

Accuphase

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2450

●高性能・高音質「AAVA方式ボリューム・コントロール」搭載 ●左右独立の電源トランス ●プリアンプのゲインを選択可能 ●ユニット・アンプ化した各増幅回路をボード上で左右分離 ●ロジック・リレーコントロール回路による最短の信号経路 ●入力ポジション毎に位相設定が可能 ●オプションのフォノイコライザー・ユニットでアナログレコード再生が可能 ●サイドパネルは、優美な自然木本木目仕上げ





洗練された《AAVA方式ボリューム・コントロール》搭載 C-2850の技術を惜しみなく投入し進化を果たした次世代のプリアンプ。

純粋なアナログ回路AAVA方式ボリューム・コントロールにC-2850で培ったテクノロジーを投入することで獲得したS/N比は、繊細な音を瑞々しく表現し、透明感あふれる音質のプリアンプを誕生させました。滑らかな動きのボリュームセンサー機構やアルミ素材ヘアライン加工のトッププレート、熟練技術者の手作業により生み出される造形美は、趣のある佇まいでリスニングルームを優雅に演出します。一台一台丁寧に仕上げたC-2450の演奏を心ゆくまでお楽しみください。

Innovative: 革新的な技術

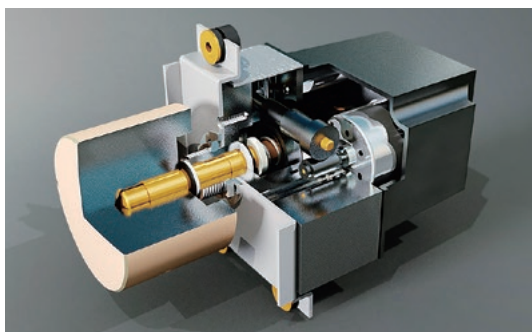
■ AAVAの基本原則：純粋なアナログ回路

AAVAは、入力した音楽信号を16種類の重み付けされた電流に変換し、ボリュームノブの位置に応じて16種類の電流を組み合わせることで音量を制御します。これらの電流の合成が、音楽信号の大きさを調整する音量調整回路となります。

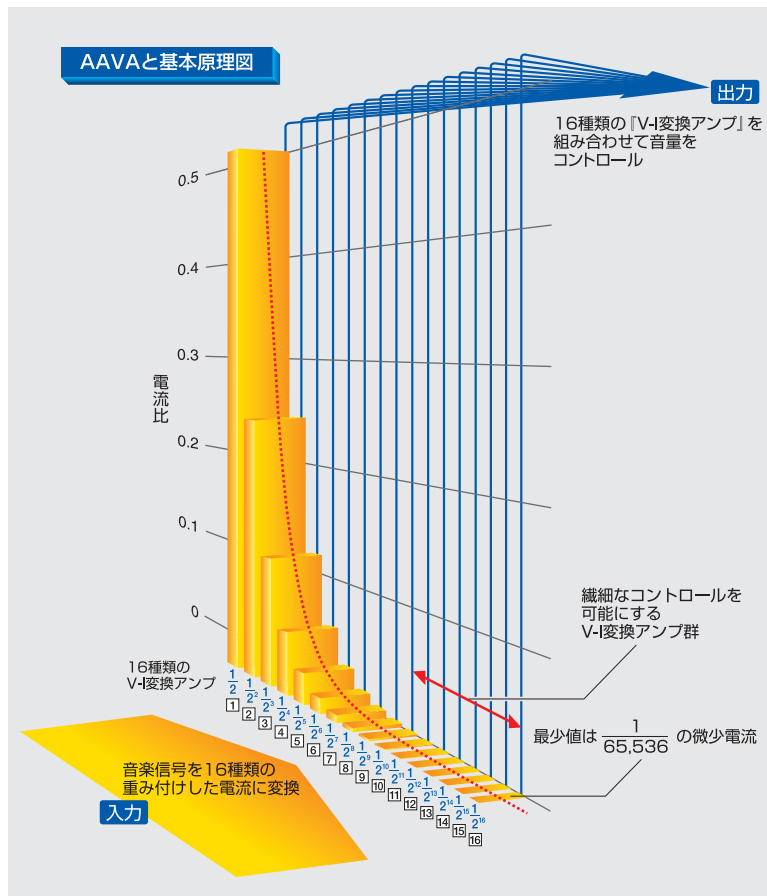


■ 繊細かつ重厚な感触 高精度・高剛性『ボリュームセンサー機構』

重み付けしたアンプの組み合わせで音量を調整するAAVAですが、従来通りボリューム・ノブを回転させて音量を調整するという操作方法を採用しています。回転角度を検出するためのセンサーとしての役割を果たすこの『ボリュームセンサー機構』は、アルミブロックから削り出したフレームに回転機構を搭載することで高い精度を実現、より緻密な位置検出が可能となり、ノブ回転時には繊細かつ重厚な感触が味わえます。また、この『ボリュームセンサー機構』と筐体との接続箇所にインシュレーターを使用したフローティング構造を採用、リモートコンマダー操作時のモーター振動の静粛性を向上させています。



