

純A級モノフォニック・パワーアンプ

A-250

CLASS-A 100W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER



「パワー-MOSFET」搭載、超響級の純A級モノフォニック・パワーアンプ——純A級動作10パラレル・プッシュアップのパワーアンプユニット2台による並列動作、合計20パラレル・プッシュアップの強力な電力増幅段は、刻々と変動するスピーカークラスインピーダンスに負けない理想的な定電圧駆動を実現しました。電力増幅段からスピーカークラスに至る経路の低インピーダンス化にも積極的取り組み、断面積の大きなエッジワイズ・コイル、長期信頼性に優れた「半導体（MOSFET）スイッチ」、諸特性を改善するバランスドリフト・センシングなど多方面からのアプローチにより「ダンピング・ファクター：1,000」を達成、スピーカークラスの制動力を向上させました。また信号入力段を入力端子の直近に搭載するなど電磁的影響を最大限に考慮した内部レイアウトを追求し、A-200を上回るアキュフェーズ歴代最高の雑音性能を達成。いつまでも愛着を持ってお使い頂ける堅牢で信頼性の高い製品に仕上げました。さらにA-250を2台ブリッジ接続することで1,600W/2Ωの超ハイパワー・モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。

主な保証特性

- 定格連続平均出力 100W(8Ω)、200W(4Ω)、400W(2Ω)、800W(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続(2台)400W(8Ω)、800W(4Ω)、1,600W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB (GAIN：MAX)、133dB (GAIN：-12dB) ●A補正 ●入力感度 1.13V

主な機能

- 電力の真値を表示するデジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF / ALL / dB / W 表示切替 ●メーターレンジ切替スイッチ：AUTO / 10W / 100W / 1,000W ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●2組のスピーカークラスを装備 (同時出力) ●消費電力 300W (無入力時)、430W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 238 (H) × 514 (D) mm ●質量 46.0 kg

*付属品：AC電源コード APL-1

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-75

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER



新たな時代の幕開け…純A級ステレオ・パワーアンプの「頂点」——「パワー-MOSFET」による「純A級動作」の「パワーアンプ」が醸し出す音色は、多くのオーディオ・ファイルを魅了する存在です。A-75ではインスツルメンテーション・アンプを採用し、従来モデルに比べて11%ノイズを削減、透明感あふれるサウンドを実現しています。また信号線とGNDで真帰還を行う「バランスドリフト・センシング」、信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」、断面積が大きな「エッジワイズ・コイル」、「ホール素子」を使った電流検出など、数々の出力インピーダンス低減手法により、従来モデルに比べて25%アップとなるダンピング・ファクター：1,000を達成、スピーカークラスの理想的なドライブを実現しています。大型ヒートシンクに搭載された「10パラレル・プッシュアップ電力増幅段」は、理想的な定電圧駆動を実現、547W/1Ω (音楽信号) に達した最大出力で、大型スピーカークラスも余裕を持ってドライブ可能です。さらにブリッジ接続により、960W/2Ω (音楽信号) の大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。フロントパネルには、視認性が向上したデジタル・パワーメーターとバーグラフ・メーターを備えました。

主な保証特性

- 定格連続平均出力 60W/ch(8Ω)、120W/ch(4Ω)、240W/ch(2Ω)、480W/ch(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 240W(8Ω)、480W(4Ω)、960W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 122dB 以上(A補正) ●入力感度 0.87V

主な機能

- 電力の真値を表示するデジタル型 / 電圧値を表示するバーグラフ 2方式のメーター・装備 ●メーター OFF/ALL/dB/W 表示切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 260W (無入力時)、520W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 238 (H) × 515 (D) mm ●質量 43.9 kg

*付属品：AC電源コード APL-1

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-47

CLASS-A 45W/ch STEREO POWER AMPLIFIER



純A級パワーアンプの醍醐味——出力の有無にかかわらず、常に定格最大出力時の電力を供給する純A級動作。この贅沢な動作を実現する強力な電源と出力段が聴かせる世界はオーディオの醍醐味であり、理想を追求したパワーアンプの頂点です。A-47は純A級パワーアンプを極限まで磨き上げてA-46の内容を一新、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、カレント・フィードバック増幅回路を搭載して、SN比、ひずみ率など諸特性を改善しています。出力保護回路に「MOSFETスイッチ」を採用し、出力回路の低インピーダンス化と信頼性向上を図り、ダンピング・ファクター：600を実現しました。さらに強力電源部と「パワー-MOSFET」6パラレル・プッシュアップ構成により1Ωの超低インピーダンス負荷で360W/chの出力が可能で、さらにブリッジ接続により720W/2Ω (音楽信号) の大出力モノフォニック・アンプにグレードアップすることができます。

主な保証特性

- 定格連続平均出力 45W/ch(8Ω)、90W/ch(4Ω)、180W/ch(2Ω)、360W/ch(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 180W(8Ω)、360W(4Ω)、720W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 600(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 116dB (GAIN：MAX)、121dB (GAIN：-12dB) ●A補正 ●入力感度 0.76V

主な機能

- 対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーター OFF/ピークホールド/ノーマルスイッチ、メーター感度切替ボタン ●スピーカークラス切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●バランス入力端子の位相切替スイッチ ●スピーカークラス 2系統装備 ●消費電力 200W (無入力時)、410W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 211 (H) × 464 (D) mm ●質量 32.1 kg

*付属品：AC電源コード



純A級ステレオ・パワーアンプ

CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

A-36

磨き上げた結晶・・・純A級ステレオ・パワーアンプの基本モデル——A-36は、A-200やA-70などの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、音に対するこだわりと魅力溢れる音質を追求して、純A級ステレオ・パワーアンプとして細部に至るまで念入りに「磨き上げた」充実のベーシック・モデルです。出力素子に「パワー-MOSFET」をチャンネル当たり3パラレル・プッシュプル構成、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、[MCS+]回路、カレント・フィードバック増幅回路を搭載して、より一層性能・音質を向上させました。強力な電源部により、1Ωの低インピーダンス負荷で150W（音楽信号）の余裕ある出力を実現、さらにブリッジ接続にして、より大出力モノフォニック・パワーアンプにアップグレードすることができます。また、出力回路にはリレーの代わりに機械的接点がなく長期信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」を使用するなど、最高グレードの素材や回路を巧みに駆使することにより、徹底的に低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター：400を実現しました。

