

Accuphase

STEREO PHONO AMPLIFIER

C-47

- 低雑音フル・バランス構成
- MC専用フォノ・バランス入力端子と3系統のフォノ入力端子を搭載
- 入力ポジション毎に機能設定を記憶
- バランス/ライン2系統の出力端子を搭載
- バランス出力用極性切替スイッチ搭載
- フル・モノ・コンストラクション構成
- 負荷変動に強い低雑音安定化電源回路搭載
- RIAA偏差±0.3dBの高精度イコライザー特性
- MC6種類、MM3種類の豊富な負荷インピーダンス
- 負荷インピーダンスの7セグメントLED表示
- 低出力カートリッジ対応ゲイン切替機能
- サブソニック・フィルター搭載





理想を追求したフル・バランス構成のフォノ・イコライザー・アンプ

C-47はシリーズで初めて入力から出力までフル・バランス構成を実現したフォノ・イコライザー・アンプです。外来ノイズに強いバランス構成を採用したうえで、カートリッジの特性に合わせ最適化したMC/MM専用ヘッド・アンプと高精度イコライザー・アンプにより、低雑音と正確なイコライジングを実現しています。さらに、新たにMC専用フォノ・バランス入力端子を搭載し、アナログ・プレーヤーとのバランス接続に対応しました。カートリッジの魅力を余すところなく表現するC-47が、深い感動をお届けします。

Innovative: 革新的な技術

■優れた雑音性能と正確なイコライザー特性

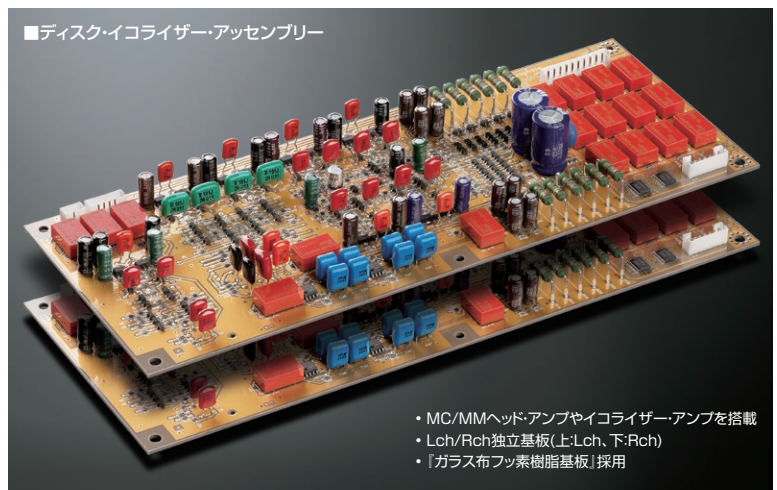
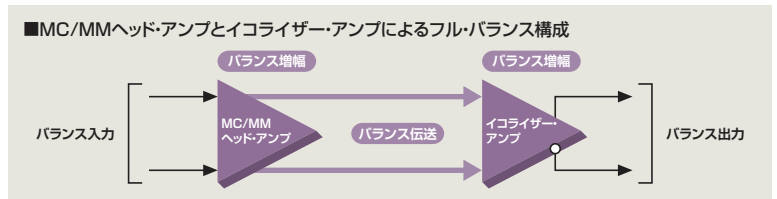
MC/MMカートリッジそれぞれに最適化した低雑音MC/MMヘッド・アンプと、イコライジングに特化した高精度イコライザー・アンプを接続した2段構成としました。低雑音なヘッド・アンプに高ゲイン(MC:50dB、MM:20dB)を割り当てることで、イコライザー・アンプで生じる雑音が出力特性に与える影響を最小限に抑え、優れた雑音性能と正確なイコライザー特性を両立しています。

■フル・バランス構成

本機はシリーズ初となる外来ノイズに強いフル・バランス構成を採用しました。カートリッジからの出力信号をバランス信号として扱い、ヘッド・アンプでバランス増幅(2信号入力の差分のみを増幅)を行います。ヘッド・アンプ以降もバランス伝送を行い、イコライザー・アンプもバランス増幅とすることでフル・バランス構成を実現しています。

■フル・モノ・コンストラクション採用

チャンネル・セパレーションを向上させるには、各チャンネルの回路を他のチャンネルから独立させることが重要です。本機ではヘッド・アンプやイコライザー・アンプを各チャンネル別々の基板に搭載し、さらに、トロイダルトランス、平滑用アルミ電解コンデンサー、安定化電源回路を各チャンネル独立構成とすることで、チャンネル間の相互干渉を防いだ、フル・モノ・コンストラクションを採用しています。



