

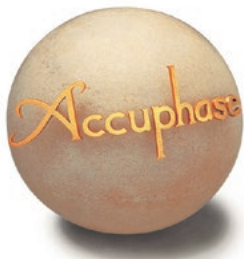
Accuphase

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2300

- 「Balanced AAVA」ボリューム・コントロール回路
- 4バンド・トーン・コントロール
- 静かで滑らかな操作感のボリューム・センサー機構
- ライン5系統、バランス2系統の豊富な入力端子
- 左右独立構成の電源部とユニット・アンプ
- 入力端子毎に記憶可能な位相設定
- 信頼性に優れたロジック・リレー・コントロール信号切替方式
- 高音質ヘッドフォン・アンプ
- オプション・ボード増設によりデジタル信号やアナログレコードに対応





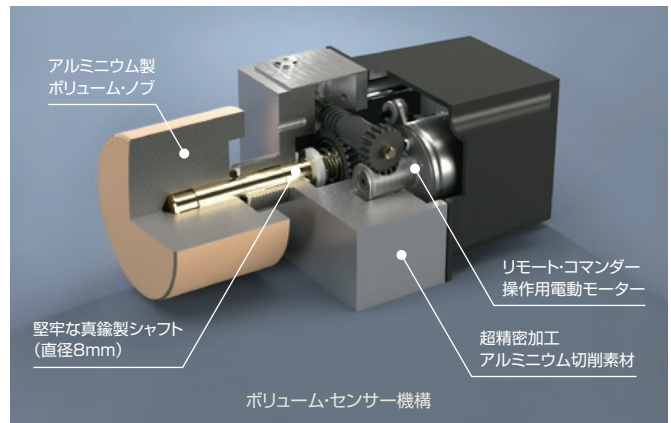
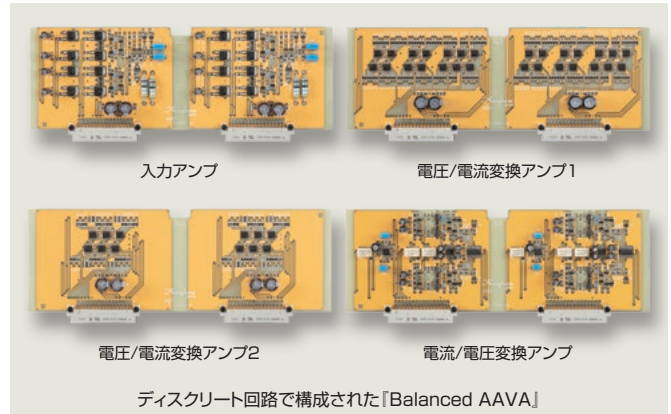
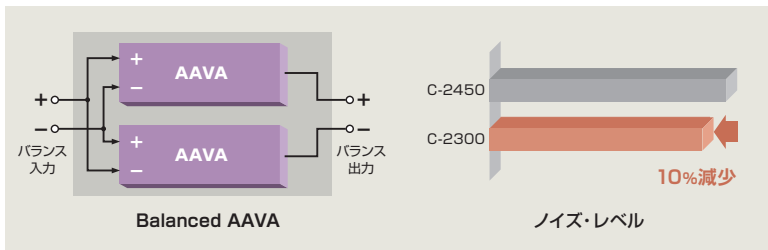
『Balanced AAVA』搭載、音楽性と機能性を兼ね備えたプリアンプ

アキュフェーズではこれまで半世紀以上、理想的なボリューム・コントロールを追及し続けて参りました。C-2300は『AAVA』の進化系『Balanced AAVA』を搭載し、音源の鮮度を損なうことなく音量を調整するプリアンプです。さらに、新たな機能4バンド・トーン・コントロールを装備し、きめ細かい音色調整が可能となりました。音楽性と機能性を兼ね備えたC-2300で、音楽の味わい深さを余すところなくご堪能ください。