主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch(8Ω)、60W/ch(4Ω)、120W/ch(2Ω)、150W/ch(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 120W(8Ω)、240W(4Ω)、300W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 400(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 112dB以上(A補正) ●入力感度 0.62V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFF/ピークホールド/ノーマルスイッチ、メーター感度切替ボタン ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 155W(無入力時)、270W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×171(H)×425(D)mm ●質量 22.8kg

*付属品：AC電源コード



モノフォニック・パワーアンプ

1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

M-6200

M-6200は、パワーアンプの理想形を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、本格的「モノフォニック・パワーアンプ」です。ディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプにより増幅部をフル・バランス伝送化、さらに「[MCS+]回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載してGAIN MAX時127dB、GAIN -12dB時133dBのSN比を実現、2台のパワーアンプユニットを並列動作させることにより、極めて低い出力インピーダンスの「パワーアンプ」を実現し、超低インピーダンスまで定電圧駆動を可能にしています。強力電源部と「ハイパワー・トランジスター」16パラレル・プッシュプル構成で、1Ωの超低インピーダンス負荷時1,200W（音楽信号）を達成。出力回路を低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター1,000を実現しています。モノフォニック・パワーアンプとしての堂々たる風格と量感を備え、音質面では迫力あるダイナミズムと微細な表現能力の再現を徹底的に追求、音楽感動を生々しく伝えてくれます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W(8Ω)、300W(4Ω)、600W(2Ω)、1,200W(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続(2台)600W(8Ω)、1,200W(4Ω)、2,400W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB(GAIN：MAX)、133dB(GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.38V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター ON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 100W(無入力時)、575W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×220(H)×499(D)mm ●質量 40.2kg

*付属品：AC電源コード APL-1



ステレオ・パワーアンプ

800W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-7300

P-7300は、AB級ステレオ・パワーアンプの最高峰を9年ぶりにフル・モデルチェンジ、40周年記念モデルA-200やその技術を引き継ぎM-6200の高度なテクノロジーをさらに進化させ、入力回路にはディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプを搭載して「大幅な低雑音化」を実現。出力回路は素子を10パラレル・プッシュプルとして大きな出力電流を確保し、極めて低い出力インピーダンスのパワーアンプを構成しています。さらにリモート・センシングによるNFB回路の改善、「低ON抵抗MOSFETスイッチ」の採用で「ダンピング・ファクター：1,000以上」を実現し、スピーカーのドライブ能力を極限まで高めました。アクフェーズの総力を結集してパワーアンプの理想を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、最高峰「ステレオ・パワーアンプ」です。

主な保証特性

●定格連続平均出力 125W/ch(8Ω)、250W/ch(4Ω)、500W/ch(2Ω)、800W/ch(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 500W(8Ω)、1,000W(4Ω)、1,600W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 125dB(GAIN：MAX)、131dB(GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.26V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター ON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 117W(無入力時)、820W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×238(H)×515(D)mm ●質量 48.6kg

*付属品：AC電源コード APL-1



ステレオ・パワーアンプ

500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-4500

P-4500は上級機のテクノロジーを惜しみなく投入、性能や音質を大幅に向上させたAB級ステレオ・パワーアンプです。P-4500では信号入力部をディスクリート回路で構成し、信号入力部22dB、電力増幅部6dBのゲイン配分により、高いSN比121dB（ゲインMAX時）を達成しました。大型ヒートシンクには、パワー・トランジスター4パラレル・プッシュプル構成の電力増幅部を搭載し、90W/8Ω、180W/4Ω、360W/2Ωのリアニアパワーと、1Ω負荷で500Wの出力（音楽信号）を達成しています。また、ダンピング・ファクターは700を誇ります。さらにブリッジ接続に切り替えれば、出力4倍の大出力モノフォニック・パワーアンプへのアップ・グレードが可能です。スピーカー端子のショート事故を防ぐ新たな保護回路を搭載し、安全性も向上しています。数々の先進技術により優れた音楽的表現力を備えたP-4500で、お好きな音楽を心ゆくまでお楽しみください。

主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch(8Ω)、180W/ch(4Ω)、360W/ch(2Ω)、500W/ch(1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 360W(8Ω)、720W(4Ω)、1,000W(2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 700(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 121dB(GAIN：MAX)、126dB(GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.07V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター・スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 62W(無入力時)、485W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×190(H)×427(D)mm ●質量 29.2kg

*付属品：AC電源コード

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-3850

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-3850はC-3800の内容を一新して、今までアキュフェーズが培ったプリアンプのノウハウを大成した最上位モデルです。《AAVAボリューム・コントロール》は音量を絞るのではなく、必要な[V-I]アンプを切り替えてダイレクトに音量(アンプのゲイン)を変える方式ですから、インピーダンスの変化もなく、ノイズなどの影響を受けない画期的な方式です。本機には、最新のAAVAの2回路平衡駆動による「Balanced AAVA」を搭載、《バランス入力→バランス出力》のボリューム・コントロールとして理想の姿を究め、アルミ・ブロックから削り出した、高品位・高剛性(ボリュームセンサー機構)の一層洗練された感触とモーター駆動時の静粛性を向上させました。《入力端子から出力端子まで、信号の流れ全てをフル・バランス構成》として高純度の信号伝送を基に、選び抜いた素材と最新回路などあらゆる面に贅を尽くしたC-3850は、音楽の深い表現力と感動を伝えてくれます。またアナログレコード演奏は、ステレオ・フォノ・アンプC-37の接続で対応します。

主な保証特性

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 252mV
●定格出力 2.0V/S/N 115dB ●クロストーク -90dB以上/10kHz(EIA) ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な機能

●出力切替スイッチ ●出力位相切替ボタン ●アッテネーター ●コンベンセータースイッチ ●レコーダー・ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●バランス・コントロール ●入力ディスプレイ ●レベル・ディスプレイ ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●ヘッドホン・レベル切替スイッチ ●EXT PRE端子 ●消費電力 55W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 25.0kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-210



プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-2850

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

数々の銘機が誕生したC-2800シリーズ。その最新モデルC-2850は創業以来四十数年にわたるノウハウと最新のテクノロジーを駆使して、C-2820をモデルチェンジ。理想の音量調節を追求したAAVA方式ボリューム・コントロールは、さらに静粛性を向上し、極上の感触と比類のない性能を実現しています。ライン入力、バランス出力、AAVA、ヘッドホンアンプなどの回路を低誘電率(低損失)《ガラス布フッ素樹脂基材》のプリント基板で構成、この「計16ユニット・アンプ群」を左右チャンネルに分けてマザーボード上に配置、さらに高効率トロードレギュレーター・トランス/フィルター・コンデンサーによる強力電源部を左右独立構成としたモノ・コンストラクションによりチャンネル間の電氣的・物理的干渉を徹底的に防止しています。また、オプションのフォノ・イコライザー・ユニットAD-2850により、アナログレコードにも対応しています。最高の部品を高度な設計により性能や信頼性を極限まで高め、熟練者の手によって丁寧に削り上げられたC-2850は、ハイエンドオーディオの特別な世界を心行くまで堪能することができます。

主な保証特性(AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC: MC 0.25mV/0.08mV, DISC: MM 8.0mV/2.5mV, CD, LINE: 252mV ●定格出力 2.0V/S/N CD, LINE: 110dB, DISC: MC 80dB/73dB, DISC: MM 94dB/85dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な機能

●AD-2850増設時: イコライザー ●ゲイン切替, MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター切替 ●レコーダー ●スイッチ ●ゲイン切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●ヘッドホン・レベル切替 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 40W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.5kg(AD-2850増設時: 25.4kg)

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-220



◆専用オプション
フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850

プレジジョン・ステレオ・コントロール・センター

C-2450

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2450は上位機種で開発された技術を導入することにより、全回路の完成度を高めてフル・モデルチェンジ、進化した《AAVA方式ボリューム・コントロール》を搭載し、高音質再生を追求したコントロール・アンプです。AAVA方式は重み付けされた16種類のV-I変換アンプを電流スイッチで切り替えて音量を調整します。C-2450のV-I変換アンプは上位2種類を2バラ構成とし、片チャンネル18個で構成。さらに、インピーダンスの低減によって熱雑音が低下し、SN比が1dB改善。高音質設計のトーン・コントロール回路をはじめ、多彩な機能を装備しています。さらに、オプションのフォノ・イコライザー・ユニットによりアナログ・ディスクの高音質再生が可能。自然木本木目仕上げのサイドパネルや、厚手のアルミ素材に美しいヘアライン加工を施したトップ・プレートにより、優美で洗練された雰囲気を感じています。

主な保証特性(AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC: MC 0.25mV/0.08mV, DISC: MM 8.0mV/2.5mV, CD, LINE: 252mV ●定格出力 2.0V/S/N CD, LINE: 110dB, DISC: MC 80dB/72dB, DISC: MM 94dB/84dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な機能

●AD-2850増設時: イコライザー ●ゲイン切替, MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー ●スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール ●バランス調整 ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 38W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×409(D)mm ●質量 19.0kg(AD-2850増設時: 19.9kg)

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-220



◆専用オプション
フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850

ステレオ・コントロール・センター

C-2150

STEREO CONTROL CENTER

C-2150は新たにANCC(Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit)を採用することで、性能面でも大きな進化を果たしたエントリーモデルのコントロールセンターです。ノイズ性能を決定づけるボリューム・コントロール回路の設計には、高度なテクノロジーを必要とします。ゲインの異なるアンプの組み合わせで音量をコントロールするAAVAにANCCを導入することで、一般的なボリューム位置でのノイズ性能の改善に成功しています。豊富な入力端子を持ち、オプション・ボードを挿入すれば、アナログレコードやデジタル音楽信号の再生をお楽しみいただけます。左右独立構成の電源部には、大容量・高音質カスタム・フィルター・コンデンサーを搭載し、格調が高く、表現力に満ち溢れた音質に仕上げました。進化したコントロールセンターC-2150でセパレート・システムの新たな世界をお楽しみください。

主な保証特性(AD-50増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC: MC 0.126mV, DISC: MM 2.5mV, CD, LINE: 252mV ●定格出力 2.0V/S/N CD, LINE: 110dB, DISC: MC 68dB, DISC: MM 80dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Ω)

主な機能

●DAC-50増設時: DAC入力切替, サンプリング周波数表示 ●AD-50増設時: MC/MM切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー ●スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール 40Hz/100Hz, 8kHz/20kHz切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 34W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×405(D)mm ●質量 16.9kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-230



◆オプション・スロット数: 2
◆オプション・ボード(別売)
DAC-50, AD-50, LINE-10



プレジジョンSA-CDトランスポート DP-950

PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

精緻を究めた重量級SA-CD/CDトランスポート——精密加工による重量級(SA-CD/CDドライブ)搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションを極限まで追求。優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構。1レーンズツイン・レーザーダイオードによる高速アクセス・メカニズムにより、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に引き出し、従来の何かに超える伝送を実現したデジタル・オーディオ・インターフェース™ HS-LINK Ver.2™ を装備し、クロックとデータを分離して高純度に伝送、ディスクに刻まれた情報を余すことなく描き尽くす新世代のトランスポートです。

主な保証特性

- 適合ディスク 2チャンネルSA-CD、DSDディスク (DSFファイルフォーマット) 及びCD ●デジタル入力 HS-LINK: 2.8224MHz/1bit DSD (Ver.1, Ver.2) CD: 44.1kHz/16bit PCM, COAXIAL: 44.1kHz/16bit PCM

主な機能

- SA-CD/CD切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●付属リモート・コマンダーにより、ダイレクト演奏、リピート演奏など可能 ●消費電力 16W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 394 (D) mm ●質量 30.6kg
- *付属品: AC電源コード APL-1 / HS-LINKケーブル AHDL-15 / リモート・コマンダー RC-120

プレジジョンMDSデジタル・プロセッサ DC-950

PRECISION MDS DIGITAL PROCESSOR

頂点を塗り替える最先端のデジタル・プロセッサ——高速FPGAによるデジタル演算により、さらに進化した独自の再生方式MDS: 2倍速の高精度「移動平均フィルター」回路を構成し、DSD信号をストレートにD/A変換。ESSテクノロジー社最高性能を誇る最新の「32bitアドバンスドハイバーストリーム™ DAC」(ES9038PRO) をいち早く採用し、8回路並列動作させることに成功、コンバーター1回路の場合に比較し、全体の性能は約3倍に向上します。11,289.6MHz (1bit/2chDSD)、384kHz (32bit/2chPCM) に対応したUSBをはじめ、HS-LINK (Ver.1, Ver.2対応) など8系統のデジタル入力端子を装備し、性能・音質を究めた超高級のデジタル・プロセッサです。

