

Accuphase

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-2850

●高性能・高音質「AAVA方式ボリューム・コントロール」搭載 ●左右独立の高効率トイダル・トランス ●プリアンプのゲインを選択可能 ●ユニット・アンプ化した各増幅回路は左右独立構成 ●ロジック・リレーコントロール回路による最短の信号経路 ●入力ポジションに対応した位相設定が可能 ●プリント基板に《ガラス布フッ素樹脂基材》を採用 ●オプションでアナログレコードの再生可能 ●重厚な自然木目仕上げのウッドケースに収納

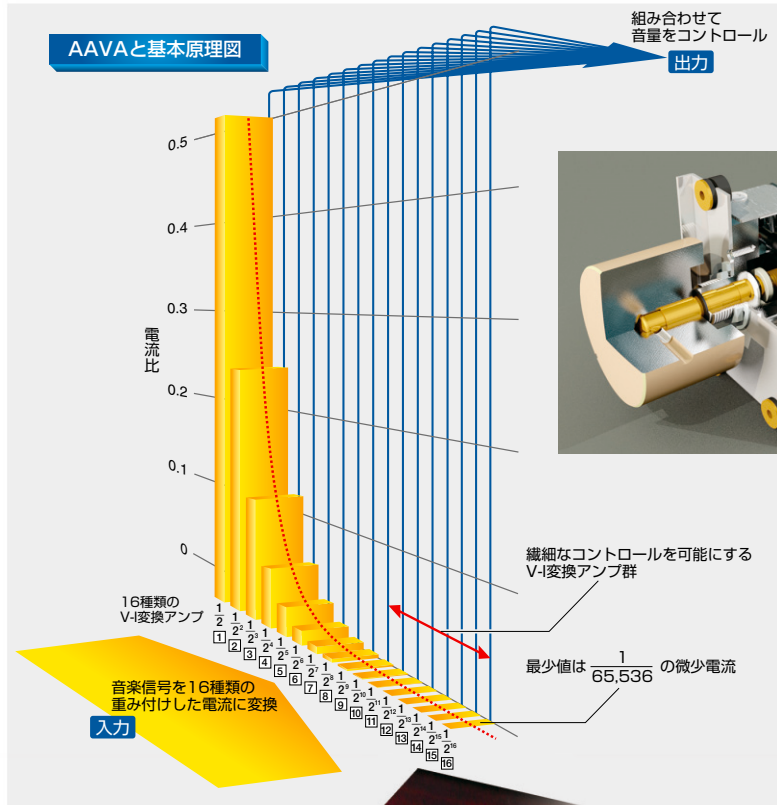




C-2800シリーズを一新、プリアンプの頂点を極めるC-2850の誕生。 伝統と匠の技による洗練と進化を遂げた新世代のプリアンプ。

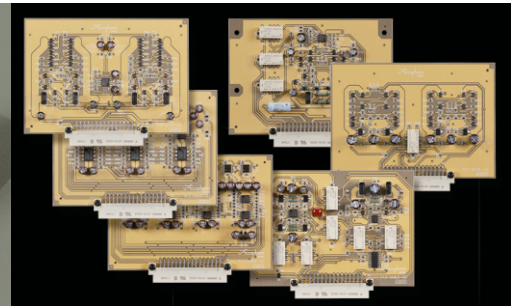
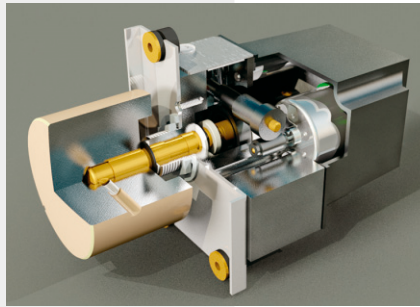
理想の音量調節を追求した《AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) 方式ボリューム・コントロール》は、低雑音と静粛性を一層向上し、極上の感触と比類のない性能を実現しています。革新的な技術と理想的なコンストラクションのもと、選び抜かれた最高の部品を採用し、余裕のある動作によって信頼性を極限まで高め、熟練者の手によって一台一台丁寧に創り上げられたC-2850は、ハイエンドオーディオの特別な世界を心ゆくまで堪能することができます。

Innovative: 革新的な技術



■ AAVAの基本原則：純粋なアナログ回路

AAVAは、入力した音楽信号を16種類の重み付けされた電流に変換し、ボリュームノブの位置に応じて16種類の電流を組み合わせることで音量を決めます。これらの電流の合成が、音楽信号の大きさを調整する音量調整回路となります。



