

Accuphase

INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-280

- 『AAVA』方式ボリューム・コントロール
- 『バイポーラ・トランジスター』2パラレル・プッシュプル電力増幅段
- 定格出力120W/4Ω、90W/8Ω
- ダンピング・ファクター:500
- インスツルメンテーション・アンプ構成のパワーアンプ部
- パワーアンプ部にカレント・フィードバック増幅回路を採用
- ロジック・リレー・コントロール
- 大型高効率電源トランスと大容量フィルター・コンデンサーによる強力電源部
- プロテクション回路に『MOSFETスイッチ』採用
- 2枚のオプション・ボードを挿入可能なスロットを装備





想像を遥かに超えるスケール感を備えたプリメイン・アンプ

上級機のノウハウを踏襲した『AAVA』方式ボリューム・コントロールは、情報量を落とさずに音量のみを調整します。パワーアンプ部にはバランス構成の『インスツルメンテーション・アンプ』を搭載、理想的なスピーカー・ドライブを実現しています。さらにインピーダンスが低くなった出力回路は、スピーカーのポテンシャル全てを引き出します。新たにオプション・ボード2枚の増設が可能になり拡張性も向上しました。想像を遥かに超えるスケール感を備えたE-280の演奏を是非お楽しみください。

Innovative: 革新的な技術

■『AAVA』方式ボリューム・コントロール

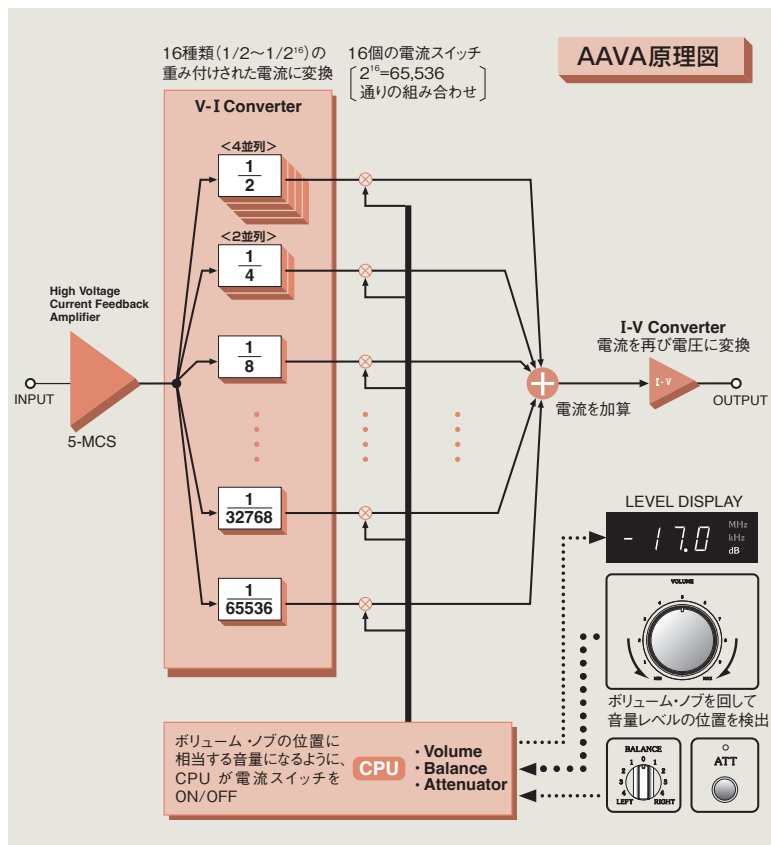
『AAVA』は可変抵抗器を使わずに、ゲインの異なる16種類の『V-I変換回路』の組み合わせで音量を調整する、画期的なボリューム・コントロールです。一般的なボリューム・コントロールのように音楽信号を抵抗器で減衰させる方式とは異なり、信号の劣化やインピーダンスの変化がなく、高いSN比と低いひずみ率を維持したまま音量調整が可能です。E-280では最大利得と2番目の『V-I変換回路』をそれぞれ4並列と2並列で動作させ、総出力電流量を従来の2倍に、回路のインピーダンスを1/2にすることでノイズを低減しています。



