

# 大阪ハイエンドオーディオショー2017

## 五社共同試聴会

講師：角田郁雄氏 11月11日（土曜日）  
三浦孝仁氏 11月12日（日曜日）

会場：別館2階 松の間

時間：両日とも 11時10分～13時

\*下記使用機材につきましては予定ですので当日の変更もごさいます。

## 参加社

アキュフェーズ株式会社  
ラックスマン株式会社  
アクシス株式会社  
株式会社エレクトロリ  
株式会社ノア

## 11月11日（土曜日）五社共同試聴会システム 講師：角田郁雄氏 今年登場の最新機器組み合わせを聴く

システム	スピーカー	プリアンプ	パワーアンプ	ソース機器
System-A  FOCAL Scala Utopia EVO を最新プリメインアンプでドライブする (SACD/CD 再生編)	FOCAL Scala Utopia Evo	LUXMAN L-509X		SACD/CD ソース
		Accuphase E-650		SACD/CD Player: LUXMAN D-08u
System-B  Sonus faber Amati Tradition を最新セパレートアンプでドライブする (アナログ再生編)	Sonus faber Amati Tradition	McIntosh C1100	McIntosh MC 1.25KW x2	Analog ソース
		Accuphase C-2850	Accuphase A-250 x2	Phono EQ: LUXMAN EQ-500 Analog Player: LUXMAN PD-171A Phono Cartridge: EMT TSD 75
System-C  MAGICO M6 で最新のハイレゾ・ファイルを聴く (ハイレゾ再生編)	MAGICO M6	FM ACOUSTICS FM255MkIIIR	FM ACOUSTICS FM711MkIII	Hi-Res ソース
				DAC-1: Accuphase DC-950  DAC 2: MSB Reference DAC

\* 各講演開始前から物品などを置いての席取りはセキュリティ上、固くお断り致します。

# 大阪ハイエンドオーディオショー2017

## 五社共同試聴会

講師：角田郁雄氏 11月11日（土曜日）  
三浦孝仁氏 11月12日（日曜日）

会場：別館2階 松の間

時間：両日とも 11時10分～13時

\*下記使用機材につきましては予定ですので当日の変更もごさいます。

## 参加社

アキュフェーズ株式会社  
ラックスマン株式会社  
アクシス株式会社  
株式会社エレクトロ  
株式会社ノア

## 11月12日（日曜日）五社共同試聴会システム 講師：三浦孝仁氏 2017年を代表する美音を聴く

システム	スピーカー	プリアンプ	パワーアンプ	デジタルソース機器	アナログソース機器
System-A	Sonus faber Amati Tradition	LUXMAN L-509X		DAC: Accuphase DC-950	Analog Player: LUXMAN PD-171A Phono Cartridge: Jan allaerts MC1 Boron Mk II
		Accuphase E-650			
System-B	MAGICO M6	Accuphase C-2850	McIntosh MC 1.25KW x2	DAC: MSB Reference DAC	-
			Accuphase A-250 x2		
System-C	FOCAL Scala Utopia Evo	Accuphase C-2850	LUXMAN M900u	DAC: MSB Reference DAC	Phono EQ: Burmester 100 Turntable: Dr. Feickert Firebird Tonearm: KLAUDIO ARM-MP10 Phono Cartridge: Jan allaerts MC1 Boron mk II
			FM ACOUSTICS FM711MkIII		
Clean Power Supply (for front-end) System-A : LUXMAN ES-1200 System-B,C : Accuphase PS-1230 or PS-530					

\* 各講演開始前から物品などを置いての席取りはセキュリティ上、固くお断り致します。