■ プリント基板に低誘電率・低損失の『ガラス布フッ素樹脂基材』を採用し銅箔面には金プレートを施しています

■ 極上の感触にこだわった、高精度・高剛性の『ボリュームセンサー機構』

パネル面のボリューム・ノブを回して音量レベルのポジションを検出、重み付けしたアンプを組み合わせることで、音量を調整します。この『ボリュームセンサー機構』は、アルミブロックを削り出して精密かつ重量級に仕上げ、極上の感触にこだわり、ノブ回転時の質感・フィーリングを練り上げ、精度もより緻密な位置検出が可能となりました。また、この『ボリュームセンサー機構』はインシュレーターを使用したフローティング構造になっており、リモートコマンド操作時のモーター振動の静粛性を向上させています。



■ 付属リモート・コマンド RC-220
音量調整や入力セクターなどの切替可能。



Sound quality: 最高の音質を目指して

■ モノ・コンストラクション構成

内部の構造・配置的に左右チャンネルを分離、8mm厚の硬質アルミによるフレーム構造により強固に固定され、アンプ間の相互干渉を徹底的に防止し、電気的特性や音質の向上を可能にしました。

■ 左右独立の理想電源

電源回路はエネルギー源であると同時に、音質に大きな影響を与えます。電源トランスは新開発の放熱フィン付き鋳造アルミケース入りの高効率トroidalトランスを2個採用、フィルター用アルミ電解コンデンサーは、特注による大容量・高音質タイプを4個搭載し強力な電源部を構成しています。



Function: 機能

■ 文字表示が可能な合計10系統の入力端子と5系統の出力端子

プログラムソースの多様化に備えて、豊富な入・出力端子を装備しています。

■ 入力とレベル・ディスプレイ表示のON/OFFが可能

■ バランス接続の極性を合わせる『PHASE』機能

バランス接続を含む入力機器あるいは出力機器との位相の違いを合わせることができる『PHASE』ボタンを装備しています。

■ 入力毎に位相設定が可能

入力セレクター、レコーダーなど全ての入力に位相の設定を記憶できます。

■ 超低域ノイズをカットする『サブソニック・フィルター』

■ 聴感特性を補う3段階の『コンベンセーター』機能

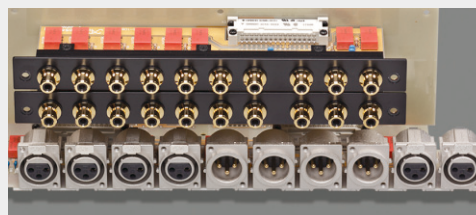
■ 3段階の『ゲイン切替』機能

全体の利得を(12dB、18dB、24dB)の3種類から選択することができます。

■ 音質重視の専用ヘッドフォン・アンプ回路を内蔵

■ 外部プリアンプとの切り替えができる『EXT PRE』機能

OUTPUTスイッチで『EXT PRE』ポジションに切り替えて、システムの接続を変えることなく、他のプリアンプなどを活用することができます。



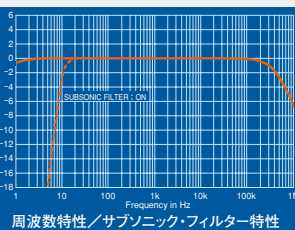
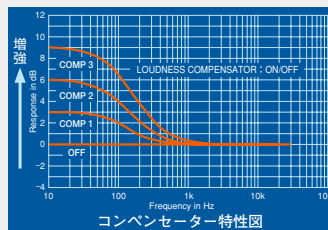
ライン/バランス入・出力端子

入力の表示例

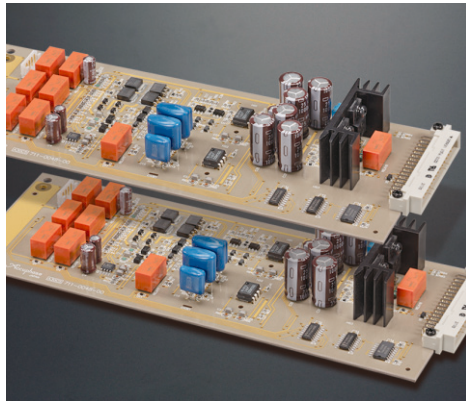
TUNER	→	TUNER
CD	→	CD
BAL	→	BAL
AD 1 (AD-2850無)	→	EMPTY 1
AD 1 (AD-2850有)	→	AD 1
AD 2 (AD-2850有)	→	AD 2