Innovative: 革新的な技術

■ バランス構成ボリューム・コントロール回路『Balanced AAVA』

一般的なプリアンプは、可変抵抗を使ってボリュームを調整するため、接点の劣化、いわゆるガリが発生したり、通常のボリューム位置でノイズが増加したりします。一方『AAVA』は、入力信号から大きさの異なる複数の信号を作り、その信号の組み合わせを切り替えて音量を調整します。したがって、ガリが発生せず、全てのボリューム位置で極めて少ないノイズ・レベルを実現できます。C-2300では『AAVA』をバランス回路で構成した『Balanced AAVA』を搭載し、ノイズ・レベルはC-2450より約10%減少しています。



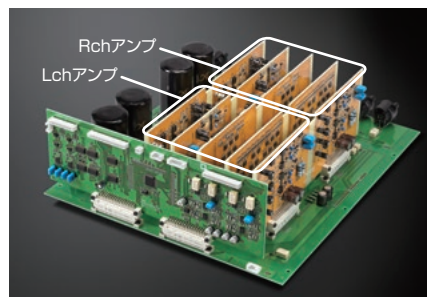
■ 静かで滑らかな操作感の『ボリューム・センサー機構』

AAVAは、『ボリューム・センサー機構』でボリューム・ノブの位置を検出し、信号の組み合わせを切り替えて音量を調整します。本機では、アルミニウム・ブロックを超精密加工で削り出し、硬く重い素材を用いた『ボリューム・センサー機構』を自社開発、ノブ回転時の滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。また、リモート・コマンダーによる操作時の動作音を抑え、静かで快適な音量調整が可能です。

Sound quality: 最高の音質を目指して

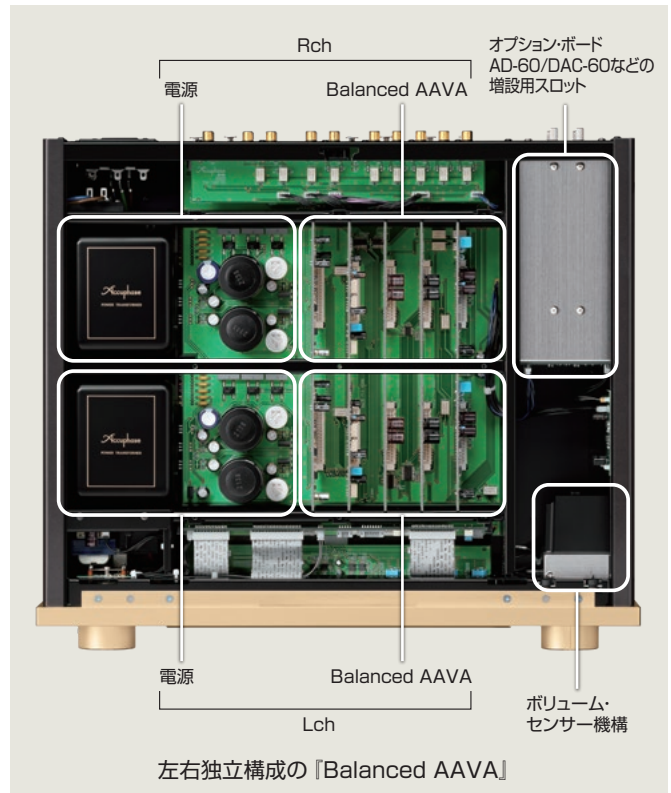
■ 左右独立構成ユニット・アンプ

AAVAなど音楽信号回路は、5枚のユニット・アンプで構成されています。これらのユニット・アンプは、左右それぞれの回路を分離することで、電氣的干渉を抑制し、音質に悪影響を与えないように細心の注意を払っています。



■ 左右チャンネル独立電源

回路のエネルギー源である電源は、音質に大きな影響を与えます。本機はケース入りの高効率トランスを左右それぞれに搭載しました。さらに、10000 μ Fの大容量・高音質フィルター・コンデンサーを開発、左右それぞれ2個ずつ搭載し、負荷変動に強い余裕のある電源を供給します。