ノイズが低減した『AAVA』方式ボリューム・コントロール・アッセンブリー

【AAVAの特長】

- アナログ回路で構成されるため、デジタル回路特有のノイズの影響がない
- あらゆる音量レベルでSN比が良い
- ボリューム位置の違いによる音質の変化がない
- 音量の微調整が可能
- 左右の音量差が少ない
- チャンネル・セパレーションが良い
- 左右のバランスやアッテネーターもAAVAでコントロール可能



Sound quality: 最高の音質を目指して

■強力な電力増幅段

大型ヒートシンクを備えた『バイポーラ・トランジスタ』2パラレル・プッシュプル構成の電力増幅段を左右に配置、定格出力90W/8Ω、120W/4Ωのハイパワーを実現しています。

■25%アップしたダンピング・ファクター

『バランス・ドリフト・センシング』や『MOSFETスイッチ』の採用により、従来比25%アップとなるダンピング・ファクター500を達成しています。

■安定した電力を供給する電源回路

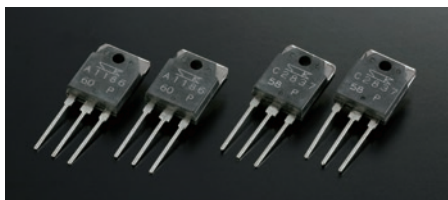
大型トランスと、大容量30,000μFのフィルター・コンデンサーにより、安定した電力を供給する電源回路を搭載しています。