■ 付属リモート・コンマダー RC-220
音量調整や入力の切り替えが可能



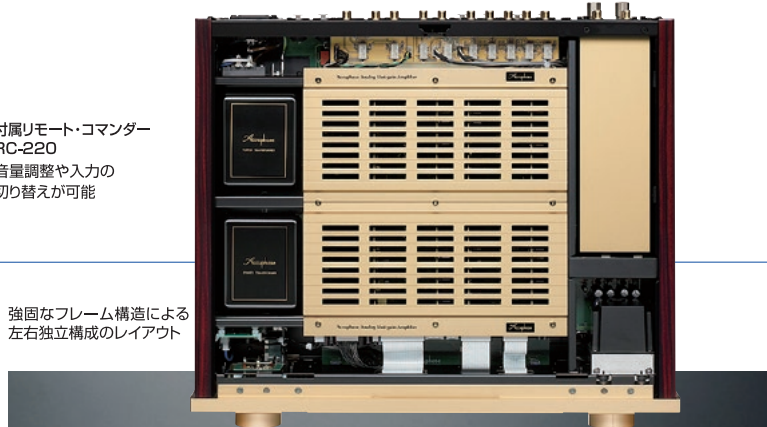
Sound quality: 最高の音質を目指して

■ 左右独立構成ユニット・アンプ

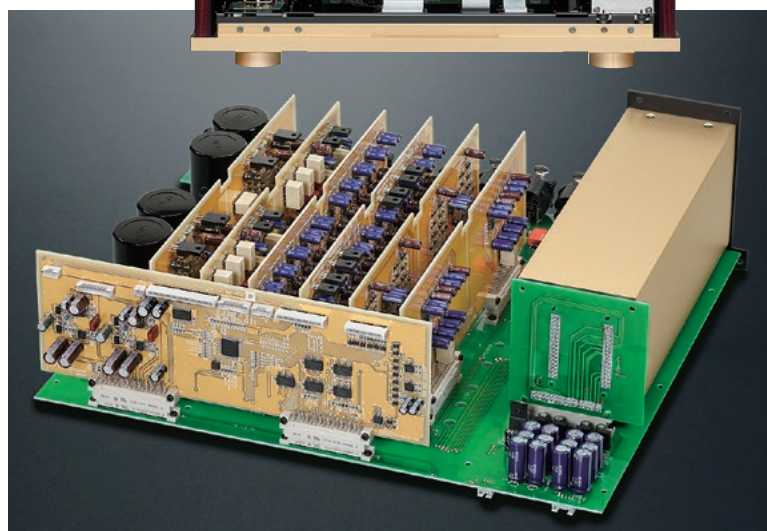
本機的主要なアンプ回路は入力バッファー、AAVA、バランス出力及びヘッドフォンアンプなど左右合計6ユニット・アンプ群で構成されています。各ユニット・アンプは、ガラス基材のマザーボード上に左右独立した構成で配置しました。これらのユニット・アンプは相互干渉しないように強固なフレームにしっかりと固定され、電氣的干渉、物理的振動を抑制し、理想的な動作環境を実現しています。

■ 左右チャンネル独立電源

電源回路はエネルギー源であると同時に、供給する負荷電流が音質に大きな影響を与える特に重要な回路です。本機では音質のチューニングを行ったカスタムタイプで10,000μFの大容量を誇るC-2450専用高音質フィルター・コンデンサーを4個搭載、電源トランスと同様に左右独立のモノ・コンストラクションを採用し入力から出力に至る全ての回路へ強力で安定した電力を供給、音楽信号のクオリティを支えています。