主な保証特性

- デジタル入力: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL、OPTICAL、USB ●サンプリング周波数 [DSD] HS-LINK Ver.1: 2.8224MHz、HS-LINK Ver.2: 2.8224MHz、5.6448MHz、USB: 2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz (ASIOのみ) [PCM] HS-LINK Ver.1: 32kHz~192kHz/24bit、HS-LINK Ver.2: 32kHz~384kHz/32bit、USB: 44.1kHz~384kHz/32bit、BALANCED・COAXIAL: 32kHz~192kHz/24bit、OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0~-3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.00045%以下 (20~20,000Hz) ●S/N 122dB ●ダイナミックレンジ 119dB ●チャンネル・セパレーション 120dB ●出力電圧 2.5V (BALANCED、LINE)

主な機能

- 入力セレクターボタン ●出力レベル調整ボタン ●デジタル入力端子: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL (3系統)、OPTICAL (2系統)、USB ●デジタル出力端子 (COAXIAL、OPTICAL) ●アナログ出力装備 (アナログ) ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●DP-950付属のリモート・コマンダーにより、入力切替、レベル・コントロールなど可能 ●消費電力 31W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 393 (D) mm ●質量 24.2kg
- *付属品: AC電源コード APL-1 / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10 / USBユーティリティ CD

SA-CD/CDプレーヤー

DP-750/DP-560

SUPER AUDIO CD PLAYER



DP-750

高性能一体型SA-CD/CDプレーヤー……DP-750とDP-560はセパレート型のノウハウを受け継いだ一体型SA-CD/CDプレーヤーです。静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載した、高剛性・高精度コンストラクションの(SA-CD/CDドライブ)が、ディスクに刻まれた情報を正確に読み取り、並列駆動のD/Aコンバーターによる独自の高度な変換方式 (DP-750: MDS) 、(DP-560: MDS+) が、ひずみ率や雑音、リニアリティなどの特性を大幅に改善した純度の高いアナログ信号を出力します。さらに、豊富なトランスポート出力端子とデジタル入力端子を装備し、ヴォイシング・イコライザーとデジタル信号で接続可能です。音楽の魅力を残すことなく描き出し、心に残る感動をお届けするSA-CD/CDプレーヤーです。

■主な保証特性

項目	DP-750	DP-560	
SA-CD/CD	○		
データディスク (フォーマット)	WAV、FLAC、DSF、DSDIFF		
レーザー・ダイオード発光波長	SA-CD用: 655nm、CD用: 790nm		
サンプリング周波数	HS-LINK Ver.1	DSD (1bit) 2.8224MHz PCM (24bit) 32~192kHz	
	HS-LINK Ver.2	DSD (1bit) 2.8224MHz、5.6448MHz PCM (32bit) 32~384kHz	
	USB	DSD (1bit) 2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz (11.2896MHzはASIOのみ) PCM (32bit) 44.1~384kHz	32~384kHz
	OPTICAL COAXIAL	PCM (24bit) 32~96kHz PCM (24bit) 32~192kHz	
D/A変換方式	DSD 8MDS PCM 8MDS++	4MDS+ 4MDS+	
D/Aコンバーター並列数	8	4	
アナログ・フィルター	5次バターワース		
周波数特性	0.5~50,000Hz +0,-3.0dB		
全高調波ひずみ率+雑音 (20~20,000Hz)	0.0005%	0.0006%	
S/N	120dB	119dB	
ダイナミックレンジ	117dB	116dB	
チャンネル・セパレーション (20~20,000Hz)	118dB	117dB	
出力電圧	2.5V (ラインバランス)		

■主な機能

項目	DP-750	DP-560
リピート演奏	1曲、全曲	
サンプリング周波数/ビット数表示	○	
デジタル入力	HS-LINK: 1 / USB: 1 / OPTICAL: 1 / COAXIAL: 1	
トランスポート出力	HS-LINK: 1 / OPTICAL: 1 / COAXIAL: 1	
アナログ出力	LINE: 1 / BALANCED: 1	
バランス出力端子の極性切替	○	
出力レベル・コントロール	0dB~80dB 1dBステップ (デジタル方式)	
その他の機能	<ul style="list-style-type: none"> ● SA-CD/CD切替ボタン ● 入力切替ボタン ● ディスク・トレイ開閉ボタン ● プレイ・ボタン ● ポーズ・ボタン ● トラックサーチ・ボタン ● ストップ・ボタン 	
外装	本木目ウッドケース	光沢塗装仕上げアルミサイドパネル
消費電力	26W	18W
最大外形寸法 (W×H×D)	477×156×394 mm	465×151×393 mm
質量	28.2kg	18.8kg

■付属品

品目	DP-750	DP-560
AC電源コード	APL-1	○
プラグ付オーディオ・ケーブル	ASL-10	AL-10
リモート・コマンダー	RC-120 (外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、リピート機能など)	
PCインストール・ソフトウェア	USBユーティリティ3 CD	USBユーティリティ2 CD

自社開発「SA-CD/CDドライブ」搭載

■トラバース・メカニズムを振動から守る、ボトム・プレート、フレーム、メカベース、大型ブリッジを組み合わせた強固な一体化構造体。

■『弾性ダンパー』4点支持により、共振を抑えたトラバース・メカニズム。

■アルミ・ブロック切削加工のディスク・トレイ。

■スチール製ベアリング・シャフトにより、スムーズな動作を実現したディスク・ローディング機構。

■ディスク回転機構の存在を感じさせないほどの静かな動作。



DP-750用

※ HS-LINKはアキュフェーズ株式会社の登録商標です。



CD専用プレーヤー

COMPACT DISC PLAYER

DP-430



極限の音を追求したCD専用プレーヤー——自社開発による高剛性・高精度コンストラクションの「CD専用ドライブ」を搭載し、静寂で気品漂うディスクローディング・メカは、高純度の信号読み取りを実現。プロセッサ部は4個のDACを並列駆動した「4MDS変換方式D/Aコンバーター」とフィルタアンプに新開発の「ANCC (Accuphase Noise and Distortion Cancelling Circuit)」を搭載。トランスポート部とデジタル・プロセッサ部は独立した動作が可能で、USB/同軸/オプティカルの各デジタル入力とトランスポート出力端子を装備しました。先進のクオリティと最新デジタル・テクノロジーを結集し、CDソフトの高音位再生を追求、音楽の持つ新たな魅力と深い感動をお届けします。