サブパネル/ 1 出力切替スイッチ 2 ゲイン切替スイッチ 3 コンベンセータースイッチ 4 ヘッドフォン・レベル切替スイッチ
5 レコーダー・スイッチ 6 位相切替ボタン 7 ディスプレイON/OFFボタン 8 サブソニック・フィルター



付属のAC電源コード APL-1

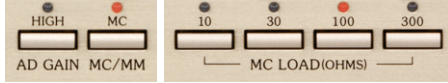


フォノイコライザー・アンプは左右独立のモノ仕様

アナログ・レコードの再生は、専用のフォノイコライザー・ユニット AD-2850をリアパネル側に増設します。
AD-2850は、MC/MMそれぞれのカートリッジにマッチした専用入力回路を備え、極限のSN比を実現しました。差動型RIAAイコライザー回路を搭載することにより、精密なRIAAイコライザー特性を追求しています。プリント基板に《ガラス布フッ素樹脂基材》を採用し、頑丈なアルミケースに収納、外部からの影響を極小に抑えました。

- MC [ゲイン : 60dB/70dB切替
入力インピーダンス: 10/30/100/300Ω切替]
- MM [ゲイン : 30dB/40dB切替
入力インピーダンス: 47kΩ]

■C-2850のパネル面で機能設定



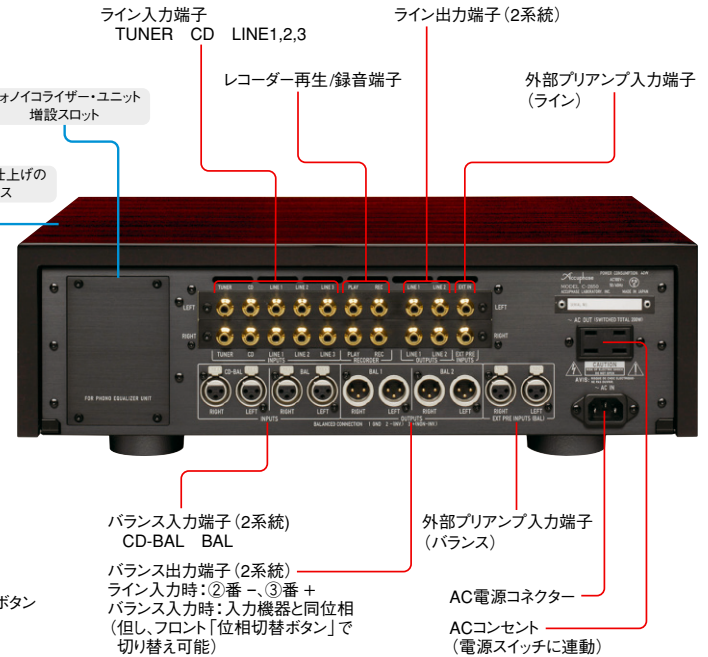
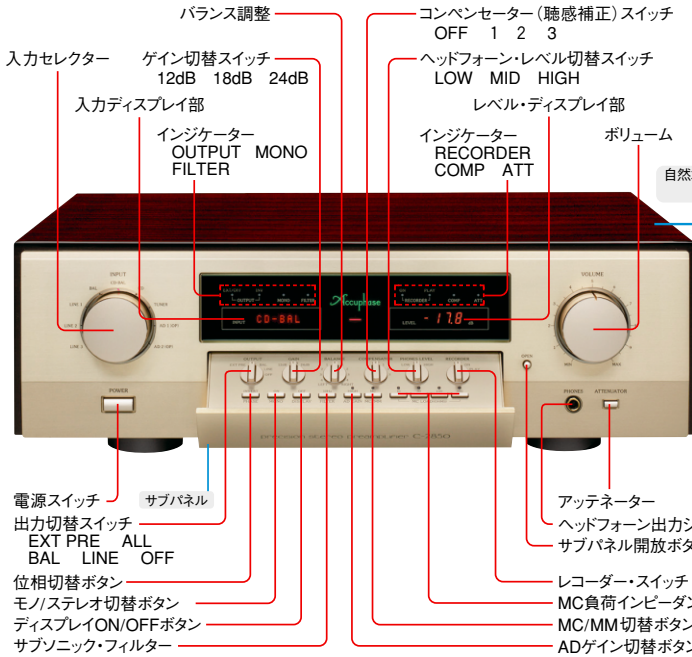
ADゲイン、MC/MM切替ボタン
MC負荷インピーダンス切替ボタン