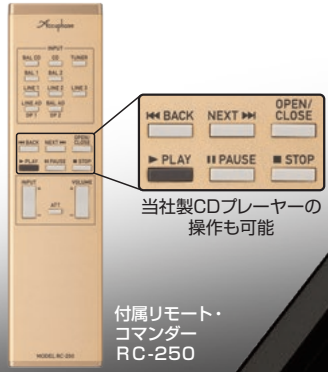
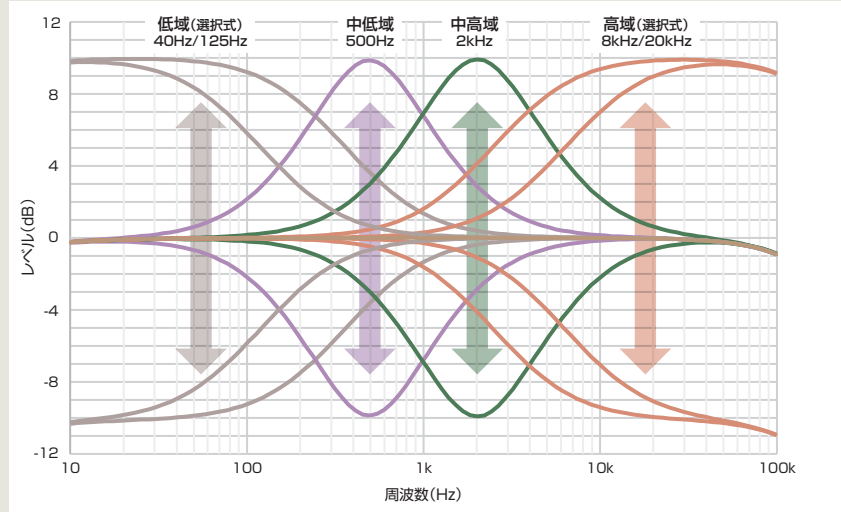
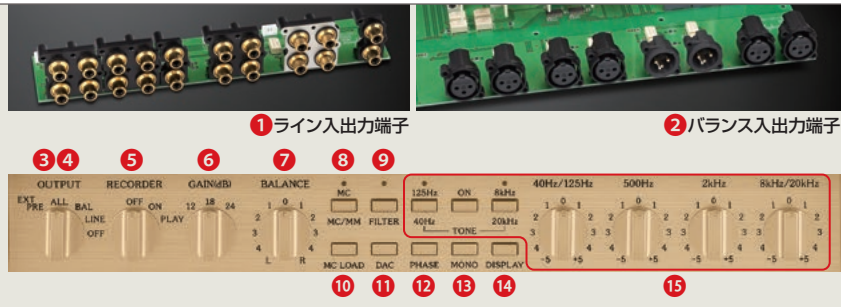
電源トランス

フィルター・コンデンサー(10000 μ F×4個)

