・プッシュプル電力増幅段】は、理想的な定電圧駆動を実現、547W/1Ω(音楽信号)に達した最大出力で、大型スピーカーも余裕を持ってドライブ可能です。さらにブリッジ接続により、960W/2Ω(音楽信号)の大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。フロントパネルには、視認性が向上したデジタル・パワーメーターとバーグラフ・メーターを備えました。

主な保証特性

●定格連続平均出力 60W/ch(8Ω)、120W/ch(4Ω)、240W/ch(2Ω)、480W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 240W(8Ω)、480W(4Ω)、960W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMDひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 122dB 以上(A補正) ●入力感度 0.87V

主な仕様

●電力の真値を表示するデジタル型/電圧値を表示するバーグラフ2方式のメーター装備 ●メーター OFF/ALL/dB/W 表示切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 260W(無入力時)、520W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×238(H)×515(D)mm ●質量 43.9kg

*付属品:AC電源コード APL-1



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-48

CLASS-A 45W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

A-48は上級機で培ったテクノロジーを惜しみなく投入し、性能と音質を大幅に向上させ、透明感あふれる音楽を奏でる純A級ステレオ・パワーアンプです。信号入力部に高ゲイン22dB(約12.5倍)を割り当て、インスツルメンテーション・アンプを採用することにより、117dBの高SN比を達成しました。また、大型トイダル・トランスと大容量60,000μFのフィルター・コンデンサーで構成した電源部や、パワーMOSFET6パレル・プッシュプルの強力な電力増幅段は、360W/1Ω(音楽信号)の出力とダンピング・ファクター800を実現しています。さらにブリッジ接続にすると720W/2Ω(音楽信号)の大出力モノフォニック・アンプへのグレードアップが可能です。スピーカー端子のジョイントによる事故を防ぐ保護回路も搭載し、より安心してお使いいただける製品に仕上げました。スピーカーが持つポテンシャルを最大限に引き出すA-48は、いつまでも心に残る名演をお届けいたします。

主な保証特性

●定格連続平均出力 45W/ch(8Ω)、90W/ch(4Ω)、180W/ch(2Ω)、360W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 180W(8Ω)、360W(4Ω)、720W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMDひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 800(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 117dB(GAIN:MAX)、122dB(GAIN:-12dB):A補正 ●入力感度 0.76V

主な仕様

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFFボタン ●メーターHOLDボタン ●スピーカー出力切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●バランス入力端子の極性切替スイッチ ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 180W(無入力時)、427W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×211(H)×464(D)mm ●質量 33.0kg

*付属品:AC電源コード

ステレオ・パワーアンプ

300W/8Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-7500

P-7500は、強力な駆動能力を備えたAB級ステレオ・パワーアンプのフラッグシップ・モデルです。パワー・トランジスター10/パラレル・プッシュプル出力段は、従来モデルを大きく上回る、300W/8Ω、600W/4Ω、900W/2Ωの出力により大型スピーカーも軽々と駆動、エネルギー感に溢れた音楽を奏でます。また、『理想的なゲイン配分』の『インスツルメンテーション・アンプ』により、従来モデルに比べノイズ・レベルは11%改善、SN比は130dBに達し底知れぬ表現力を獲得しました。さらに、ダンピング・ファクターは1000を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの魅力を最大限に引き出します。加えて、ブリッジ接続にすると1800W/4Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。理想的なスピーカードライブを実現したP-7500で、広大なサウンドステージをご体感ください。

主な保証特性

●定格出力 300W/ch(8Ω)、600W/ch(4Ω)、900W/ch(2Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 1200W(8Ω)、1800W(4Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 1000以上 (JEITA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 130dB (GAIN:MAX)、135dB (GAIN:-12dB) :A補正 ●入力感度 1.95V

主な仕様

●対数圧縮型アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●バランス入力端子の極性切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 142W(無入力時)、800W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(W)×238mm(H)×515mm(D) ●質量 49.0kg

*付属品:AC電源コード APL-1

ステレオ・パワーアンプ

500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-4500

P-4500は上級機のテクノロジーを惜しみなく投入、性能や音質を大幅に向上させたAB級ステレオ・パワーアンプです。P-4500では信号入力部をディスクリート回路で構成し、信号入力部22dB、電力増幅部6dBのゲイン配分により、高いSN比121dB(ゲインMAX時)を達成しました。大型ヒートシンクには、パワー・トランジスター4/パラレル・プッシュプル構成の電力増幅部を搭載し、90W/8Ω、180W/4Ω、360W/2Ωのリニアなパワーと、1Ω負荷で500Wの出力(音楽信号)を達成しています。また、ダンピング・ファクターは700を誇ります。さらにブリッジ接続に切り替えれば、出力4倍の大出力モノフォニック・パワーアンプへのアップ・グレードが可能です。スピーカー端子のショート事故を防ぐ新たな保護回路を搭載し、安全性も向上しています。数々の先進技術により優れた音楽的表現力を備えたP-4500で、好きな音楽を心ゆくまでお楽しみください。

主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch(8Ω)、180W/ch(4Ω)、360W/ch(2Ω)、500W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 360W(8Ω)、720W(4Ω)、1,000W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 700 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 121dB (GAIN:MAX)、126dB (GAIN:-12dB) :A補正 ●入力感度 1.07V

主な仕様

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター・スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 62W(無入力時)、485W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×190(H)×427(D)mm ●質量 29.2kg

*付属品:AC電源コード

モノフォニック・パワーアンプ

1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

M-6200

M-6200は、パワーアンプの理想形を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、本格的『モノフォニック・パワーアンプ』です。ディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプにより増幅部をフル・バランス伝送化、さらに『MCSS+回路』とカレント・フィードバック増幅回路を搭載してGAIN MAX時127dB、GAIN -12dB時133dBのSN比を実現。2台のパワーアンプユニットを並列動作させることにより、極めて低い出力インピーダンスのパワーアンプを実現し、超低インピーダンスまで定電圧駆動を可能にしています。強力電源部と『ハイパワー・トランジスター』16/パラレル・プッシュプル構成で、1Ωの超低インピーダンス負荷時1,200W(音楽信号)を達成。出力回路を低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター1,000を実現しています。モノフォニック・パワーアンプとしての堂々たる風格と量感を備え、音質面では迫力あるダイナミズムと繊細な表現能力の再現を徹底的に追求、音楽感動を生々しく伝えてくれます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W(8Ω)、300W(4Ω)、600W(2Ω)、1,200W(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続(2台)600W(8Ω)、1,200W(4Ω)、2,400W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB (GAIN:MAX)、133dB (GAIN:-12dB) :A補正 ●入力感度 1.38V