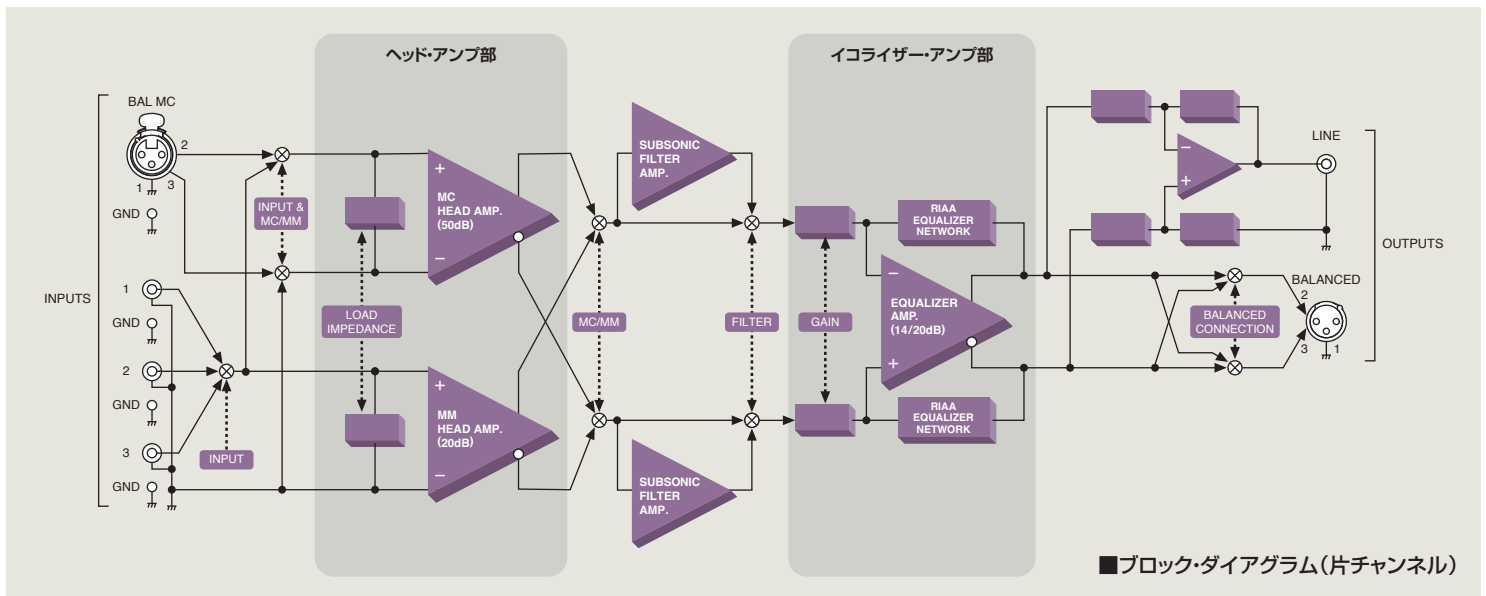
Sound quality: 最高の音質を目指して

■負荷変動に強い低雑音安定化電源回路

微弱な信号を扱うフォノ・イコライザー・アンプでは、電源のクオリティが音質に大きな影響を与えます。平滑回路には音質を重視した大容量25V/15,000μFのアルミ電解コンデンサーをチャンネル当たり4個搭載、リップル電圧等の影響を限界まで排除しています。さらに、雑音電圧が低く、負荷変動に強い安定化電源回路を採用し、電源回路から混入するノイズを防いでいます。

■MC専用フォノ・バランス入力端子搭載

MCカートリッジから出力された信号をバランス信号として入力するための、MC専用のフォノ・バランス入力端子を搭載しました。バランス・タイプのフォノ・ケーブルを使用して、アナログ・プレーヤーとの接続が可能です。



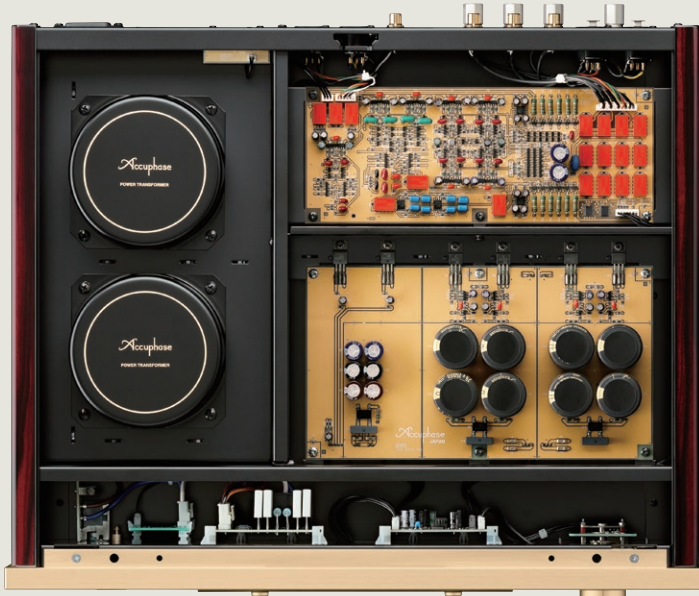
■ブロック・ダイアグラム(片チャンネル)