主な保証特性・形式

●形式: CDトランスポート及びデジタル・プロセッサ ●CD標準フォーマット、EIA標準フォーマット ●周波数特性 0.7~50,000Hz +0 -3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.0008% (20~20,000Hz) ●S/N 117dB ●ダイナミックレンジ 113dB ●チャンネル・セパレーション 113dB ●デジタル入力端子のサンプリング周波数 USB: [PCM] 32kHz~384kHz/32bit, [DSD] 2.8224MHz, 5.6448MHz, 11.2896MHz (11.2896MHzはASIOのみ)、COAXIAL: 32kHz~192kHz/24bit, OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit ●D/Aコンバーター並列数 4個 ●出力電圧 2.5V (BALANCED, LINE)

主な機能

●サンプリング周波数表示 ●bit数表示 ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●入力切替ボタン ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●付属リモート・コマンダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能 ●デジタル入力端子 ●USB入力 (タイプBコネクタ) ●トランスポート出力端子 ●消費電力 13W ●最大外形寸法 465 (W) ×151 (H) ×93 (D) mm ●質量 14.0kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-130/USBユーティリティ2 CD

MDSD デジタル・プロセッサ

MDS DIGITAL PROCESSOR

DC-37



DC-37は創業40周年記念モデルのDC-901やDP-720の技術を受け継ぎ、時代の最先端を担うデジタル・プロセッサとして高度なデジタル・テクノロジーを駆使、DSD信号をストレートにD/A変換する8MDS方式を大幅にアップグレードし、5.6448MHz (1bit 2ch DSD) に対応、8MDS+動作では384kHz (32bit 2ch PCM) に対応しました。また、機能面では、デジタル入力端子を計6系統装備し、ここにPCや他機種からのデジタル信号を受けて高音位の音楽信号を再生することができます。入力されたデジタル信号のサンプリング周波数表示に加えて、アキュフェーズ初となる、量子化ビット数を実際に測定して数値表示する機能を搭載しました。DC-37は時代を見据え、PCオーディオやハイレゾにも真の実力を発揮する最高峰のデジタル・プロセッサです。

主な保証特性

●デジタル入力: HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, USB ●サンプリング周波数 32kHz~384kHz PCM (ただし、COAXIALは192kHz, OPTICALは96kHzまで)、[HS-LINK, USBのみ対応] 2.8224MHz, 5.6448MHz DSD ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 -3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.0006%以下 (20~20,000Hz) ●S/N 119dB ●ダイナミックレンジ 116dB ●チャンネル・セパレーション 117dB ●出力電圧 2.5V (BALANCED, LINE)

主な機能

●入力切替ボタン ●出力レベル・コントロール ●デジタル入力端子: HS-LINK, COAXIAL (2系統)、OPTICAL (2系統)、USB ●バランス出力装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●CDプレーヤーなどに付属しているリモート・コマンダーRC-110, RC-120, RC-130で、入力切替やレベル・コントロールが可能 ●消費電力 10W ●最大外形寸法 465 (W) ×114 (H) ×385 (D) mm ●質量 14.4kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/USBユーティリティ2 CD

C-2850/C-2450専用フォノ・イコライザー・ユニット

AD-2850



AD-2850は、C-2850/C-2450専用のフォノ・イコライザー・アンプ。レコード再生用ユニットで、後面パネルのオプション・スロットに挿入。MC/MMそれぞれのカートリッジにマッチした専用入力回路を備え、あらゆるカートリッジに対して最も優れた性能を発揮するように考慮されています。各機能 (ADゲインとMC入力インピーダンス) の切り替えは、C-2850/C-2450それぞれのパネル面で行えます。

- ADゲイン
 - MC: 60dB, 70dB
 - MM: 30dB, 40dB
- 入力インピーダンス
 - MC: 10Ω, 30Ω, 100Ω, 300Ω
 - MM: 47kΩ

- 対応機種: C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-290V, C-290, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400

注意: C-2850, C-2820, C-2450, C-2420以外の機種で使用した場合

* ADゲインは、パネル面の表示とは異なり、MM: [30dB, 40dB]、MC: [60dB, 70dB] となります。ただしMM: 30dBは変わりません。
* MCインピーダンス 300Ωは、ポジション表示が無いため選択できません。

※旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

<C-2850パネル面>



[ADゲイン] 切り替え [MC LOAD] 切り替えとLED表示

<C-2450パネル面>



サブソニック・フィルター、ADゲイン、MC/MM、MC負荷インピーダンス切替ボタン

プリアンプ/プリアンプのオプション・ボード

※オプション・ボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

USB端子付デジタル入力カボード

DAC-50

デジタル機器のデジタル音楽信号を入力して演奏。
 USB : USB2.0タイプBコネクタ付ケーブル (2m以内)
 USB 2.0ハイスピード (480Mbps) 準拠
 : サンプリング周波数 2.8224MHz, 5.6448MHz, 11.2896MHz, 1bit (11.2896MHz: ASIOのみ) 32kHz~384kHz/32bit
 OPTICAL : JEITA規格光ファイバー
 : サンプリング周波数 32kHz~96kHz, 24bit
 COAXIAL : 75Ω同軸デジタル・ケーブル
 : サンプリング周波数 32kHz~192kHz, 24bit
 ●対応機種 (※印はDAC-**の2枚使用不可)
 C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (※), CX-260 (※)
 E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
 E-480, E-470, E-460, E-450, E-408
 E-370, E-360, E-350, E-308 (※), E-307 (※)
 E-270, E-260, E-250, E-213

アナログ・ディスク入力カボード

AD-50

アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載。
 ●MC/MM対応
 ●入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備
 MC : ゲイン 66dB、インピーダンス 30/100/300Ω
 MM : ゲイン 40dB、インピーダンス 47kΩ
 ●対応機種
 C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
 E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
 E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
 E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
 E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

ライン入力カボード

LINE-10

ライン方式の一般的なハイレベル入力端子。
 ●対応機種
 C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245
 CX-260, C-265
 E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
 E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407
 E-406V
 E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
 E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