主な仕様

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 100W(無入力時)、575W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×220(H)×499(D)mm ●質量 40.2kg

*付属品:AC電源コード APL-1

純A級ステレオ・パワーアンプ

CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

A-36

磨き上げた結晶・・・純A級ステレオ・パワーアンプの基本モデル——A-36は、A-200やA-70などの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、音に対するこだわりと魅力溢れる音質を追求して、純A級ステレオ・パワーアンプとして細部に至るまで念入りに『磨き上げた』究極のベシック・モデルです。出力素子に『パワー・MOSFET』をチャンネル当たり3/パラレル・プッシュプル構成、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、『MCSS+』回路、カレント・フィードバック増幅回路を搭載して、より一層性能・音質を向上させました。強力な電源部により、1Ωの低インピーダンス負荷で150W(音楽信号)の余裕ある出力を実現、さらにブリッジ接続にして、より大出力モノフォニック・パワーアンプにアップグレードすることができます。また、出力回路にはリレーの代わりに機械的接点がなく長期信頼性に優れた『MOSFETスイッチ』を使用するなど、最高グレードの素材や回路を巧みに駆使することにより、徹底的に低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター400を実現しました。

主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch(8Ω)、60W/ch(4Ω)、120W/ch(2Ω)、150W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 120W(8Ω)、240W(4Ω)、300W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 400(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 112dB以上(A補正) ●入力感度 0.62V

主な仕様

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFF/ピークホールド/ノーマルスイッチ、メーター感度切替ボタン ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 155W(無入力時)、270W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×171(H)×425(D)mm ●質量 22.8kg

*付属品:AC電源コード

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-3900

C-3900は創立50周年を記念して開発した最上位のプリアンプです。一般的なプリアンプは、入力信号を抵抗体で減衰させた後にアンプで増幅するためノイズが増加してしまいます。一方アクュフェーズの「AAVA」は極大な増幅度の「V-I(電圧・電流)変換回路」の組み合わせでダイレクトに音量を調整するため、インピーダンスと周波数特性が変わらず音質の変化がありません。また、ボリューム位置によるノイズ・レベルの変化が極めて少なく、実用的な音量レベルでのSN比も優れています。C-3900では「AAVA」の2回路平衡駆動である「Balanced AAVA」を、さらに2回路並列駆動させた「Dual Balanced AAVA」を搭載することで、ノイズ・レベルは従来機種に比べ約30%減少しました。「ボリューム・センサー機構」は、滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。C-3900は心が震えるほどの感動を味わえる最高峰のプリアンプです。なおステレオ・フォノ・アンプC-47を接続すれば、アナログ・レコードの演奏も楽しみいただけます。

主な保証特性

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0 -3.0dB) ●定格入力 252mV
●定格出力 2V ●S/N 118dB ●クロストーク -90dB/10kHz ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な仕様

●出力切替スイッチ ●位相切替ボタン ●アッテネーター・ボタン ●コンベンセーター・スイッチ ●レコーダー・ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●バランス調整 ●入力ディスプレイ ●レベル・ディスプレイ ●表示モード切替ボタン ●バランス入出力装備 ●ヘッドホン端子 ●ヘッドホン・レベル・スイッチ ●外部プリアンプ入力端子 ●消費電力 47W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.6kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B/リモート・コマンダー RC-250

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-2900

C-2900は、独自のボリューム・コントロール回路「AAVA」をバランス回路で構成した「Balanced AAVA」を搭載することで、入力から出力までフル・バランス回路を実現したプリアンプです。C-2900では、主要回路すべてをディスクリット部品で構成、ゲイン配分を最適化することでノイズを低減しています。また、左右の回路をアルミニウムの強靱なフレーム構造で分離することで、振動と同時に左右の電氣的な干渉を抑制しました。これらの技術的なアプローチにより、C-2900は従来モデルに比べてノイズ・レベルを約20%低減、音源の鮮度を保ちながらボリュームをコントロールします。さらに、進化した自社開発「ボリューム・センサー機構」を搭載、より静かで滑らかな操作を可能にしました。なお、フォノイコライザー・ユニット「AD-2900」を増設すれば、アナログ・ディスクの高音質再生も可能です。心の深くに感動を刻むC-2900で、音楽に没入のひと時をお過ごしください。

主な保証特性(AD-2900増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0 -3.0dB) ●定格入力 BALANCED/LINE:252mV、AD(MC):0.16mV/0.08mV、AD(MM):5.0mV/2.5mV ●定格出力 2.0V ●S/N BALANCED/LINE INPUT:113dB、AD(MC):79dB/73dB、AD(MM):91dB/85dB ●ゲイン12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Ω)

主な仕様

●出力切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●ゲイン切替 ●バランス調整 ●入力表示 ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFF切替 ●バランス入出力端子 ●レコーダー・端子 ●外部プリアンプ入力端子 ●ヘッドフォン端子 ●ヘッドフォン・レベル切替 ●AD-2900増設時:MC/MM切替、イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替 ●消費電力 31W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.2kg(AD-2900増設時:25.1kg)

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B/リモート・コマンダー RC-250

プレジジョン・ステレオ・コントロール・センター

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2450

C-2450は上位機種で開発された技術を導入することにより、全回路の完成度を高めてフル・モデルチェンジ、進化した「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載し、高音質再生を追求したコントロール・アンプです。AAVA方式は重み付けされた16種類のV-I変換アンプを電流スイッチで切り替えて音量を調整します。C-2450のV-I変換アンプは上位2種類を2パラ構成とし、片チャンネル18個で構成。さらに、インピーダンスの低減によって熱雑音が低下し、SN比が1dB改善。高音質設計のトーン・コントロール回路をはじめ、多彩な機能を装備しています。さらに、オプションのフォノ・イコライザー・ユニットによりアナログ・ディスクの高音質再生が可能。自然木本木目仕上げのサイドパネルや、厚手のアルミ素材に美しいヘアライン加工を施したトップ・プレートにより、優美で洗練された雰囲気を出しています。