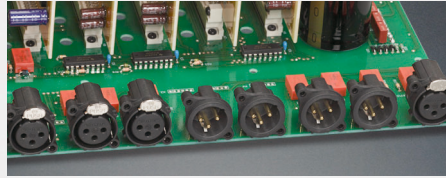


強固なフレーム構造による
左右独立構成のレイアウト

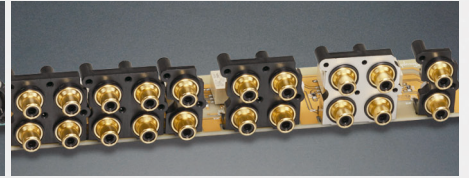


Feature: 特長

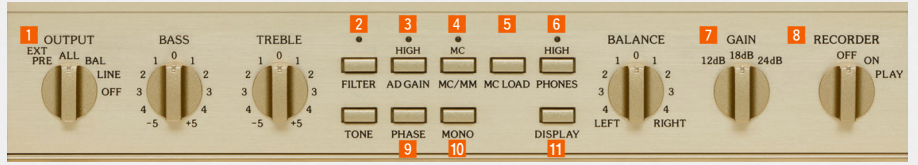
- 高性能・高音質で長期安定性に優れた
ロジック・リレーコントロール信号切替回路
- 合計10系統の入力端子と5系統の出力端子
プログラムソースの多様化に備えて、豊富な入・出力
端子を装備しています。
- 外部プリアンプとの切り替えができる
『EXT PRE』機能
OUTPUTスイッチを『EXT PRE』ポジションに切り
替えて、システムの接続を変えることなく、他のプリア
ンプなどを活用することができます。
- プリアンプのゲインを選択可能
全体の利得を〈12dB、18dB、24dB〉の3種類から
選択することができます。
- バランス接続の極性の違いを解消
バランス接続を含む入力機器あるいは出力機器との
絶対位相の違いを合わせることができる『PHASE』
ボタンを装備しています。
- 入力ポジションに対応した位相設定が可能
入力セレクター、レコーダーなど全ての入力に位相
の設定を記憶できます。
- レベル・ディスプレイ表示のON/OFFが可能
- 超低域ノイズをカットする『サブソニック・フィルター』
- 人間の聴感特性を補う『コンベンセーター』機能
- 音質重視の加算型アクティブ・フィルター方式
トーン・コントロール
- 音質重視の専用ヘッドフォン・アンプ回路を内蔵
- サイドパネル面は、優美な自然木本木目仕上げ
- 厚手のアルミ素材にヘアライン加工を施した
優美なトッププレート



バランス入・出力端子

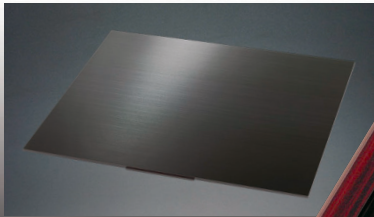
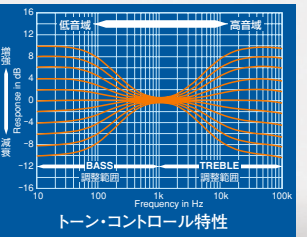
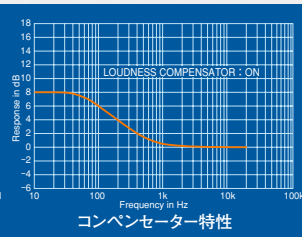
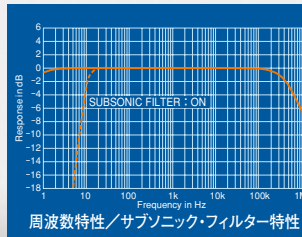


ライン入・出力端子



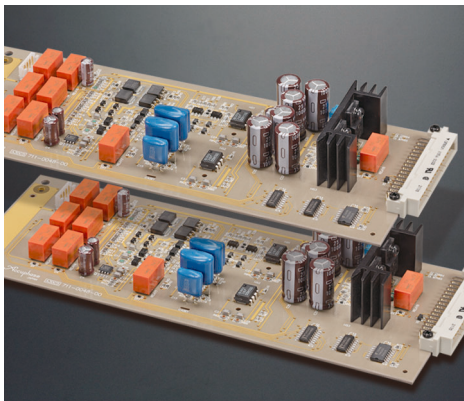
〔サブパネル〕

- 1 「出力切替スイッチ」
- 2 音質を劣化させずに不要な超低域ノイズをカットする、本格的な「サブソニック・フィルター」
- 3 イコライザー・アンプのゲインを選択できる「ADゲイン切替ボタン」
- 4 カートリッジの種類に応じて選択できる「MC/MM切替ボタン」
- 5 MC選択時に負荷インピーダンスを選択できる「MC負荷インピーダンス切替ボタン」
- 6 「ヘッドフォン・レベル切替ボタン」
- 7 「ゲイン切替スイッチ」
- 8 レコーダーの録音・再生ができる「レコーダー・スイッチ」
- 9 「出力位相切替ボタン」
- 10 左右チャンネルをミックスできる「モノ/ステレオ切替ボタン」
- 11 レベル・ディスプレイ部を消灯できる「レベル・ディスプレイ部ON/OFFボタン」