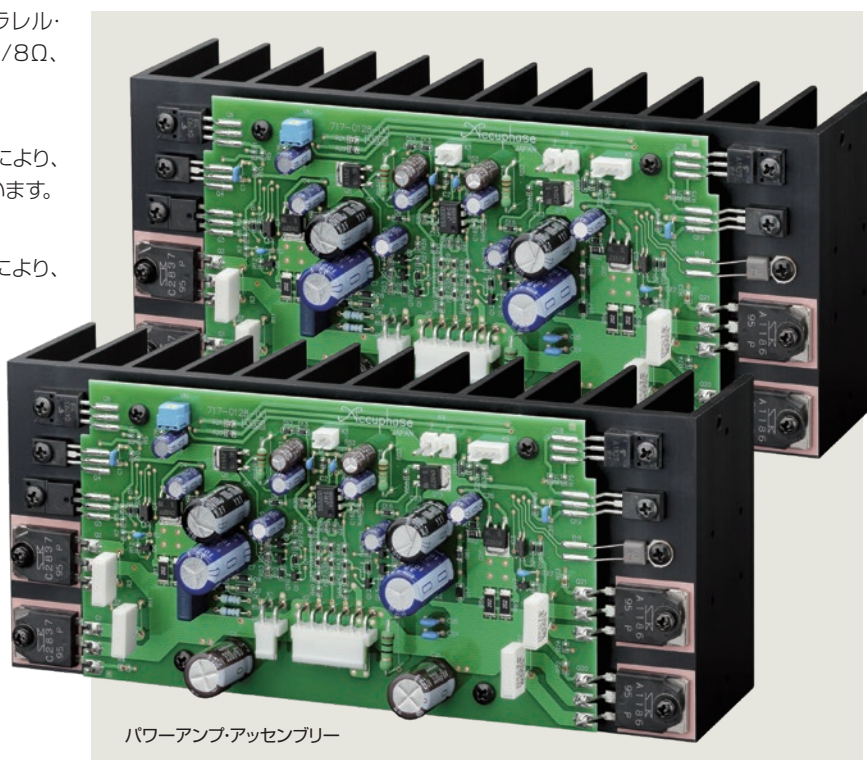
大型トランス



大容量フィルター・コンデンサー



バイポーラ・トランジスタ



パワーアンプ・アッセンブリー

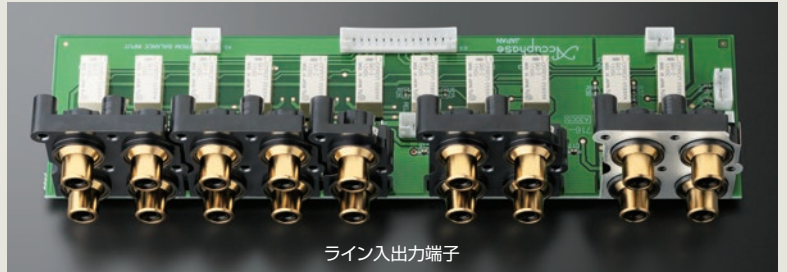
Function: 機能



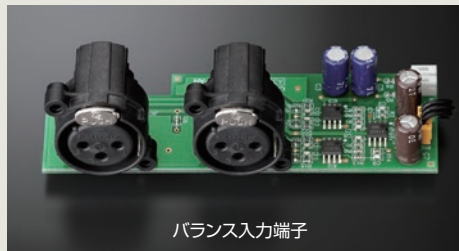
- 1 プリ/パワー部分離ボタン
- 2 スピーカー出力切替スイッチ
- 3 レコーダースイッチ
- 4 DAC入力切替スイッチ
- 5 表示モード切替ボタン
- 6 MC/MM切替ボタン
- 7 位相切替ボタン
- 8 トーンコントロールON/OFFボタン
- 9 低音コントロール・ノブ
- 10 高音コントロール・ノブ
- 11 バランス調整ノブ
- 12 モノ/ステレオ切替ボタン
- 13 コンベンサーON/OFFボタン
- 14 アッテネーターON/OFFボタン

Feature: 特長

- ロジック・リレー・コントロール信号切替方式
- ライン入力5系統とバランス入力1系統
- レコーダー接続用ライン入出力端子
- 入力端子毎に位相設定が可能
- ステレオ信号をモノフォニック信号に変換可能
- AAVAによる左右のバランス調整
- -20dBの「アッテネーター」
- 小音量時に低音域の量感不足を補う「コンベンサー」
- 加算型アクティブ・フィルター方式「トーン・コントロール」
- 「インスツルメンテーション・アンプ」構成のパワーアンプ部
- 高域の位相特性に優れたカレント・フィードバック増幅回路
- ショート事故を未然に防ぐスピーカー出力保護回路
- プロテクション回路に「MOSFETスイッチ」を採用
- 2系統の大型スピーカー端子
- プリアンプ部とパワーアンプ部を分離可能
- バイアンプ接続を可能にするプリアンプ部出力端子
- パワーアンプとして活用できるパワーアンプ部入力端子
- 音質重視のヘッドフォン専用アンプ
- 2枚のオプション・ボードを挿入可能なスロットを装備
- デジタル入力ボードの「DAC入力切替スイッチ」(DAC-60/DAC-50/DAC-40増設時)
- デジタル入力信号のサンプリング周波数表示(DAC-60/DAC-50/DAC-40増設時)
- 高感度アナログ式パワーメーター