主な保証特性(AD-2900増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.126mV/0.08mV、DISC:MM 5.0mV/2.5mV、CD,LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:110dB、DISC:MC 79dB/73dB、DISC:MM 91dB/85dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な仕様

●AD-2900増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール ●バランス調整 ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 38W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×409(D)mm ●質量 19.0kg (AD-2900増設時:19.9kg)

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-220

ステレオ・コントロール・センター

STEREO CONTROL CENTER

C-2150

C-2150は新たにANCC(Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit)を採用することで、性能面でも大きな進化を果たしたエントリーモデルのコントロールセンターです。ノイズ性能を決定づけるボリューム・コントロール回路の設計には、高度なテクノロジーを必要とします。ゲインの異なるアンプの組み合わせで音量をコントロールするAAVAにANCCを導入することで、一般的なボリューム位置でのノイズ性能の改善に成功しています。豊富な入力端子を持ち、オプション・ボードを挿入すれば、アナログ・レコードやデジタル音楽信号の再生をお楽しみいただけます。左右独立構成の電源部には、大容量・高音質カスタム・フィルター・コンデンサーを搭載し、格調が高く、表現力に満ち溢れた音質に仕上げました。進化したコントロールセンターC-2150でセパレート・システムの新たな世界をお楽しみください。

主な保証特性(AD-50増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.126mV、DISC:MM 2.5mV、CD,LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:110dB、DISC:MC 68dB、DISC:MM 80dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な仕様

●DAC-60増設時:DAC入力切替、サンプリング周波数表示 ●AD-50増設時:MC/MM切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール 40Hz/100Hz、8kHz/20kHz切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 34W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×405(D)mm ●質量 16.9kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-230

※「ANCC」は、アクュフェーズ株式会社の特許です。



プレジジョンSA-CDトランスポート

DP-1000

PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

理想的な読み取り動作——創立50周年記念モデルDP-1000は、高い理想を掲げ開発した最高峰のトランスポートです。高剛性・高精度ドライブに、静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載。ディスク回転による音漏れも減少しています。ディスクはアウターローター型ブランスDCモーターによって極めて滑らかに回転。ピックアップは新開発ダンパーによって共振から守られます。クリーンな電源回路、低重心設計、強化されたフレーム構造など様々な技術を導入、プログラム演奏など機能面でも進化を果たしたDP-1000は、静かに、そして正確にディスクからデータを読み取るトランスポートの理想形です。

主な保証特性

●適合ディスク 2チャンネルSA-CD/CD・データディスク●デジタル出力 HS-LINK (Ver.2/Ver.1):[SA-CD]2.8MHz/1bit, [CD]44.1kHz/16bit, COAXIAL:[CD]44.1kHz/16bit

主な仕様

●ダイレクト演奏●リピート演奏 1曲、全曲●プログラム演奏 最大20曲●消費電力 16W●最大外形寸法 477(W)×156(H)×394(D)mm ●質量 29.8kg

*付属品：AC電源コード APL-1/HS-LINKケーブル AHDL-15/リモート・コマンダー RC-140

プレジジョンMDSDデジタル・プロセッサー

DC-1000

PRECISION MDSD DIGITAL PROCESSOR

最先端のD/A変換——デジタル・プロセッサーの役割、それは正確にデジタル信号をアナログ信号へと変換することです。創立50周年記念モデルとなるDC-1000の心臓部には、ESSテクノロジー社製ES9038PROを8回路並列に駆動させる、8MDSD(DSD信号) / 8MDS++(PCM信号) 方式D/Aコンバーターを搭載、1回路に比べ性能は約3倍に向上しました。MDSDは、DSD信号の特性を応用し、ノイズを除去しながらアナログ信号へと変換する独創的なD/A変換技術です。ANCCや内部信号の大振幅化、出力回路の並列化などプリアンプやパワーアンプの低ノイズ化技術を導入、歴代最高性能を達成しています。数々の最先端技術を導入したDC-1000は、深い感動を味わえるデジタル・プロセッサーです。

主な保証特性

●周波数特性 0.5~50,000Hz +0,-3.0dB●全高調波ひずみ率+雑音 0.0004%(20~20,000Hz)●S/N 123dB●ダイナミックレンジ 121dB●チャンネル・セパレーション 120dB●サンプリング周波数 HS-LINK (Ver.2):[DSD]2.8, 5.6MHz, [PCM]32~384kHz/32bit, HS-LINK (Ver.1):[DSD]2.8MHz, [PCM]32~192kHz/24bit, USB:[DSD]2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz (11.2MHzはASIOのみ), [PCM]44.1~384kHz/32bit, OPTICAL:32~96kHz/24bit, COAXIAL/BALANCED:32~192kHz/24bit●D/A変換方式[DSD]8MDSD, [PCM]8MDS++●出力電圧 2.5V (BALANCED, LINE)

主な仕様

●デジタル入力 HS-LINK, USB, OPTICAL, COAXIAL, BALANCED●デジタル出力 OPTICAL, COAXIAL●アナログ出力 BALANCED, LINE●バランス出力極性切替●サンプリング周波数表示●ビット数表示●出力レベル調整●消費電力 36W●最大外形寸法 477(W)×156(H)×394(D)mm ●質量 24.4kg

*付属品：AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B/USBユーティリティ3 CD

SA-CD/CDプレーヤー

SUPER AUDIO CD PLAYER



DP-750



DP-570

DP-750/DP-570

高性能一体型SA-CD/CDプレーヤー——DP-750とDP-570はセパレート型のノウハウを受け継いだ一体型SA-CD/CDプレーヤーです。静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載した、高剛性・高精度コンストラクションの《SA-CD/CDドライブ》が、ディスクに刻まれた情報を正確に読み取り、並列駆動のD/Aコンバーターによる独創的な変換方式(DP-750:MDSD)・《DP-570:MDS+》が、ひずみ率や雑音、リニアリティなどの特性を大幅に改善した純度の高いアナログ信号を出力します。さらに、豊富なトランスポート出力端子とデジタル入力端子を装備し、ヴォイシングイコライザーとデジタル信号で接続可能です。音楽の魅力を余すことなく描き出し、心に残る感動をお届けするSA-CD/CDプレーヤーです。