付属リモート・コマンダー一覧



●付属機種
 DP-950
 DP-750
 DP-560



●付属機種
 DP-430



●付属機種
 C-3850



●付属機種
 C-2850
 C-2450
 E-650



●付属機種
 C-2150
 E-480
 E-370
 E-270



●付属機種
 DG-58



●付属機種
 T-1200

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

E-650

CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-650は入力から出力に至る全ての回路で、「バランス伝送」を実現した「純A級プリメイン・アンプ」です。プリ部にはC-3850同様「AAVA」を2回路組み合わせ、[Balanced AAVA]方式ボリューム・コントロールを搭載しました。インスツルメンテーション・アンプ構成のパワー部には、評価の高い「パワー-MOSFET」3パラレル・プッシュプル出力段を採用。大型トイダル・トランスや大容量フィルター・コンデンサーなど、セパレート・アンプに匹敵する部品を数多く搭載し、1Ωの超低インピーダンス負荷時に150W/ch（音楽信号）の出力を誇ります。研究を重ね開発した出力回路はダンピング・ファクター800を達成。スピーカーが秘めた能力を引き出し、芳醇で味わい深い音楽の世界をお届けします。

主な保証特性 (AD-50増設時)

●定格連続平均出力 30W/ch (8Ω)、60W/ch (4Ω)、120W/ch (2Ω)、150W/ch (1Ω: 音楽信号) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0 -3.0dB ●ダンピング・ファクター 800 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 77.7mV MAIN IN: 0.617V ●S/N HIGH LEVEL: 102dB MAIN IN: 117dB

主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN (ライン、バランス) 切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 168W (無入力時)、290W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 191 (H) × 428 (D) mm ●質量 25.3kg

*付属品: AC電源コード APL-1/リモート・コマンダー RC-220



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-480

180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-480はセパレートアンプの特長を踏襲したインテグレートッド・アンプです。リアンプ部には低雑音化した「AAVA」を搭載し、高い鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えています。また、大型トイダル・トランスと大容量フィルター・コンデンサーで構成される強力な電源部や、「パワー-MOSFET」3パラレル・プッシュプル構成の電力増幅段により、260W/4Ω×2、180W/8Ω×2の大出力を実現しています。さらに「バランスド・リモート・センシング」など出力インピーダンスの低減効果により、ダンピング・ファクター600を達成しています。E-480はスピーカーの魅力を引き出し、ダイナミックなステージを再現するプリメイン・アンプです。

主な保証特性 (AD-50増設時)

●定格連続平均出力 180W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 600 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 190mV MAIN IN: 1.51V ●S/N HIGH LEVEL: 109dB MAIN IN: 125dB

主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN (ライン、バランス) 切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 93W (無入力時)、425W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 181 (H) × 428 (D) mm ●質量 24.6kg

*付属品: AC電源コード/リモート・コマンダー RC-230



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-370

100W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-370はインテグレートッド・アンプの最高峰E-600、ハイパワーアンプ搭載のE-470で培った高度な設計テクノロジーを結集してE-360をフル・モデルチェンジ。内部はリアンプ部とパワーアンプ部の回路が高度に分離されており、それぞれの性能と音質を極限まで高めてセパレート・アンプの機能とグレードを実現しています。リアンプ部にはE-600と同様の低雑音化を誇る「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載、パワーアンプ部は全段バランス構成として最新の回路を投入、トータルで3dBのSN比を向上しています。また、無接点化を実現した「MOSFETスイッチ」によるプロテクション回路の搭載やダンピング・ファクター:400以上の高い値を達成して駆動力を格段に向上、音質面ではクラスを超える表現力を獲得して、新たなステージを切り拓きます。

主な保証特性 (AD-30増設時)

●定格連続平均出力 100W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 400 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 142mV POWER IN: 1.13V ●S/N HIGH LEVEL: 107dB POWER IN: 123dB

主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●POWER IN切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 46W (無入力時)、245W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 171 (H) × 422 (D) mm ●質量 22.7kg

*付属品: AC電源コード/リモート・コマンダー RC-230



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-270

90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-270は、上位機種E-600、E-470、E-370と同じ「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載し、聴感上のSN比を一段と向上させています。音量レベルを数値で表示可能な機能やスイッチ一つで簡単にプリ部とパワー部を分離し、それぞれ独立して活用できる「MAIN IN機能」を搭載し、E-260から大幅に改良してフル・モデルチェンジ、性能・音質共にクラスを超えるグレードを実現しています。パワーアンプ部は、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、出力段はハイパワー・トランジスタをパラレル・プッシュプル構成、NFB経路の大幅な見直しによりダンピング・ファクター:400を実現、ハイオクティなパワーとドライブ能力を実現しました。オプション・ボードでUSB端子付きデジタル入力ボードやアナログ・レコードの高音質再生が可能です。

主な保証特性 (AD-30増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 400 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 134mV MAIN IN: 1.07V ●S/N HIGH LEVEL: 106dB MAIN IN: 122dB

主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●MAIN INボタン ●スピーカー切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 46W (無入力時)、245W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 151 (H) × 420 (D) mm ●質量 20.0kg

*付属品: AC電源コード/リモート・コマンダー RC-230



- ◆オプション・スロット数: 1
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10



PS-1230



PS-530

クリーン電源

PS-1230/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

電源はオーディオ機器全てのエネルギーの源です。アクフェーズのクリーン電源は、電源波形を成形して電源の質を改善するという画期的な方法で、電源ノイズを排除し、AV（オーディオや映像機器）の音質・画質改善に驚異的な威力を発揮します。発振器を使わずに取り出した基準波形をより高精度化、パワー部との接続をバランス伝送にすることにより、出力波形の飛躍的な低ひずみ率を実現。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、本体からの高調波放射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA（PS-1230）、510VA（PS-530）までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画質の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護など、安全性・信頼性の高いホスピタル・グレードのACコンセント（PS-1230：10個、PS-530：8個）を装備しました。

■主な保証特性・機能

	PS-1230	PS-530
定格出力容量（連続出力）	1,200VA	510VA
定格出力電圧	AC100V±1V	
定格出力電流	12A	5.1A
瞬時電流供給能力	160A	80A
全高調波ひずみ率	0.08%以下	
出力周波数（入力周波数に同期）	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V~110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	37W	25W
ACコンセント	10個（フロント側：2個、リア側：8個）	8個（リア側）
最大外形寸法	465（W）×243.4（H）×500.2（D）mm	465（W）×181（H）×386（D）mm
質量	41.7 kg	24.0kg
機能	<ul style="list-style-type: none"> ●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター ●メーター表示切替ボタン（「AUTO-MONITOR」搭載） ●メーター：出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能 	