トッププレート





フォノイコライザー・アンプは左右独立のモノ仕様

アナログ・レコードの再生は、専用のフォノイコライザー・ユニットAD-2850をリアパネル側に増設します。AD-2850は、MC/MMそれぞれのカートリッジにマッチした専用入力回路を備え、極限のSN比を実現しました。差動型RIIAイコライザー回路を搭載することにより、精密なRIIAイコライザー特性を追求しています。プリント基板に〈ガラス布フッ素樹脂基材〉を採用し、頑丈なアルミケースに収納、外部からの影響を極小に抑えました。

- MC [ゲイン : 60dB/70dB切替
入力インピーダンス: 10/30/100/300Ω切替]
- MM [ゲイン : 30dB/40dB切替
入力インピーダンス: 47kΩ]
- C-2450のパネル面で機能設定

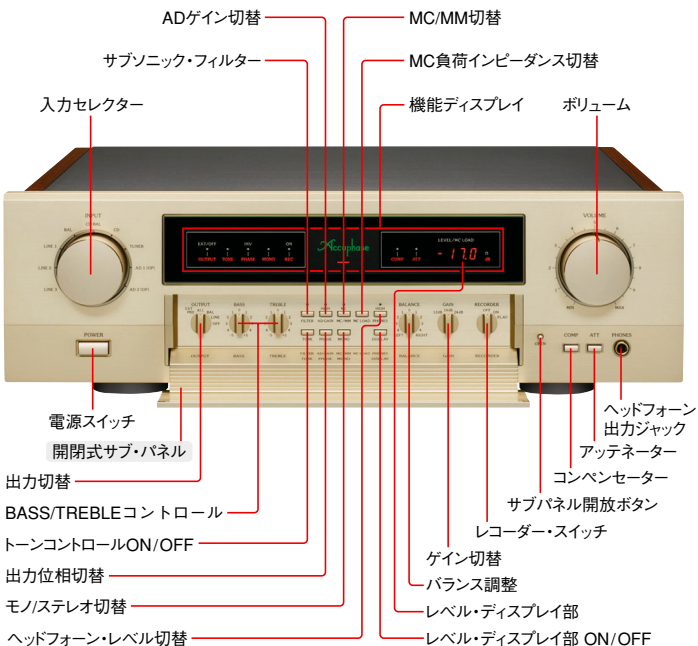


サブノック・フィルター、ADゲイン、MC/MM、MC負荷インピーダンス切替ボタン

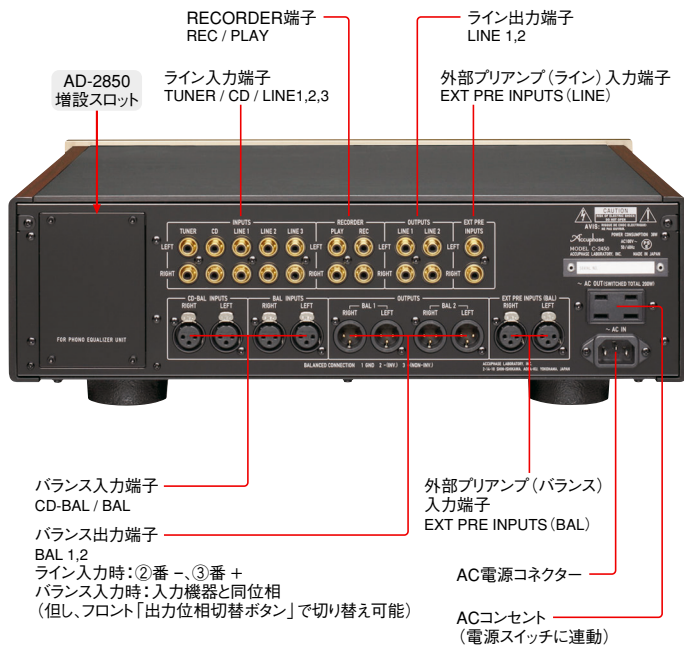


※他機種 (C-2850、C-2420など) への使用、また旧製品 (AD-2820など) との互換性は、弊社品質保証部へお問い合わせください。

フロントパネル



リアパネル



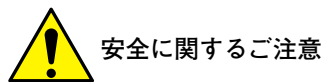
C-2450 保証特性

* 保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる。AD:アナログ・ディスク。* 特性はAD-2850増設時を示す。* ゲイン切替スイッチ:18dBポジション。