■主な保証特性

項目		DP-750	DP-570
適合ディスク		2チャンネルSA-CD/CD・データディスク	
データディスク・フォーマット		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
レーザー・ダイオード発光波長		SA-CD用:655nm, CD用:790nm	
サンプリング周波数	HS-LINK Ver.1	DSD (1bit) PCM (24bit)	2.8MHz 32 ~ 192kHz
	HS-LINK Ver.2	DSD (1bit) PCM (32bit)	2.8MHz/5.6MHz 32 ~ 384kHz
	USB	DSD (1bit) PCM (32bit)	2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz (11.2MHzはASIOのみ) 44.1 ~ 384kHz
	OPTICAL	PCM (24bit)	32 ~ 96kHz
	COAXIAL	PCM (24bit)	32 ~ 192kHz
D/A変換方式		DSD PCM	4MDS+ 4MDS+
D/Aコンバーター並列数		8	4
アナログ・フィルター		5次バターワース	
周波数特性		0.5 ~ 50,000Hz +0, -3.0dB	
全高調波ひずみ率+雑音 (20 ~ 20,000Hz)		0.0005%	0.0006%
S/N		120dB	117dB
ダイナミックレンジ		118dB	117dB
チャンネル・セパレーション (20 ~ 20,000Hz)		118dB	117dB
出力電圧		2.5V (ライン/バランス)	

■主な仕様

項目	DP-750	DP-570
リピート演奏	1曲、全曲	
プログラム演奏	—	最大20曲
サンプリング周波数/ビット数表示	○	
デジタル入力	HS-LINK:1 / USB:1 / OPTICAL:1 / COAXIAL:1	
トランスポート出力	HS-LINK:1 / OPTICAL:1 / COAXIAL:1	
アナログ出力	LINE:1 / BALANCED:1	
バランス出力端子の極性切替	○	
出力レベル・コントロール	0dB ~ -80dB 1dB ステップ (デジタル方式)	
その他の機能	●SA-CD/CD 切替ボタン●入力切替ボタン●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン●ポーズ・ボタン●トラックサーチ・ボタン●ストップ・ボタン	
外装	本木目ウッド・ケース	アルミ材ヘアライン仕上げトップ・プレート / アルミ材光沢塗装仕上げサイド・パネル
消費電力	26W	18W
最大外形寸法 (W×H×D)	477×156×394mm	465×151×393mm
質量	28.2kg	19.0kg

■付属品

品目	DP-750	DP-570
AC電源コード	○ (APL-1)	○
プラグ付オーディオ・ケーブル	ASL-10B	AL-10
リモート・コマンダー	RC-120	RC-140
PCインストール・ソフトウェア	外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、リピート機能など USB ユーティリティ3	

※ HS-LINKはアキュフェーズ株式会社の登録商標です。

自社開発《SA-CD/CDドライブ》搭載

- トラバース・メカニズムを振動から守る、ボトム・プレート、フレーム、メカ・ベース、大型ブリッジを組み合わせた強固な一体化構造体。
- 『弾性ダンパー』4点支持により、共振を抑えたトラバース・メカニズム。
- アルミ・ブロック切削加工のディスク・トレイ。
- スチール製ベアリング・シャフトにより、スムーズな動作を実現したディスク・ローディング機構。
- ディスク回転機構の存在を感じさせないほどの静寂な動作。



DP-750用



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

CLASS-A 50W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-800はプリメイン・アンプの新たなフラッグシップ・シリーズの初代モデルです。ボリューム・コントロール回路に「Balanced AAVA」を採用し、音楽信号の鮮度を落とさず音量調整を行います。パワー・アンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」と「パワー MOSFET 6パラレル・プッシュプルA級動作」を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えながら、リニアな出力（50W/8Ω、100W/4Ω、200W/2Ω）と、1Ω負荷での300W（音楽信号）のパワーを実現しています。また「バランスド・リモート・センシング」や「MOSFET スイッチ」の採用により、ダンピング・ファクターは1,000を誇ります。バランス構成のプリアンプ部とパワー・アンプ部をバランス伝送で接続した「完全バランス構成」のE-800が、プリメイン・アンプの新たな可能性を生み出します。

主な保証特性（AD-50増設時）

●定格連続平均出力 50W/ch（8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 1000（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC/MC 0.126mV DISC/MM 2.5mV BALANCED/LINE INPUT:100mV MAIN IN:796mV ●S/N BALANCED/LINE INPUT:104dB MAIN IN:119dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンペンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN（ライン、バランス）切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 180W（無入力時）、390W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×239（H）×502（D）mm ●質量 36.0kg

*付属品：AC電源コード APL-1 / リモート・コマンダー RC-240



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-650は入力から出力に至る全ての回路で、「バランス伝送」を実現した「純A級プリメイン・アンプ」です。プリ部にはC-3850同様「AAVA」を2回路組み合わせ、Balanced AAVA方式ボリューム・コントロールを搭載しました。インスツルメンテーション・アンプ構成のパワー部には、評価の高い「パワー MOSFET」3パラレル・プッシュプル出力段を採用。大型トroidランスや大容量フィルター・コンデンサーなど、セパレート・アンプに匹敵する部品を数多く搭載し、1Ωの超低インピーダンス負荷時に150W/ch（音楽信号）の出力を誇ります。研究を重ね開発した出力回路はダンピング・ファクター800を達成。スピーカーが秘めた能力を引き出し、芳醇で味わい深い音楽の世界をお届けします。

主な保証特性（AD-50増設時）

●定格連続平均出力 30W/ch（8Ω）、60W/ch（4Ω）、120W/ch（2Ω）、150W/ch（1Ω・音楽信号）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0 -3.0dB ●ダンピング・ファクター 800（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC/MC 0.126mV DISC/MM 2.5mV BALANCED/LINE INPUT:77.7mV MAIN IN:0.617V ●S/N BALANCED/LINE INPUT:102dB MAIN IN:117dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンペンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN（ライン、バランス）切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 168W（無入力時）、290W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×191（H）×428（D）mm ●質量 25.3kg