*PS-1230 付属品：AC電源コード APL-1

*PS-530 付属品：AC電源コード



DDS方式FMステレオ・チューナー

T-1200

DDS FM STEREO TUNER

歴史に残る名曲名演から最新の音楽まで楽しめるFM放送は、我々に教養や安らぎを与えてくれる身近なメディアです。最新の高周波技術とデジタル技術の融合から誕生したT-1200は、フロントエンドに画期的な局部発振器「DDS」を採用し、中間周波数（IF）段以降の「可変IF帯域フィルター」「マルチパス・リダクション機能」「デジタルFM復調」「DS-DCステレオ復調」をDSP上のソフトウェアにより実現することで、電波が混信している環境においても、柔軟に対応しながら希望局の受信が可能です。また受信周波数はワイドFMに対応し、ハルス・チューニング方式によるマニュアル選局や、ステーション・ボタンによる20局のメモリーが可能です。さらにバランスとラインのアナログ出力端子に加え、デジタル出力端子を搭載しており、お好みのD/Aコンバーターを接続すれば、音質の変化もお楽しみいただけます。高品位なサウンドを手軽に楽しめるT-1200は、オーディオ・音楽ファンのために開発したFMステレオ・チューナーです。

主な保証特性

●IHF感度 モノ：9dB μ V/ステレオ：18dB μ V ●S/N モノ：92dB以上/ステレオ：76dB以上 ●全高調波ひずみ率（1kHz）モノ：0.02%以下/ステレオ：0.04%以下 ●ステレオ分離度（1kHz）：65dB以上 ●デジタル出力：サンプリング周波数48kHz/24bit

主な機能

●20局メモリー選局 ●回転式ハルス・チューニング ●ミュート回路ON/OFFボタン ●モード切替ボタン（ステレオ/ブレンド/モノラル） ●受信強度切替ボタン ●マルチパス低減ボタン ●メーター機能切替ボタン（シグナル表示/マルチパス表示） ●受信帯域幅切替ノブ ●アナログ出力端子（ライン/バランス） ●デジタル出力端子（COAXIAL） ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465mm（W）×151mm（H）×406mm（D） ●質量 13.0kg

*付属品：AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンド RC-430



ステレオ・フォノ・アンプ

C-37

STEREO PHONO AMPLIFIER

アクフェーズのアナログ・ディスク再生への取り組みは、創業以来連続と続き、そのノウハウが積み重ねられてきました。C-37は40周年記念モデルC-3800やC-2820にマッチするステレオ・フォノ・アンプの最高峰としてC-27をフル・モデルチェンジ、アナログ・テクノロジーの粋を結集し、最新の回路や選び抜いた高音質素子を採用することで、アナログ・ディスクのさらなる魅力を引き出します。C-37はMCヘッドアンプ部とMMイコライザーアンプ部で構成し、左右独立させることによりMC/MM各カートリッジに応じた最適な回路方式を追求、超低雑音トランジスタの採用などさらに低雑音化を実現しました。フォノ・イコライザー・アンプの研究を目指して完成した本機は、種々のカートリッジの味わいとその優れた個性を余すところなく再現することができ、伝統的なアナログ・ディスクを高品位な音質で再生します。

主な保証特性（GAINノーマル時）

●全高調波ひずみ率：0.005%以下（1kHz、定格出力時） ●RIIA偏差 10Hz~20kHz MC \pm 0.3dB、MM \pm 0.3dB ●入力感度MC 2mV、MM 63mV ●最大入力電圧MC 9mV、MM 300mV ●入力インピーダンス [MC：3 Ω 、10 Ω 、30 Ω 、100 Ω 、300 Ω 、1k Ω 切替] [MM：1k Ω 、47k Ω 、100k Ω 切替] ●ゲイン [ノーマル：MC 60dB、MM 30dB] [HIGH：MC 70dB、MM 40dB] ●サブソニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●定格出力 2V、50 Ω ●MC 100dB、MM 110dB

主な機能

●入力セレクター ●MC/MM切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブソニック・フィルター ●プレーヤー入力端子/GND端子：3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465（W）×114（H）×407（D）mm ●質量 14.5kg

*付属品：AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10



MC型フォノ・カートリッジ

AC-6

第5世代となるMCカートリッジAC-6は、これまでの開発で獲得したノウハウと最新のテクノロジーを融合、究極のレコード再生を目指して完成しました。セミ・ラインコンタクト型のスタイラスが抽出した微細な振動を、伝播速度の速いボロン製カンチレバーが瞬時に磁気回路へと導き、強固なチタン製ベース部に搭載された磁気回路が正確に音楽信号へと変換します。厳選した素材を巧みに組み合わせ、熟練の技により心を込めながらひとつひとつ丁寧に仕上げたAC-6で、味わい深いレコード再生の世界をお楽しみください。

●形式：MCカートリッジ ●再生周波数範囲：10Hz~50kHz ●出力電圧：0.4mV（1kHz） ●内部インピーダンス：1.8 Ω （DCR） ●適正針圧：1.9~2.2g（2.0g中心） ●チャンネル・バランス：0.5dB以内（1kHz） ●クロストーク：30dB以上（1kHz） ●ダイナミック・コンプライアンス：8×10⁻⁶cm²/dyne at 100Hz（CBS STR100） ●推奨負荷抵抗・増幅器の場合：100 Ω 以上、昇圧トランスの場合：制限なし ●針先：セミ・ラインコンタクト（3 μ m×30 μ m） ●カンチレバー： ϕ 0.3mm無垢ボロン ●コア材：特殊磁性材料 ●マグネット：ネオジウム N50 ●コイル： ϕ 50 μ m OFC ●ターミナルピン：光輝ロジウムメッキ仕上げ ●質量：13.5g

デジタル・ヴォイシング・イコライザー DG-58

DIGITAL VOICING EQUALIZER



DG-58は最先端テクノロジーを駆使した第4世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精細・高解像度のIPS液晶ディスプレイを採用、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いて音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能を追求して、より一層簡単な操作で自動測定・補正を可能にしたシンプル・ヴォイシングと好みの音を求めて徹底的に音場補正ができるカスタム・ヴォイシングを充実させています。多様な接続方法を考慮して、デジタル入力・出力端子 (HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL) と、高性能なADコンバーター/8MDS+++DAコンバーターを搭載したアナログ入力・出力端子 (ラインバランス) を標準で装備しています。また、USBメモリー接続端子を装備し、特性やイコライザーカーブの他に、画面の表示を鮮明なビットマップによる画像で、そのままUSBメモリーに取り込みが可能です。