Feature: 特長

- 低雑音フル・バランス構成
- MC専用フォノ・バランス入力端子と3系統のフォノ入力端子を搭載
- 入力ポジション毎に機能設定を記憶
- バランス/ライン2系統の出力端子を搭載
- バランス出力用極性切替スイッチ搭載
- フル・モノ・コンストラクション構成
- 左右独立トロイダル・トランス搭載
- 負荷変動に強い低雑音安定化電源回路搭載
- RIAA偏差±0.3dBの高精度イコライザー特性
- MC6種類、MM3種類の豊富な負荷インピーダンス
- 負荷インピーダンスの7セグメントLED表示
- 低出力カートリッジ対応ゲイン切替機能
- サブソニック・フィルター搭載
- 低誘電率・低損失「ガラス布フッ素樹脂基板」を採用したディスク・イコライザー・アッセンブリ
- ゴールド・プレート処理プリント基板採用
- アルミ材ヘアライン仕上げのトップ・プレート採用
- 自然木本木目仕上げのサイド・パネル
- 音質を重視した電源コード「APL-1」を付属
- 高音質、高品位オーディオ・ケーブル「ASL-10B」を付属



MC/MM切替 GAIN切替 サブソニック・フィルター 負荷インピーダンス切替と7セグメントLED表示 MC専用フォノ・バランス入力「BAL MC」が加わった入力セレクター