*付属品：AC電源コード APL-1 / リモート・コマンダー RC-220



CD専用プレーヤー

COMPACT DISC PLAYER

ディスク再生の理想を極めたCD専用プレーヤー——DP-450は、強固な一体化構造を構成する「CDドライブ・メカニズム」、対物レンズ・アクチュエーターを振動から守る高性能「弾性ダンパー」、4回路並列駆動「MDS・変換方式D/Aコンバーター」など数々の先進技術を結集することで誕生したCD専用プレーヤーです。CD再生の理想を追求し、筐体構造、部品配置、回路構成を一心で見直しました。様々な音源を接続可能なUSB/OPTICAL/COAXIAL入力端子や、お好みの曲順で演奏を楽しめるプログラム演奏など機能面も充実しています。CDの高品位再生に特化したDP-450は、心に残る感動をお届けします。

主な保証特性

●適合ディスク CD ●周波数特性 0.7～50,000Hz +0、-3.0dB ●全周調波ひずみ率+雑音 0.0008%（20～20,000Hz）●S/N 119dB ●ダイナミックレンジ 116dB ●チャンネル・セパレーション 113dB ●サンプリング周波数 USB【PCM】32kHz～384kHz/32bit、【DSD】2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz（11.2MHzはASIOのみ）、COAXIAL:32kHz～192kHz/24bit、OPTICAL:32kHz～96kHz/24bit ●D/A変換方式 4MDS ●出力電圧 4.5V ●出力電圧 BALANCED、LINE

主な仕様

●サンプリング周波数表示 ●bit数表示 ●ダイレクト演奏 ●リピート演奏 1曲、全曲 ●プログラム演奏 最大32曲 ●デジタル入力 USB、OPTICAL、COAXIAL ●トランスポート出力 OPTICAL、COAXIAL ●アナログ出力 BALANCED、LINE ●バランス出力極性切替 ●出力レベル調整 ●消費電力 11W ●最大外形寸法 465（W）×151（H）×393（D）mm ●質量 13.7kg

*付属品：AC電源コード / プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10 / リモート・コマンダー RC-140 / USBユーティリティ3 CD

DP-450

C-2900/C-2450用フォノ・イコライザー・ユニット AD-2900

AD-2900は、C-2900/C-2450のリア側に挿入するフォノ・イコライザー・ユニットです。左右独立構成の低誘電率・低損失「ガラス布フッ素樹脂基板」に、MC/MMそれぞれ専用の差動増幅回路と共通の差動型イコライザー回路を搭載し、高いノイズ性能と高精度なRIAA特性を実現しています。また、入力端子を2系統備え、2本のトーン・アームを本体のインプット・セレクターで選択できます。さらに、本体のフロント・パネルから、ADゲインやMC入力インピーダンスの切り替えも可能です。

●ADゲイン

MC: 64/70dB（切替）
MM: 34/40dB（切替）

●入力インピーダンス

MC: 10/30/100/200/300Ω（切替）
MM: 47kΩ（固定）

●対応機種

C-2900、C-2850（*1）、C-2820（*2）、C-2810（*3）、
C-2800（*3）、C-290V（*3）、C-290（*3）、
C-2450（*1）、C-2420（*2）、C-2410（*3）、C-2400（*3）

*1:MC入力インピーダンスは、10/30/100/300Ωとなります。

*2:MC入力インピーダンスは、10/30/100/300Ωとなります。ADゲインはパネル面の表示とは異なり、MM:34/40dB、MC:64/70dBとなります。

*3:MC入力インピーダンスは、10/30/100Ωとなります。ADゲインはパネル面の表示とは異なり、MM:34/40dB、MC:64/70dBとなります。

プリメイン・アンプ／プリアンプのオプション・ボード

※オプション・ボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

デジタル入力ボード DAC-60

多様なデジタル音源を高品位なアナログ信号に変換

USB: USB2.0タイプBコネクタ付ケーブル（2m以内）
サンプリング周波数 2.8MHz、5.6MHz、
11.2MHz/1bit（11.2MHzはASIOのみ）
32kHz～384kHz/32bit
OPTICAL: JEITA規格光ファイバー・ケーブル
サンプリング周波数 32kHz～96kHz/24bit
COAXIAL: 75Ω同軸デジタル・ケーブル
サンプリング周波数 32kHz～192kHz/24bit

●対応機種（※の機種: DAC-60を2枚搭載することはできません）

C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245（※）、CX-260（※）
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000、E-480、E-470、E-460、E-450、E-408
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308（※）、E-307（※）
E-280、E-270、E-260、E-250、E-213

アナログ・ディスク入力ボード AD-50

アナログ・レコードを再生、高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載

●MC/MM対応

●入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備
MC: ゲイン 66dB、インピーダンス 30/100/300Ω
MM: ゲイン 40dB、インピーダンス 47kΩ

●対応機種

C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245、CX-260、C-265
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000
E-480、E-470、E-460、E-450、E-408、E-407、E-406V
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308、E-307、E-306V
E-280、E-270、E-260、E-250、E-213、E-212、E-211

ライン入力ボード LINE-10

ライン方式の一般的なハイレベル入力端子

●対応機種

C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245
CX-260、C-265
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000、E-480、E-470、E-460、E-450
E-408、E-407、E-406V
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308、E-307
E-306V
E-280、E-270、E-260、E-250、E-213、E-212
E-211

※旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

240W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-5000は、アクフェーズが創立50周年を記念し新シリーズとして開発した、ハイパワーAB級インテグレートッド・アンプのフラグシップ・モデルです。プリアンプ部には「Balanced AAVA」方式ボリューム・コントロールを採用、パワーアンプ部には「インストルメンテーション・アンプ」や「パワー・トランジスター、5パラレル・プッシュプルAB級動作の電力増幅段」を搭載し、入力から出力まで完全バランス回路を実現しています。理想的なバランス回路と強力な出力段を備えたE-5000は、あらゆるジャンルの音楽を感性豊かに表現するインテグレートッド・アンプです。

主な保証特性(AD-50増設時)

●定格連続平均出力 240W/ch(8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz～150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 1000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 BALANCED/LINE INPUT:220mV、MAIN IN:1.74V、AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV ●S/N BALANCED/LINE INPUT:111dB MAIN IN:126dB

主な仕様

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●表示モード切替 ●プリ/パワー部分離 ●バランス入力端子 ●レコーダー端子 ●スピーカー端子 ●消費電力 98W(無入力時)、570W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×211(H)×502(D)mm ●質量 33.8kg