周波数特性	BALANCED/LINE INPUT	: 3 ~ 200,000Hz	+0 -3.0dB	
		: 20 ~ 20,000Hz	+0 -0.2dB	
	AD INPUT: [MM/40dB, MC]	: 20 ~ 20,000Hz	±0.2dB	
	AD INPUT: [MM/30dB]	: 20 ~ 20,000Hz	±0.3dB	
全高調波ひずみ率 (全ての入力端子にて)	0.005%			
入力感度・入力インピーダンス	入力端子	入力感度	入力インピーダンス	
		定格出力時	0.5V出力時	
	AD:MM/30dB	8.0mV	2.0mV	47kΩ
	AD:MM/40dB	2.5mV	0.63mV	47kΩ
	AD:MC/60dB	0.25mV	0.063mV	10/30/100/300Ω切替
	AD:MC/70dB	0.08mV	0.02mV	10/30/100/300Ω切替
BALANCED/LINE	252mV	63mV	40kΩ/20kΩ	
定格出力・出力インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT	: 2V	50Ω	
	RECORDER REC (AD入力時)	: 252mV	200Ω	
S/N・入力換算雑音	入力端子	入力ショート(A補正)	EIA S/N	
		定格出力時 S/N	入力換算雑音	
	AD:MM/30dB	94dB	-136dBV	85dB
	AD:MM/40dB	84dB	-136dBV	85dB
	AD:MC/60dB	80dB	-152dBV	85dB
	AD:MC/70dB	72dB	-154dBV	85dB
	BALANCED/LINE	110dB	-122dBV	108dB
最大出力レベル	BALANCED/LINE OUTPUT	: 7.0V		
	RECORDER REC (AD入力時)	: 6.0V		

LINE最大入力電圧	BALANCED/LINE INPUT	: 6.0V
AD最大入力電圧 (1kHz, ひずみ率0.005%)	MM [30/40dB] INPUT	: 310/96.5mV
	MC [60/70dB] INPUT	: 9.5/3.2mV
最小負荷インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT:	600Ω
	RECORDER REC	: 10kΩ
ゲイン (18dBポジション)	BALANCED INPUT	→ BALANCED OUTPUT : 18dB
	BALANCED INPUT	→ LINE OUTPUT : 18dB
	LINE INPUT	→ BALANCED OUTPUT : 18dB
	LINE INPUT	→ LINE OUTPUT : 18dB
	BALANCED/LINE INPUT	→ RECORDER REC : 0dB
	AD [MM:30/40dB] INPUT	→ BALANCED/LINE OUTPUT : 48/58dB
	AD [MM:30/40dB] INPUT	→ REC OUTPUT : 30/40dB
	AD [MC:60/70dB] INPUT	→ BALANCED/LINE OUTPUT : 78/88dB
AD [MC:60/70dB] INPUT	→ REC OUTPUT : 60/70dB	
トーン・コントロール	ターンオーバー周波数および可変範囲	
	低音: 300Hz ±10dB (50Hz)	
	高音: 3kHz ±10dB (20kHz)	
コンベンセーター	+6dB (100Hz)	
ヘッドフォン出力ジャック	出力レベル: 2V (40Ω)、適合インピーダンス: 8Ω以上	
サブノック・フィルター	10Hz : -18dB/octave	
アッテネーター	-20dB	
電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	38W	
最大外形寸法	幅465mm × 高さ150mm × 奥行409mm (AD-2850増設時: 奥行414mm)	
質量	19.0kg (AD-2850増設時: 19.9kg)	

- 付属品 ●AC電源コード ●リモート・コマンダー RC-220
●プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10 ●クリーニング・クロス



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- 密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。

5年間保証 本機の保証期間はご購入日から5年間です。保証書は本体付属の「お客様カード」をお送り頂き、登録後お届けします。

※本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 http://www.accuphase.co.jp/ ※補修部品の保有期間は製造終了後8年です。 2017年6月作成 F1710Y PRINTED IN JAPAN 850-0205-00(B1)



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052