ライン入出力端子



バランス入力端子



プロテクション・アッセンブリー



2枚のオプション・ボードを挿入可能なスロット



太く短いシャフトで直接接続されたスピーカー端子



- 付属リモート・コマンドー RC-250
- 音量調整や入力の切り替えなどが可能

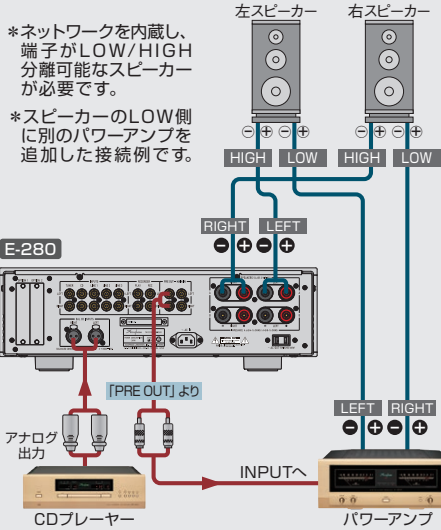


パイアンプ接続でアップグレード

パイアンプ接続は、LOW(低域)側とHIGH(高域)側のスピーカー・ユニットを、ゲインの等しい別々のアンプで駆動することにより、高音質な演奏を楽しむことができます。

*ネットワークを内蔵し、端子がLOW/HIGH分離可能なスピーカーが必要です。

*スピーカーのLOW側に別のパワーアンプを追加した接続例です。



オプション・ボード



3種類のオプション・ボード(DAC-60、AD-50、LINE-10)から、2枚のオプション・ボードを挿入可能なスロットを装備しています。

■その他増設可能なオプション・ボード

デジタル入力ボード	DAC-50/DAC-40/ DAC-30/DAC-20/ DAC-10
アナログディスク入力ボード	AD-30/AD-20/ AD-10/AD-9
ライン入力ボード	LINE-9

写真はオプションの増設例です。

アナログ・ディスク入力ボード AD-50

アナログ・ディスク再生用の高性能イコライザー・アンプ

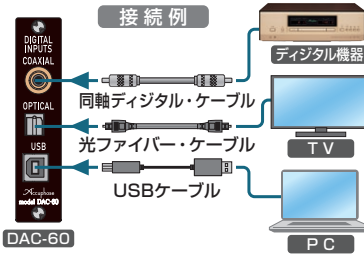
- MC/MMカートリッジ対応
- 入力インピーダンス切替(MCのみ)
- サブソニック・フィルタ・装備

カートリッジ	MC	MM
ゲイン	66dB	40dB
入力インピーダンス	30Ω 100Ω 300Ω	47kΩ

AD-50

デジタル入力ボード

接続例



ES9016K2M(ESSテクノロジー社)を2回路並列駆動した高性能DAC

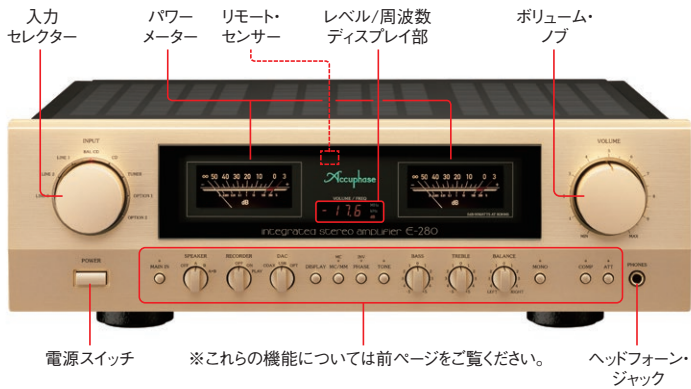
入力	信号	サンプリング周波数	ビット数
USB	DSD	2.8MHz	1bit
		5.6MHz	
		11.2MHz	
COAXIAL	PCM	32~384kHz	32bit
		32~96kHz	24bit
OPTICAL	PCM	32~192kHz	24bit