*付属品：AC電源コード APL-1/リモート・コマンダー RC-250

E-5000



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-4000はE-5000の技術を踏襲したインテグレートッド・アンプです。プリアンプ部には「ANCC」を採用した低雑音「AAVA」を搭載し、高い鮮度で音量調整を行います。パワーアンプ部には「インストルメンテーション・アンプ」を採用し信号経路をバランス伝送化、ノイズ性能を極限まで高めました。また、強力な電源部や「パワー・トランジスター4パラレル・プッシュプルAB級動作の電力増幅段」により、大出力を実現しています。さらに「バランス・リモート・センシング」の出力インピーダンス低減により、ダンピング・ファクター800を達成しました。E-4000はスピーカーのポテンシャルを引き出し、魅力あふれるステージを再現します。

主な保証特性(AD-50増設時)

●定格出力 180W/ch(8Ω両チャンネル動作、20～20kHz、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz～150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 800(JEITA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 BALANCED/LINE INPUT:190mV、MAIN IN:1.51V、AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV ●S/N BALANCED INPUT:102dB LINE INPUT:109dB MAIN IN:125dB

主な仕様

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●表示モード切替 ●プリ/パワー部分離 ●バランス入力端子 ●レコーダー端子 ●スピーカー端子 ●消費電力 54W(無入力時)、410W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×181(H)×428(D)mm ●質量 24.4kg

*付属品：AC電源コード/リモート・コマンダー RC-250

E-4000



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

120W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-380は、前作E-370に比べて20%の出力アップ(120W/8Ω、180W/4Ω)を実現したプリメイン・アンプです。プリアンプ部に低雑音化した「AAVA」を搭載し、音楽信号の鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部の「インストルメンテーション・アンプ」は、ノイズの影響を抑えながら理想的な電力増幅を行います。「バランス・リモート・センシング」や「MOSFETスイッチ」の採用により徹底的に出力インピーダンスを低減したことで、ダンピング・ファクターは500を達成しています。最新回路と高品位グレードの素材を用いて、豊かな感性と磨き上げられた技術により進化を果たしたE-380は、音楽性と拡張性を兼ね備えたプリメイン・アンプです。大幅な進化を果たしたE-380が奏でる音楽の魅力をご体感ください。

主な保証特性(AD-50増設時)

●定格連続平均出力 120W/ch(8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz～150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 500(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC/MC 0.126mV DISC/MM 2.5mV BALANCED/LINE INPUT:155mV MAIN IN:1.23V ●S/N BALANCED INPUT:98dB LINE INPUT:109dB MAIN IN:124dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN(ライン)切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 46W(無入力時)、292W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×171(H)×422(D)mm ●質量 22.8kg

*付属品：AC電源コード/リモート・コマンダー RC-250

E-380



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-60、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-280は豊かな感性と磨き上げられた技術により誕生した90W/8Ωの出力を誇るプリメイン・アンプです。プリアンプ部には進化した「AAVA」方式ボリューム・コントロールを搭載、情報量を保ちながら音量を調整します。ノイズ性能に優れたバランス回路「インストルメンテーション・アンプ」構成のパワーアンプ部は、大型ヒートシンクに「バイポーラトランジスター」2パラレル・プッシュプル構成の強力な電力増幅段を備え、「バランス・リモート・センシング」や「MOSFETスイッチ」を搭載することで、前作に比べ25%アップとなるダンピング・ファクター500を達成しました。オプション・ボード増設スロットは2スロットとなり、デジタル入力ボードとアナログディスク入力ボードの同時挿入も可能です。想像を遥かに超えるスケール感を備えたE-280の演奏をお楽しみください。

主な保証特性(AD-50増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch(8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz～150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 500(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC/MC 0.126mV DISC/MM 2.5mV BALANCED/LINE INPUT:134mV MAIN IN:1.07V ●S/N BALANCED INPUT:96dB LINE INPUT:107dB MAIN IN:122dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●MAIN IN(ライン)切替 ●スピーカー切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 52W(無入力時)、249W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×151(H)×420(D)mm ●質量 20.4kg

*付属品：AC電源コード/リモート・コマンダー RC-250

E-280



PS-1250



PS-530

クリーン電源

PS-1250/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

電源はオーディオ機器全てのエネルギーの源です。アクュフェーズのクリーン電源は、電源波形を成形して電源の質を改善するという画期的な方法で、電源ノイズを排除し、AV(オーディオや映像機器)の音質・画質改善に驚異的な威力を発揮します。発振器を使わずに取り出した基準波形をより高精度化、パワー部との連結をバランス伝送にすることにより、出力波形の飛躍的な低ひずみ率を実現。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、本体からの高調波輻射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA(PS-1250)、510VA(PS-530)までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護など、安全性・信頼性の高いホスピタルグレードのACコンセント(PS-1250:10個、PS-530:8個)を装備しました。また、入出力電源波形の表示も可能になりました(PS-1250)。

■主な保証特性・仕様

項目	PS-1250	PS-530
定格出力容量 (連続出力)	1,200VA	510VA
定格出力電圧	AC100V ± 1V	
定格出力電流	12A	5.1A
全高調波ひずみ率	0.08% 以下	
出力周波数 (入力周波数に同期)	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V ~ 110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	37W	25W
AC コンセント	10 個 (フロント側: 2 個、リア側: 8 個)	8 個 (リア側)
最大外形寸法	465 (W) × 243 (H) × 499 (D) mm	465 (W) × 181 (H) × 386 (D) mm
質量	41.8kg	24.0kg

- 機能 ●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター
●出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率、入・出力波形 (PS-1250) をモニター可能

付属品 PS-1250: AC 電源コード APL-1
PS-530: AC 電源コード



DDS方式FMステレオ・チューナー

DDS FM STEREO TUNER

T-1200

歴史に残る名曲名演から最新の音楽まで楽しめるFM放送は、我々に教養や安らぎを与えてくれる身近なメディアです。最新の高周波技術とデジタル技術の融合から誕生したT-1200は、フロントエンドに画期的な局部発振器「DDS」を採用し、中間周波数 (IF) 段以降の「可変IF帯域フィルター」「マルチバース・リダクション機能」「ディジタルFM復調」「DS-DCステレオ復調」をDSP上のソフトウェアにより実現することで、電波が混信している環境においても、柔軟に対応しながら希望局の受信が可能です。また受信周波数はワイドFMに対応し、パルス・チューニング方式によるマニュアル選局や、ステーション・ボタンによる20局のメモリーが可能で、さらにバランスとラインのアナログ出力端子に加え、ディジタル出力端子を搭載しており、お好みのD/Aコンバーターを接続すれば、音質の変化もお楽しみいただけます。高品位なサウンドを手軽に楽しめるT-1200は、オーディオ・音楽ファンのために開発したFMステレオ・チューナーです。

