

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-3900S

●『ANCC』搭載『Dual Balanced AAVA』ボリューム・コントール ● 静かで滑らかな操作感を実現するボリューム・センサー ● 8パラレル出力アンプ ● ステップ数が増加した左右のバランス調整 ● 5段階切り替え『コンペンセーター』 ● 左右独立トロイダル・トランス ● 新開発フィルター・コンデンサー ● 左右独立構成ユニット・アンプ ● 『ガラス布フッ素 樹脂基材』プリント基板 ● 自然木本木目仕上げウッド・ケース





ボリューム・コントロールの集大成、最高峰プリアンプ

プリアンプの進化は、ボリューム・コントロールの歴史そのものです。アキュフェーズは可変抵抗による問題点を独自技術『AAVA』で解消、その後も『Balanced AAVA』、『Dual Balanced AAVA』へと進化を重ねました。C-3900Sに搭載した『ANCC』を備えた『Dual Balanced AAVA』は、ボリューム・コントロールの理想を実現した回路です。C-3900S は思い出深い演奏や歌声がよみがえる最高峰のプリアンプです。

Innovative: 革新的な技術

■画期的なボリューム・コントロール『AAVA』 (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier)

『AAVA』は、抵抗体で入力信号を減衰させるのではなく、様々な増幅度の『V-I(電圧-電流)変換回路』を組み合わせることで、ダイレクトに音量を調整します。したがって、インピーダンスが変化せず、周波数特性が変わらないため音質の変化がありません。また、ボリューム位置によるノイズ・レベルの変化が極めて少なく、実用的な音量レベルでのSN比も優れています。

■『AAVA』の最高峰『Dual Balanced AAVA』

C-3900Sでは『AAVA』の2回路平衡駆動である『Balanced AAVA』を、さらに2回路並列駆動させた『Dual Balanced AAVA』を搭載し、電気的特性が大幅に向上しました。ノイズ・レベルは『Balanced AAVA』 搭載機種に比べて約30%減少しています。

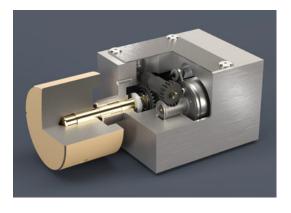
■ひずみとノイズを大幅に低減『ANCC』

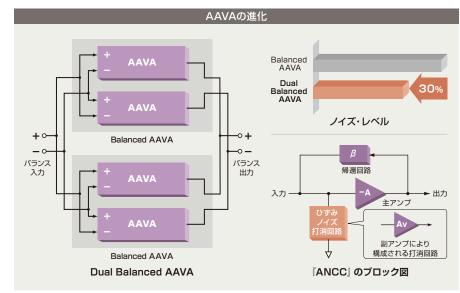
(Accuphase Noise and distortion Canceling Circuit) ANCCは、主アンプのノイズとひずみを副アンプで打ち消す回路です。副アンプには低雑音アンプを採用し、ANCCの効果をより高めています。このANCCをDual Balanced AAVAのI-V変換アンプに搭載することで、特にボリュームを絞った状態から一般的なボリューム位置でのノイズ性能が大幅に向上しています。

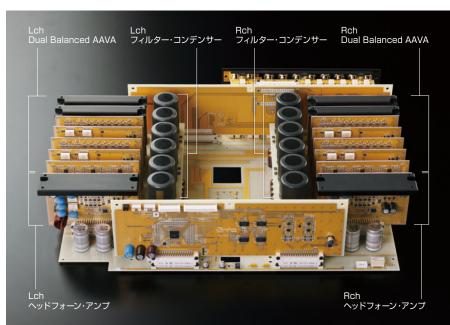
*『ANCC』は、アキュフェーズ株式会社の特許です。

■高精度・高剛性『ボリューム・センサー機構』

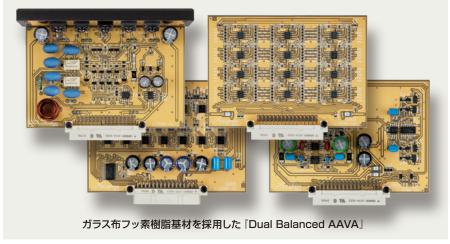
ボリューム・ノブの回転角を検出する役割を担うのが『ボリューム・センサー機構』です。当社ではこのボリューム・センサー機構を自社開発、アルミブロックを超精密加工で削り出すことにより、滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。リモート・コマンダー操作時には、モーターが歯車を介してノブを回転させます。一般的な歯車は回転時にかみ合い音が発生しますが、このボリューム・センサー機構では、常に一定の圧力を保ちながら歯車がかみ合うように工夫されているため、静かで快適な音量調整が可能です。