左右独立構成の『Balanced AAVA』

Features: 特長

- 『Balanced AAVA』ボリューム・コントロール回路
- 信頼性に優れたロジック・リレー・コントロール信号切替方式
- 左右独立構成の電源回路
- 静かで滑らかな操作感を実現したボリューム・センサー機構
- 豊富な入出力端子 (LINE入力: 5系統、LINE出力: 2系統、BAL入力: 2系統、BAL出力: 1系統) ……①②
- 外部プリアンプとの接続が可能な『EXT PRE』入力 (LINE/BAL) ……③
- 出力端子の選択が可能 (ALL/LINE/BAL/OFF) ……④
- レコーダー接続切替 (OFF/ON/PLAY) ……⑤
- トータル・ゲインを整えるゲイン切替機能 (12dB/18dB/24dB) ……⑥
- 『Balanced AAVA』による左右のバランス調整 ……⑦
- MC/MM切替 (AD-60/AD-50/AD-30/AD-20増設時) ……⑧
- サブソニック・フィルターON/OFF切替 (AD-60増設時) ……⑨
- MC入力インピーダンス切替 (AD-60増設時、30Ω/100Ω/200Ω/300Ω) ……⑩
- DAC入力切替 (DAC-60/DAC-50/DAC-40増設時) ……⑪
- 入力端子毎に位相設定が可能 ……⑫
- ステレオ信号をモノフォニック信号に変換可能 ……⑬
- ディスプレイ表示モード切替 ……⑭
- 4バンド・トーン・コントロール ……⑮⑯
- (40Hz/125Hz、500Hz、2kHz、8kHz/20kHz)
- パラレル・プッシュプル出力段搭載ディスクリート構成高音質ヘッドフォン・アンプ ……⑰
- 振動減衰特性に優れたハイカーボン鑄鉄製インシュレーター ……⑱
- 聴感上のエネルギー・バランスを整える『コンペンセーター』 ……⑲
- 瞬時に音量を下げられる-20dBの『アッテネーター』



オプション・ボード

リア・パネルに2枚のオプション・ボードが増設可能です。3種類のオプション・ボードからお選びください。



■従来モデルも増設可能

デジタル入力ボード	DAC-50/DAC-40/DAC-30/ DAC-20/DAC-10
アナログディスク入力ボード	AD-50/AD-30/AD-20/ AD-10/AD-9
ライン入力ボード	LINE-9

写真はオプションの増設例です。

デジタル入力ボード DAC-60

ES9016K2M (ESSテクノロジー社) を2回路並列駆動した高性能DAC

■フロントパネルから入力端子を選択可能(※2)

■サンプリング周波数の表示が可能(※2)

入力	信号	サンプリング周波数	ビット数
USB	DSD	2.8MHz 5.6MHz 11.2MHz※3	1bit
	PCM	32~384kHz	32bit
光	PCM	32~96kHz	24bit
	同軸	PCM	32~192kHz

※3: ASIOのみ

※1: TVのデジタル音声出力をPCM信号に設定してください。

※2: DAC-60/DAC-50/DAC-40搭載時

アナログ・ディスク入力ボード AD-60

アナログ・ディスク再生用の高性能イコライザー・アンプ

- MC/MMカートリッジ対応
- 入力インピーダンス切替(MCのみ)
- サブソニック・フィルター装備

■フロントパネルで、MC/MM切替(※4)、入力インピーダンス選択(※5)、サブソニック・フィルター ON/OFF(※5)の操作が可能です。

カートリッジ	MC	MM
ゲイン	66dB	40dB
入力インピーダンス	30Ω	47kΩ
	100Ω	
	200Ω	
	300Ω	
サブソニック・フィルター	25Hz、-12dB/octave	