主な保証特性

●IHF感度 モノ: 9dB μ V/ステレオ: 18dB μ V/SEN モノ: 92dB以上/ステレオ: 76dB以上 ●全高調波ひずみ率 (1kHz) モノ: 0.02%以下/ステレオ: 0.04%以下 ●ステレオ分離度 (1kHz): 65dB以上 ●ディジタル出力: サンプリング周波数48kHz/24bit

主な仕様

●20局メモリー選局 ●回転式パルス・チューニング ●ミュート回路ON/OFFボタン ●モード切替ボタン (ステレオ/ブレンド/モノラル) ●受信強度切替ボタン ●マルチバース低減ボタン ●メーター機能切替ボタン (シグナル表示/マルチバース表示) ●受信帯域幅切替ノブ ●アナログ出力端子 (ライン/バランス) ●ディジタル出力端子 (COAXIAL) ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465mm (W) × 151mm (H) × 406mm (D) ●質量 13.0kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-430



ステレオ・フォノ・アンプ

STEREO PHONO AMPLIFIER

C-47

フォノ・イコライザー・アンプは極めて低い雑音特性と、全周波数帯域に渡る正確なイコライジング特性が求められます。C-47はシリーズで初めて、外來ノイズに対して効果的なフル・バランス構成を実現したフォノ・イコライザー・アンプです。バランス構成のプリアンプやインソールメンテーション・アンプ構成のパワーアンプと組み合わせると、フル・バランス伝送システムを構築できます。カートリッジの特性に合わせて最適化したMC/MM専用ヘッド・アンプと高精度イコライザー・アンプの2段構成は、高い雑音性能と正確なイコライジング特性を実現しています。今回新たにMC専用のフォノ・バランス・入力端子を搭載し、アナログ・プレーヤーとのバランス接続に対応しました。アナログ・ディスク再生の魅力を余すところなく表現するC-47が、心に残る深い感動をお届けします。

主な保証特性 (GAINノーマル時)

●全高調波ひずみ率: 0.005% 以下 (1kHz, 定格出力時) ●RIIA偏差 10Hz~20kHz MC $\pm$ 0.3dB, MM $\pm$ 0.3dB ●入力感度 MC 1.26mV, MM 40mV ●最大入力電圧 MC 5.7mV, MM 180mV ●入力インピーダンス [MC: 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 200 Ω , 300 Ω , 1k Ω 切替] [MM: 1k Ω , 47k Ω , 100k Ω 切替] ●ゲイン[ノーマル: MC 64dB, MM 34dB] [HIGH: MC 70dB, MM 40dB] ●サブソニック・フィルター -12dB/octave, 10Hz ●定格出力 2V, 50 Ω ●S/N MC 97dB, MM 108dB

主な仕様

●入力セレクター ●MC/MM切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブソニック・フィルター ●MC専用バランス入力端子装備 ●フォノ入力端子3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●消費電力 21W ●最大外形寸法 465(W) × 114(H) × 407(D)mm ●質量 14.8kg

*付属品: AC電源コード APL-1 / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B

MC型フォノ・カートリッジ

AC-6



第5世代となるMCカートリッジAC-6は、これまでの開発で獲得したノウハウと最新のテクノロジーを融合、究極のレコード再生を目指し完成しました。セミ・ラインコンタクト型のスタイラスが抽出した微細な振動を、伝播速度の速いボロン製カンチレバーが瞬時に磁気回路へと導き、強固なチタン製ベース部に搭載された磁気回路が正確に音楽信号へと変換します。厳選した素材を巧みに組み合わせ、熟練の技により心を込めながらひとつひとつ丁寧に仕上げたAC-6で、味わい深いレコード再生の世界をお楽しみください。

●形式: MCカートリッジ ●再生周波数範囲: 10Hz~50kHz ●出力電圧: 0.4mV(1kHz) ●内部インピーダンス: 1.8 Ω (DCR) ●適正針圧: 1.9~2.2g (2.0g中心) ●チャンネルバランス: 0.5dB 以内 (1kHz) ●クロストーク: 30dB以上 (1kHz) ●ダイナミック・コンプライアンス: 8×10⁻⁶cm/dyne at 100Hz (CBS STR100) ●推奨負荷抵抗 増幅器の場合: 100 Ω 以上、昇圧トランスの場合: 制限なし ●針先: セミ・ラインコンタクト (3 μ m×30 μ m) ●カンチレバー: ϕ 0.3mm 無垢ボロン ●コア材: 特殊磁性材料 ●マグネット: ネオジウムN50 ●コイル: ϕ 50 μ m OFC ●ターミナルピン: 光輝ロジウムメッキ仕上げ ●質量: 13.5g

デジタル・ヴォイシング・イコライザー

DIGITAL VOICING EQUALIZER

DG-68



DG-68は最先端デジタル・テクノロジーを駆使した第5世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精細・高解像度のIPS液晶を採用し、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いての音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能について研究を行い、より簡単にスピーディーな操作を実現しました。リアパネルには標準で豊富な入出力端子(HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL、ライン、バランス)を備えており、多種多様な接続に対応します。4回路並列動作のA/Dコンバーターと8MDS+方式のD/Aコンバーターを搭載していますので、高いクオリティのアナログ接続が可能です。USBメモリーを接続すれば、バックアップデータや表示中の画像データを保存できますので、安心してご使用いただけます。思いどおりに音場と音色をコントロールするDG-68は、音楽再生の未知なる可能性を引き出します。

主な保証特性

●ヴォイシング 1/6オクターブ、67バンド(調整範囲±12dB) ●イコライザー 1/6オクターブ、80バンド(調整範囲±12dB) ●スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ、35バンド・リアルタイム方式 ●利得 +12dB～-90dB可変 ●再生周波数 0.5～50,000Hz(+0、-3.0dB) ●アナログ最大入力 1.78V(GAIN 0dB時)