チャンネル間相互干渉を防ぐフル・モノ・コンストラクションを採用した内部レイアウト



大容量25V/15,000μFの平滑用アルミ電解コンデンサー



AC電源コード「APL-1」



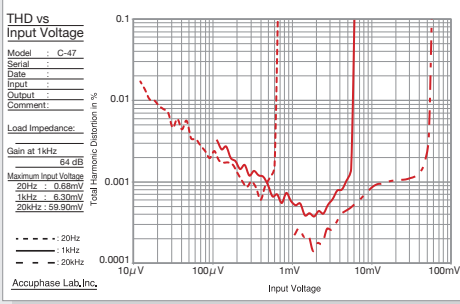
アルミ材ヘアライン仕上げのトップ・プレート



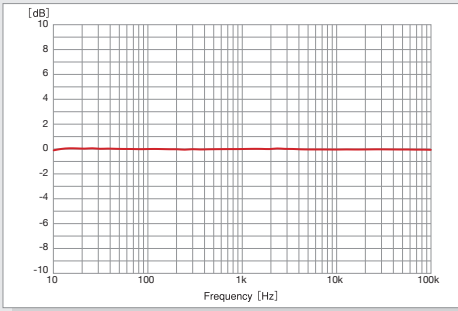
自然木本木目仕上げのサイド・パネル



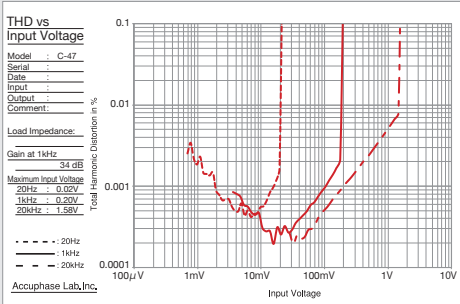
特性グラフ



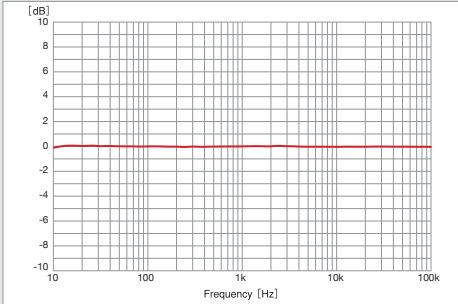
入力電圧/全高調波ひずみ率特性：MC入力



RIAA偏差：MC入力

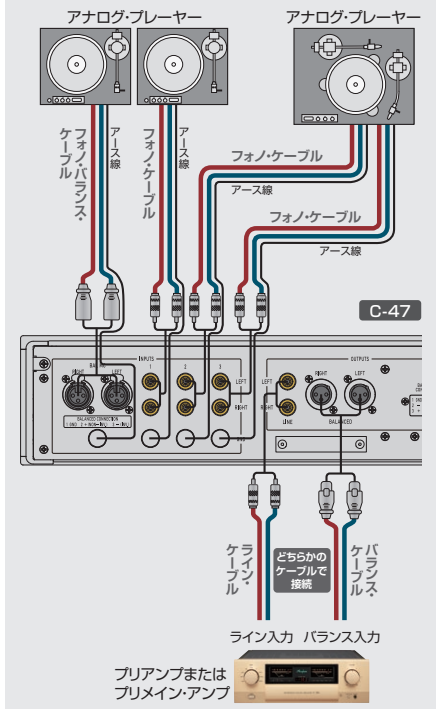


入力電圧/全高調波ひずみ率特性：MM入力

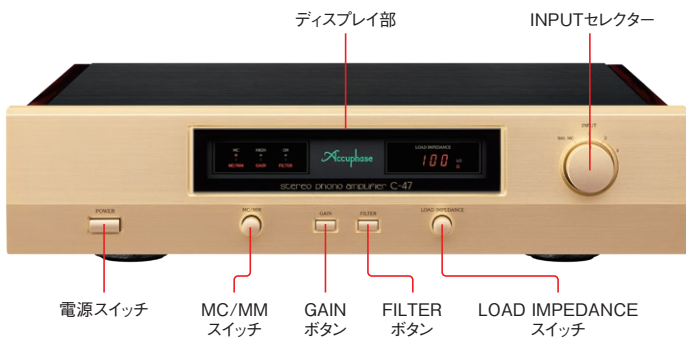


RIAA偏差：MM入力

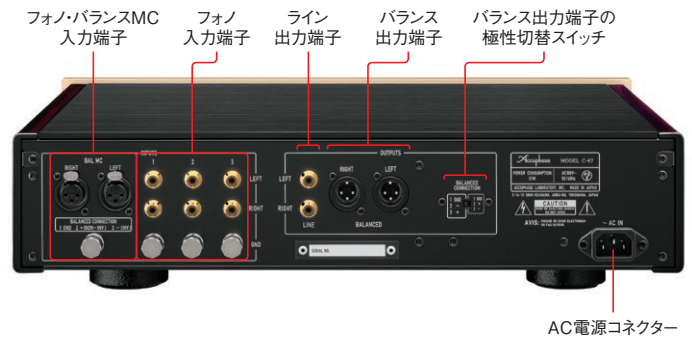
接続例



フロントパネル



リアパネル



C-47保証特性 [保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる]

RIAA偏差	MC	10 ~ 20,000Hz	±0.3dB
	MM	10 ~ 20,000Hz	±0.3dB
全高調波ひずみ率 (1kHz, 定格出力時)	0.005%		
ゲイン	GAINボタンOFF (ノーマル)	MC時	64dB
		MM時	34dB
	GAINボタンHIGH	MC時	70dB
		MM時	40dB
入力感度 (1kHz, 定格出力時)	MC	64dB時	1.26mV
		70dB時	0.63mV
	MM	34dB時	40mV
		40dB時	20mV
最大入力電圧 (1kHz, ひずみ率 0.005%)	MC	64dB時	5.7mV
		70dB時	2.9mV
	MM	34dB時	180mV
		40dB時	90mV
最大出力レベル (ひずみ率 0.01% 20~20,000Hz)	BALANCED/LINE OUTPUT	8.0V	
入力インピーダンス	MC	10Ω, 30Ω, 100Ω, 200Ω, 300Ω, 1kΩ	
	MM	1kΩ, 47kΩ, 100kΩ	

定格出力・出力インピーダンス	BALANCED OUTPUT	2V 50Ω	
	LINE OUTPUT	2V 50Ω	
S/N・入力換算雑音	入力端子	入力ショート(A-補正)	
		規格出力時S/N	入力換算雑音
	MC : 64dB	97dB	-155dBV
	MC : 70dB	91dB	-155dBV
	MM : 34dB	108dB	-136dBV
MM : 40dB	102dB	-136dBV	
最小負荷インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT	10kΩ	
残留ノイズ (A-補正, 入力ショート)	GAINボタンOFF (ノーマル)	MC時	28.2µV以下
		MM時	7.9µV以下
	GAINボタンHIGH	MC時	56.2µV以下
		MM時	15.8µV以下
サブノック・フィルター	-12dB/octave, 10Hz		
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	21W		
最大外形寸法	幅465mm × 高さ114mm × 奥行407mm		
質量	14.8kg		

付属品 ●AC電源コード APL-1 ●オーディオケーブル ASL-10B ●クリーニングクロス

安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になります。

5年間保証 本機の保証期間はご購入日から5年間です。保証書は本体付属の「お客様カード」をお送り頂き、登録後お届けします。

※本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 <https://www.accuphase.co.jp/>
*補修部品の保有期間は製造終了後8年間です。2022年9月作成 I2203Y 850-0218-10(B2) PRINTED IN JAPAN



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959