主な保証特性

●ヴォイシング 1/6オクターブ67バンド (調整範囲±12dB) ●イコライザー 1/6オクターブ80バンド (調整範囲±12dB) ●スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ35バンド、リアルタイム方式●利得 +12dB~-90dB可変●再生周波数 0.5~50,000Hz: +0、-3.0dB●アナログ最大入力 1.78V (GAIN 0dB時)

主な機能

●カーソル/エンターボタン●ヴォイシング/イコライザー機能 ON/OFF ボタン●チャンネル切替ボタン●メモリーボタン●入力切替ボタン●ホームボタン●マイクロフォン入力端子●アナログ入力・出力端子: ライン/バランス●デジタル入出力端子: HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL●USB端子: フラッシュメモリー接続用●消費電力 24W●最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm ●質量 14.3kg

*付属品: スタイラスペン/測定用マイクロフォン AM-48/マイクロフォンコード (5m) /マイクロフォンホルダー AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオケーブル ASL-10/リモートコマンド RC-310

デジタル・チャンネル・ディバイダー DF-65

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK



オーディオの醍醐味を極める最高のパフォーマンスと洗練された機能・操作性を実現——理想を追求したフル・デジタルのマルチチャンネル・ディバイダーDF-65は、デジタル技術を縦横無尽に駆使し、「高速40bit浮動小数点演算タイプDSP」を搭載して、4Wayまで可能なユニットを標準装備。自由に設定できる59ポイントのカットオフ周波数と最大96dB/octaveの高精度デジタル・フィルターを搭載。0.5cm単位で調整可能なタイム・アライメント、フィルター回路通過時の遅延時間を自動補正するディレイ・コンベンセーター機能を装備。出力モードの「モノフォニック仕様」で多様な用途に対応します。

内蔵のカットオフ周波数 (Hz) (カットオフ特性: -3.0dB, 59ポイント)														
10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k	

主な保証特性・機能

*付属品: AC電源コード APL-1

スロープ特性	6種類: 6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 48dB, 96dB/octave	アナログ出力	各チャンネル: ラインバランス各1系統	全高調波ひずみ率	0.0007% (20~20,000Hz間)
ディレイ・タイム (距離に換算)	~3000~+3000cm (0.5cmステップ)	D/Aコンバーター	STEREO時: 32bit, 4MDS++ MONO時: 32bit, 8MDS++	チャンネル・セパレーション	108dB
ディレイ・コンベンセーター	ON: 自動補正, OFF: 手動補正	デジタル入力	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL	S/N	デジタル入力時: 121dB, アナログ入力時: 116dB
レベル設定	~40dB ~+12dB (0.1dBステップ)	サンプリング周波数	OPTICAL: 32kHz~96kHzまで COAXIAL: 32kHz~192kHzまで HS-LINK: 32kHz~192kHzまで (Ver.1) 32kHz~384kHzまで (Ver.2)	出力電圧、出力インピーダンス	LINE/BALANCED: 2.5V, 50Ω
位相	左右: 正相/逆相, 4パターン	デジタル出力	HS-LINK (5Way以上の追加)	チャンネル数	4Way (使用しないユニットのOFF設定可能)
メモリー (保存/呼び出し)	4チャンネル一括, 5種類	周波数特性	2.0~50,000Hz, +0, -3dB	出力モード	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
表示文字	8文字 (登録文字または97文字から選択可能)			消費電力	31W
アナログ入力	ラインバランス各1系統 A/Dコンバーター: 24bit/176.4kHz			最大外形寸法	465 (W) × 151 (H) × 396 (D) mm
				質量	15.1kg

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラクターがなく、接続する機器の持つ性能・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクュフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試験を繰り返して創り上げた高品位ケーブルです。

*SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

ASL/ALタイプ

ライン伝送用。
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、金メッキのフォノプラグ付。

ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用。
3Pキャンボン・タイプのXLRコネクタ付。

SRシリーズ <8芯マルチハイブリッド導体>



●型式 8芯マルチハイブリッド構造 ●中心導体部 (高純度7N銅線+3種銅線)
●外被絶縁体 PVCダークブラウン、φ8.7mm ●絶縁体 ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 20mΩ/m ●電極間静電容量 378pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
ASL-10	1.0m (2本)	
ASL-15	1.5m (2本)	フォノプラグ
ASL-30	3.0m (2本)	
ASL-50*	5.0m (2本)	
ASL-75*	7.5m (2本)	フォノプラグ
ASL-100*	10.0m (2本)	
ASLC-10	1.0m (2本)	
ASLC-15	1.5m (2本)	XLRコネクタ
ASLC-30	3.0m (2本)	
ASLC-50*	5.0m (2本)	
ASLC-75*	7.5m (2本)	XLRコネクタ
ASLC-100*	10.0m (2本)	

OFCシリーズ <無酸素銅 (OFC) 撚線>



●型式 2芯シールド構造 ●中心導体部 (無酸素銅線+銀メッキ軟銅線) ●外被絶縁体 PVCブルー、φ8.0mm ●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 33mΩ/m ●電極間静電容量 170pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
AL-10	1.0m (2本)	
AL-15	1.5m (2本)	フォノプラグ
AL-30	3.0m (2本)	
AL-50*	5.0m (2本)	
AL-75*	7.5m (2本)	フォノプラグ
AL-100*	10.0m (2本)	
ALC-10	1.0m (2本)	
ALC-15	1.5m (2本)	XLRコネクタ
ALC-30	3.0m (2本)	
ALC-50*	5.0m (2本)	
ALC-75*	7.5m (2本)	XLRコネクタ
ALC-100*	10.0m (2本)	

電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

●導体構成 OFC: 5芯 (撚線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm
●定格 125V/15A ●プラグ 2P金メッキ (アース線付) ●インレット 3P金メッキ

型番	コード長
APL-1	2.0m

デジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アクュフェーズのHS-LINKデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクタ (RJ-45) を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

●三重シールド付ツイスト・ペア-8芯ケーブル

品名	型番	ケーブル長
HS-Linkケーブル	AHDL-15	1.5m

*ケーブル長 3.0mは特注品となります。



アクュフェーズは経済産業省より「製品安全対策ゴールド企業」に認定されました。

*製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 <http://www.accuphase.co.jp/>

■アクュフェーズ製品の保証期間は「5年間」です。ただし、SA-CD/CDプレーヤーなどは「3年間」、MCカートリッジは「1年間」です。2018年11月現在 PRINTED IN JAPAN K18010Y 851-0180-E0 (B15)



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川12-14-10
TEL.045-901-2771 (代) FAX.045-901-8959