左右独立構成の『Dual Balanced AAVA』



麗しい



佇まい





Recommended product:推奨製品

■ステレオ・フォノ・アンプC-57を接続すれば、 高品位なアナログ・ディスクの再生が可能です。

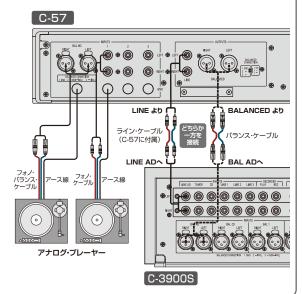


ステレオ・フォノ・アンプ C-57

- ・『ANCC』搭載ヘッド・アンプ
- ・低雑音フル・バランス構成
- ·MC専用フォノ・バランス入力端子と 3系統のフォノ入力端子を搭載
- ・バランス/ライン2系統の出力端子を搭載
- ・入力ポジション毎に設定した状態を記憶



カートリッジ	入力インピーダンス (Ω)	ゲイン (dB)
МС	10/30/60/100/ 200/300/1k	64/70
ММ	1k/47k/100k	34/40



フロント・パネル

VOLUME VOLUME ディスプレイ部

ライン入力端子 LINE AD. TUNER CD, LINE 1, 2, 3

RECORDER 端子 PLAY, REC

0000000000 00000000 00

リア・パネル

ライン出力端子 LINE 1,2

バランス出力端子 BAL 1,2



電源スイッチ

*サブパネル内の機能については 前ページをご覧ください。

ヘッドフォーン端子 ATTENUATOR

ボタン

..... バランス入力端子 BAL AD, BAL CD, BAL 1, 2

外部プリアンプ バランス入力端子 外部プリアンプ

Ó

ライン入力端子

AC電源コネクター ACコンセント (合計200W以下)

C-3900S 保証特性

周波数特性	BALANCED/ LINE INPUT	3 Hz \sim 200kHz +0 -3.0dB		
		20Hz ~ 20kHz +0 −0.2dB		
全高調波ひずみ率 (20Hz~20kHz、定格出力時)	0.005%			
入力感度・ 入力インピーダンス	入力端子	入力感度		入力
		定格出力時	0.5V出力時	インピーダンス
	BALANCED	252mV	63mV	40kΩ $(20kΩ/20kΩ)$
	LINE	252mV	63mV	20kΩ
定格出力・ 出力インピーダンス	BALANCED/ LINE OUTPUT	2V 50Ω		
S/N·入力換算雑音	入力端子	入力ショート(A-補正)		FIA C (N
		定格出力時 S/N	入力換算雑音	EIA S/N
(GAINスイッチ:18dB)	BALANCED	118dB	-130dBV	113dB
	LINE	118dB	-130dBV	113dB
最大出力電圧	BALANCED/LINE OUTPUT			7.0V
	RECORDER REC		6.0V	
最大入力電圧	BALANCED INPUT		6.0V	
	LINE INPUT		6.0V	

最小負荷	BALANCED/LINE OUTPUT	600Ω	
インピーダンス	RECORDER REC	10kΩ	
クロストーク(10kHz)	-90dB		
ゲイン (GAINスイッチ:18dB時) *ゲインは GAINスイッチのボジション (12dB/18dB/24dB) によって変化します。	BALANCED INPUT → BALANCED OUTPUT	18dB*	
	BALANCED INPUT → LINE OUTPUT	18dB*	
	LINE INPUT → BALANCED OUTPUT	18dB*	
	LINE INPUT → LINE OUTPUT	18dB*	
	BALANCED/LINE INPUT → RECORDER REC	0dB	
コンペンセーター(100Hz)	1:+2dB, 2:+3dB, 3:+4dB, 4:+5.25dB, 5:+6.5dB		
アッテネーター	-20dB		
ヘッドフォーン端子	適合インピーダンス	80以上	
	出力レベル	2V(40Ω)	
	レベル切替(LOW, MID, HIGH)	MID基準±10dB	
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	60W		
最大外形寸法	幅 477mm×高さ156mm×奥行412mm		
質量	25.3kg		

●保証特性の測定方法は、「JEITA CP-1301A」及び「IEC 60268-3」に準ずる。



アキュフェーズは経済産業省より 「製品安全対策ゴールド企業」に 認定されています。

- 付属品 ●AC電源コード APL-1(2m)
 - ●プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B(1m)
 - ●リモート・コマンダー RC-260
 - ●クリーニング・クロス



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくた め、ご使用の前に必ず「取扱説明 書」をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、 煙などの多い場所に設置しない。火災、 感電、故障などの原因になることがあります。



ACCUPHASE LABORATORY, INC. アキュフェーズ株式会社

〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10 TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959

・補修部品の保有期間は製造終了後8年間です。 2025年9月作成 I2510Y 850-0244-00(B1) PRINTED IN JAPAN