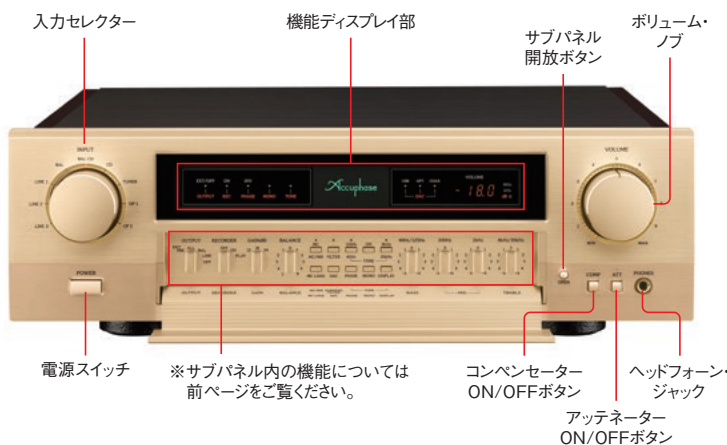
※4: AD-10/AD-9は、オプションボード上での設定になります。

※5: AD-50/AD-30/AD-20/AD-10/AD-9は、オプションボード上での設定になります。

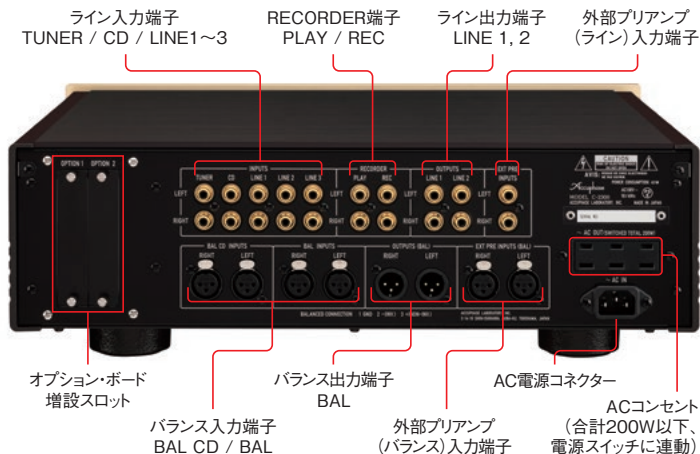
ライン入力ボード LINE-10

本体のライン入力端子と共通仕様のライン入力端子を搭載

フロント・パネル



リア・パネル



C-2300 保証特性

周波数特性	BALANCED/LINE INPUT		3 ~ 200,000Hz +0 -3.0dB	
	★AD INPUT	MM/MC	20 ~ 20,000Hz +0 -0.2dB	
全高調波ひずみ率	(20~20,000Hz、定格出力時、全入力端子)		0.005%	
	入力感度・入力インピーダンス	入力端子	入力感度	入力インピーダンス
定格出力時			0.5V出力時	
BALANCED		252mV	63mV	40kΩ (20kΩ/20kΩ)
LINE		252mV	63mV	20kΩ
定格出力・出力インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT		2V 50Ω	
	★RECORDER REC (AD入力時)		252mV 200Ω	
	入力端子	入力ショート(A-補正)	EIA S/N	
S/N・入力換算雑音	BALANCED/LINE	111dB	-123dBV	108dB
	★AD:MM/40dB	80dB	-136dBV	80dB
	★AD:MC/66dB	68dB	-152dBV	80dB
	★AD:MM/40dB INPUT			60.0mV
最大入力電圧	BALANCED/LINE INPUT		3.0mV	
	★AD MC/66dB INPUT			

最小負荷インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT	600Ω	
	RECORDER REC	10kΩ	
クロストーク	-74dB/10kHz		
ゲイン (GAINスイッチ:18dB)	INPUT	OUTPUT	ゲイン
	BALANCED/LINE	BALANCED/LINE	18dB
	BALANCED/LINE	RECORDER REC	0dB
	★AD MM : 40dB	BALANCED/LINE	58dB
	★AD MM : 40dB	RECORDER REC	40dB
コンベンセーター	+6.0dB (100Hz)		
	★サブソニック・フィルター	25Hz -12dB/octave	
ヘッドフォン端子	適合インピーダンス	8Ω以上	
アッテネーター	出力レベル	2V (40Ω)	
電源	-20dB		
消費電力	AC100V 50/60Hz		
最大外形寸法	41W (オプション・ボードAD-60およびDAC-60増設時)		
質量	幅 465mm × 高さ 150mm × 奥行 405mm		
	19.3kg		

★印の特性はアナログ・ディスク入力ボードAD-60増設時を示します。

付属品 ●AC電源コード ●リモート・コマンダー RC-250 ●プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10(1m)



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。

5年間保証 保証期間は、ご購入日からとなります。



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959

※本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 https://www.accuphase.co.jp/
*補修部品の保有期間は製造終了後8年間です。 2023年5月作成 E2310Y 850-0237-00(B1) PRINTED IN JAPAN