※他機種 (C-2820、C-2420など) への使用、また旧製品 (AD-2820など) との互換性は、弊社品質保証部へお問い合わせください。

フロントパネル

リアパネル



C-2850 保証特性

* 保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる。AD:アナログ・ディスク。* 特性はAD-2850増設時を示す。* ゲイン切替スイッチ:18dBポジション。

周波数特性	BALANCED/LINE INPUT	3 ~ 200,000Hz	+0 -3.0dB	
		20 ~ 20,000Hz	+0 -0.2dB	
	AD INPUT: [MM/40dB, MC]	20 ~ 20,000Hz	±0.2dB	
	AD INPUT: [MM/30dB]	20 ~ 20,000Hz	±0.3dB	
全高調波ひずみ率 (全ての入力端子にて)	0.005%			
入力感度・ 入力インピーダンス	入力端子	入力感度	入力インピーダンス	
		定格出力時	0.5V出力時	
	AD:MM/30dB INPUT	8.0mV	2.0mV	47kΩ
	AD:MM/40dB INPUT	2.5mV	0.63mV	47kΩ
	AD:MC/60dB INPUT	0.25mV	0.063mV	10/30/100/300Ω切替
AD:MC/70dB INPUT	0.08mV	0.02mV	10/30/100/300Ω切替	
BALANCED/LINE	252mV	63mV	40kΩ/20kΩ	
定格出力・ 出力インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT	2V	50Ω	
	RECORDER REC (AD入力時)	252mV	200Ω	
S/N・入力換算雑音	入力端子	入力ショート (A補正)	EIA S/N	
		定格出力時 S/N	入力換算雑音	
	AD:MM/30dB INPUT	94dB	-137dBV	86dB
	AD:MM/40dB INPUT	85dB	-137dBV	86dB
	AD:MC/60dB INPUT	80dB	-152dBV	86dB
AD:MC/70dB INPUT	73dB	-155dBV	87dB	
BALANCED/LINE	111dB	-123dBV	110dB	

LINE最大入力電圧	BALANCED/LINE INPUT	: 6.0V
AD最大入力電圧 (1kHz, ひずみ率0.005%)	MM [30/40dB] INPUT	: 310/96.5mV
	MC [60/70dB] INPUT	: 9.5/3.2mV
最小負荷インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT	: 600Ω
	RECORDER REC	: 10kΩ
ゲイン (18dBポジション) [ゲイン切替スイッチ: 12/18/24dB 切替可能]	BALANCED/LINE INPUT → BALANCED/LINE OUTPUT	: 18dB
	LINE INPUT → LINE OUTPUT	: 18dB
	AD [MM:30/40dB] INPUT → BALANCED/LINE OUTPUT	: 48/58dB
	AD [MM:30/40dB] INPUT → REC OUTPUT	: 30/40dB
	AD [MC:60/70dB] INPUT → BALANCED/LINE OUTPUT	: 78/88dB
AD [MC:60/70dB] INPUT → REC OUTPUT	: 60/70dB	
コンベンセーター	1 : +2dB (100Hz), 2 : +4dB (100Hz), 3 : +6.5dB (100Hz)	
ヘッドフォン端子	出力レベル: 2V (40Ω)、適合インピーダンス: 8Ω以上 ゲイン《LOW、MID、HIGH》: MID基準で±10dB	
サブノック・フィルター	10Hz : -18dB/octave	
アッテネーター	-20dB	
電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	40W	
最大外形寸法	幅477mm × 高さ156mm × 奥行412mm (AD-2850増設時: 奥行414mm)	
質量	24.5kg (AD-2850増設時: 25.4kg)	

最大出力レベル (ひずみ率 0.005% 20~20,000Hz)
BALANCED/LINE OUTPUT : 7.0V
RECORDER REC (AD入力時) : 6.0V

- 付属品 ●AC電源コード APL-1 ●リモート・コマンダー RC-220
●プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10 ●クリーニング・クロス

安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。

5年間保証 本機の保証期間はご購入日から5年間です。保証書は本体付属の「お客様カード」をお送り頂き、登録後お届けします。



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052

※本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 http://www.accuphase.co.jp/
※補修部品の保有期間は製造終了後8年です。 2016年6月作成 F1610Y PRINTED IN JAPAN 850-0196-00 (B1)