主な仕様

●カーソル/エンターボタン ●ヴォイシング/イコライザー機能ON/OFFボタン ●メモリーボタン ●入力切替ボタン ●ホームボタン ●マイクロフォン入力端子 ●アナログ入力・出力端子:ライン/バランス ●デジタル入・出力端子:HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL ●USB端子:USBメモリー接続用 ●消費電力 24W ●最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm ●質量 14.9kg

*付属品: スタイラスペン / 測定用マイクロフォン AM-68 / マイクロフォン・ケーブル(5m) / マイクロフォン・ホルダー AC電源コード APL-1 / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B / リモート・コマンダー RC-330

デジタル・チャンネル・ディバイダー

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK

DF-65



オーディオの醍醐味を極める最高のパフォーマンスと洗練された機能・操作性を実現——理想を追求したフル・デジタルのマルチチャンネル・ディバイダーDF-65は、デジタル技術を縦横無尽に駆使し、『高速40bit浮動小数点演算タイプDSP』を搭載して、4Wayまで可能なユニットを標準装備。自由に設定できる59ポイントのカットオフ周波数と最大96dB/octaveの高精度デジタル・フィルターを搭載。0.5cm単位で調整可能なタイム・アライメント、フィルター回路通過時の遅延時間を自動補正するディレイ・コンベンサー機能を装備。出力モードの『モノフォニック仕様』で多様な用途に対応します。

内蔵のカットオフ周波数 (Hz) (カットオフ特性: -3.0dB、59ポイント)													
10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k

全高調波ひずみ率+雑音	0.0007% (20～20,000Hz間)
チャンネル・セパレーション	108dB
S/N	デジタル入力時: 121dB、アナログ入力時: 116dB
出力電圧、出力インピーダンス	LINE/BALANCED: 2.5V、50Ω
チャンネル数	4Way (使用しないユニットのOFF設定可能)
出力モード	STEREO、MONO L+R、MONO L、MONO R
消費電力	31W
最大外形寸法	465 (W) × 151 (H) × 396 (D) mm
質量	15.1kg

■主な保証特性・仕様

*付属品: AC電源コード APL-1

スロープ特性	6種類: 6dB、12dB、18dB、24dB、48dB、96dB/octave
ディレイ・タイム (距離に換算)	～3000～+3000cm (0.5cmステップ)
ディレイ・コンベンサー	ON: 自動補正、OFF: 手動補正
レベル設定	～40dB ～+12 dB (0.1dBステップ)
位相	左右: 正相/逆相、4パターン
メモリー (保存/呼び出し)	4チャンネル一括、5種類
表示文字	8文字 (登録文字または97文字から選択可能)
アナログ入力	ライン/バランス各1系統 A/Dコンバーター: 24bit/176.4 kHz

アナログ出力	各チャンネル: ライン/バランス各1系統
D/Aコンバーター	STEREO時: 32bit、4MDS++ MONO時: 32bit、8MDS++
デジタル入力	HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL
サンプリング周波数	OPTICAL: 32kHz～96kHzまで COAXIAL: 32kHz～192kHzまで HS-LINK: 32kHz～192kHzまで (Ver.1) 32kHz～384kHzまで (Ver.2)
デジタル出力	HS-LINK (5Way以上の追加用)
周波数特性	2.0～50,000Hz、+0、-3dB

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラクターがなく、接続する機器の持つ性能・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクュフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して創り上げた高品位ケーブルです。

*: SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

■ASL/ALタイプ

ライン伝送用
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、金メッキのフォノプラグ付

SRシリーズ<8芯マルチハイブリッド構造>



●形式 8芯マルチハイブリッド構造 ●中心導体 7Nクラス高純度銅線+3種銅線 ●シールド導体 軟銅線×192本 ●絶縁体 ポリエチレン ●外被絶縁体 PVC-ダークブラウン・φ8.7 ●導体抵抗 9mΩ/m ●静電容量 187.5pF/m ●インダクタンス 0.51μH/m

型番	ケーブル長(ベア)	プラグ
ASL-10B	1.0m	フォノプラグ
ASL-15B	1.5m	
ASL-30B	3.0m	
ASL-50B *	5.0m	フォノプラグ
ASL-75B *	7.5m	
ASL-100B *	10.0m	

OFCシリーズ<2芯マルチコア構造>



●形式 2芯マルチコア構造 ●中心導体 無酸素銅線+銀メッキ軟銅線 ●シールド導体 無酸素銅線×192本 ●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン ●外被絶縁体 PVC・ブルー・φ8.0 ●導体抵抗 19mΩ/m ●静電容量 92.4pF/m ●インダクタンス 0.68μH/m

型番	ケーブル長(ベア)	プラグ
AL-10	1.0m	フォノプラグ
AL-15	1.5m	
AL-30	3.0m	
AL-50 *	5.0m	フォノプラグ
AL-75 *	7.5m	
AL-100 *	10.0m	

■ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、金メッキ端子のXLRタイプ・コネクター付

ASLC-10B	1.0m	XLRタイプ・コネクター
ASLC-15B	1.5m	
ASLC-30B	3.0m	
ASLC-50B *	5.0m	XLRタイプ・コネクター
ASLC-75B *	7.5m	
ASLC-100B *	10.0m	

電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

●導体構成 OFC: 5芯 (撚線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm ●定格 125V/15A ●プラグ 2P金メッキ (アース線付) ●インレット 3P金メッキ

型番	コード長
APL-1	2.0m

デジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アクュフェーズのHS-LINKデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクター (RJ-45) を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

●三重シールド付ツイストペア8芯ケーブル

品名	型番	ケーブル長
HS-LINKケーブル	AHDL-15	1.5m

*ケーブル長 3.0mは特注品となります。



アクュフェーズは経済産業省より「製品安全対策ゴールド企業」に認定されました。

※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 <https://www.accuphase.co.jp/>

■アクュフェーズ製品の保証期間は「5年間」です。ただし、SA-CD/CDプレーヤーなどは「3年間」、MCカートリッジは「1年間」です。2022年10月現在 PRINTED IN JAPAN J2210Y 851-0180-N0(B24)



ACCUPHASE LABORATORY, INC.

アキュフェーズ株式会社

〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10

TEL.045-901-2771 (代) FAX.045-901-8959