ライン入力ボード LINE-10

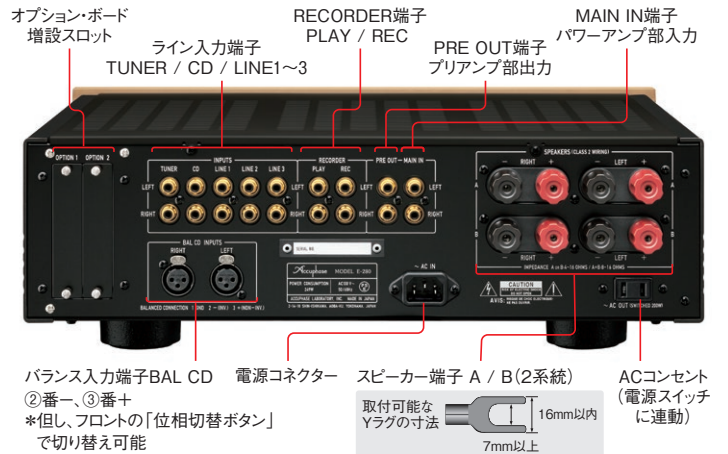


本体のライン入力端子と共通仕様のライン入力端子を搭載

フロント・パネル



リア・パネル



バランス入力端子BAL CD ②番、③番+
*但し、フロントの「位相切替ボタン」で切り替え可能

電源コネクタ 16mm以内
7mm以上

E-280 保証特性 [保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる]

定格連続平均出力 (20 ~ 20,000Hz)	両チャンネル同時動作	4Ω負荷	120W
		8Ω負荷	90W
全高調波ひずみ率 (20 ~ 20,000Hz)	両チャンネル同時動作	4 ~ 16Ω負荷	0.05%
IMひずみ率	0.01%		
周波数特性	BALANCED INPUT	定格連続平均出力時	20~20,000Hz(0 -0.5dB)
	LINE INPUT	定格連続平均出力時	20~20,000Hz(0 -0.5dB)
	MAIN IN	定格連続平均出力時	20~20,000Hz(0 -0.2dB)
ダンピング・ファクター		1W出力時	3~150,000Hz(0 -3.0dB)
		500(8Ω負荷 50Hz)	
入力感度・入力インピーダンス	入力端子	入力感度	
		定格出力時	EIA(1W出力時)
		入力インピーダンス	
		BALANCED INPUT	134mV
LINE INPUT	134mV	14.2mV	20kΩ
MAIN IN	1.07V	113mV	20kΩ
最大入力電圧	BALANCED INPUT	5.0V	
	LINE INPUT	5.0V	
出力電圧	PRE OUTPUT	定格連続平均出力時	1.07V
出力インピーダンス	PRE OUTPUT	50Ω	
ゲイン	BALANCED INPUT→PRE OUTPUT		18dB
	LINE INPUT→PRE OUTPUT		18dB
	MAIN IN → OUTPUT		28dB

トーン・コントロール	ターンオーバー周波数	低音:300Hz	±10dB		
	および最大変化量	高音: 3kHz	±10dB		
ラウドネス・コンベンセーター	+6dB(100Hz)				
アッテネーター	-20dB				
S/N・入力換算雑音	入力端子	入力ショート(A-補正)			
		定格出力時S/N	入力換算雑音		
		BALANCED INPUT	96dB	-113dBV	97dB
		LINE INPUT	107dB	-124dBV	98dB
MAIN IN	122dB	-121dBV	102dB		
パワーメーター	対数圧縮型ピークレベル表示、出力のdB/%表示				
負荷インピーダンス	スピーカー1組	4 ~ 16Ω			
	スピーカー2組	8 ~ 16Ω			
ステレオ・ヘッドフォン	適合インピーダンス	8Ω以上			
電源	AC100V 50/60Hz				
消費電力	無入力	52W			
	電気用品安全法	249W			
	8Ω負荷定格出力時	345W			
最大外形寸法	幅465mm × 高さ151mm × 奥行420mm				
質量	20.4kg				

付属品 ●AC電源コード ●リモート・コマンダー RC-250

安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。

5年間保証 本機の保証期間はご購入日から5年間です。保証書は本体付属の「お客様カード」をお送り頂き、登録後お届けします。

*本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 https://www.accuphase.co.jp/ *補修部品の保有期間は製造終了後8年間です。 2022年9月作成 12205Y 850-0221-10(B2) PRINTED IN JAPAN



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959