

Accuphase

# MDS SUPER AUDIO CD PLAYER



MDS SA-CDプレーヤー

## DP-550

### 取扱説明書



ご使用の前に、この「取扱説明書」と別冊の「安全上のご注意」をよくお読み  
のうえ、正しくお使いください。お読みになったあとは、お客様カードと引きか  
えにお届けいたします「品質保証書」と一緒に大切に保存してください。

このたびはアキュフェーズ製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。  
 ございます。

最高峰のオーディオ・コンポーネントを目指して完成されたアキュフェーズ製品は、個々のパーツの選択から製造工程、最終の出荷にいたるまで厳重なチェックを行い、その過程と結果の個々の履歴は、製品全体の品質保証に活かされています。このような品質管理から生まれた本機は、必ずやご満足いただけるものと思います。

末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

## 3年間の品質保証と保証書

DP-550の品質保証は3年間です。付属の「お客様カード（保証書発行はがき）」に必要事項を記入の上、必ず（なるべく10日以内）にご返送ください。「お客様カード」と引きかえに「品質保証書」をお届けいたします。

\*「お客様カード」のご返送や「品質保証書」の発行について、詳しくは29ページをご参照ください。

\*「品質保証書」はサービスサポート時に必要となります。保証書がない場合は、全て有償修理となりますので、保証登録を行っていただき、届きました保証書を大切に保管してください。

製品に関するお問い合わせや異常が認められるときは、お求めの当社製品取扱店または当社品質保証部へ、直ちにご連絡ください。

尚、保証は日本国内のみ適用されます。

**The Accuphase warranty is valid only in Japan.**



## マークについて

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人身事故の発生する可能性や製品に重大な損害を生じる恐れがあることを示しています。お客様への危害や、機器の損害を防止するため、表示の意味をご理解いただき、本製品を安全に正しくご使用ください。



## 警告

この表示を無視して、誤った使い方をすると、人が死亡または重傷を負う可能性があり、その危険を避けるための事項が示してあります。



## 注意

この表示を無視して、誤った使い方をすると、人が軽度の傷害を負う可能性や製品に損害を生じる恐れがあり、その危険を避ける為の事項が示してあります。

HS-LINKはアキュフェーズ株式会社の登録商標です。

## 付属品をご確認ください

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| ● 取扱説明書(本書)..... 1冊          | ● 単3乾電池 ..... 2個                    |
| ● 安全上のご注意 ..... 1冊           | ● プラグ付オーディオ・ケーブル(1m) (AL-10) ... 1組 |
| ● お客様情報の取扱いについて ..... 1枚     | ● AC電源コード(2m) ..... 1本              |
| ● お客様カード(保証書発行はがき) ..... 1枚  | ● USBユーティリティ(CD) ..... 1枚           |
| ● 目隠しシール ..... 1枚            | ● USBユーティリティ・セットアップガイド ..... 1冊     |
| ● リモート・コマンダー RC-110 ..... 1個 |                                     |

# 目 次

付属品をご確認ください…………… 表紙裏頁

## 1. 安全上必ずお守りください ———— 2

- お使いになる前に…………… 2
- ▲注意／使用上の注意…………… 3
- 接続上の注意…………… 4
- DP-550の録音について…………… 4
- 本機で再生できないディスク…………… 4
- 本機で再生できるディスク…………… 4

## 2. 接続図 ———— 5

## 3. 各部の名前…………… 6

フロントパネル、リアパネル…………… 6

## 4. 各部の動作説明…………… 7～12

リモート・コマンダー…………… 12

## 5. リモート・コントロール…………… 13

## 6. ご使用方法…………… 14

演奏の基本操作…………… 14

機能設定:セッティング・モード

電源ON時のプレイ動作…………… 15

自動ポーズの時間…………… 15

変更した機能を初期設定に戻す…………… 15

ディスプレイ部の表示例

ディスクを入れて、▲ [OPEN/CLOSE] ボタンを押す…………… 16

プレイ(演奏)中のディスプレイ…………… 16

ストップ(停止)状態でのディスプレイ…………… 16

サンプリング周波数の表示例…………… 16

いろいろな演奏方法

途中で演奏を中止するには…………… 17

演奏を直ちに開始しないとき…………… 17

トラック(曲)を指定して演奏…………… 17

トラック(曲)の途中の演奏したい部分を探す…………… 18

リピート(繰り返し)演奏

ディスク全曲の繰り返し演奏:全曲リピート…………… 18

1曲の繰り返し演奏:1曲リピート…………… 18

DSDディスクの演奏…………… 19

外部機器でデジタル・プロセッサーを使用する場合  
デジタル・レコーダーで録音・再生をする場合…………… 20

DG-58との接続例

DG-58をデジタルで接続…………… 21, 22

DG-58をアナログで接続…………… 23

## 7. 他機種との接続で使用するケーブル…………… 24

HS-LINKケーブル(1.5m)…………… 24

## 8. 保証特性…………… 25

## 9. 特性グラフ…………… 26

## 10. ブロック・ダイアグラム…………… 27

## 11. 故障かな?と思われるときは…………… 28

## 12. アフターサービスについて…………… 29

安全上必ず  
お守りください

接  
続  
図

各  
部  
の  
名  
前

各  
部  
の  
動  
作  
説  
明

リ  
モ  
ー  
ト  
・  
コ  
ン  
ト  
ロ  
ー  
ル

ご  
使  
用  
方  
法

他  
機  
種  
と  
の  
接  
続  
で  
使  
用  
す  
る  
ケ  
ー  
ブ  
ル

保  
証  
特  
性

特  
性  
グ  
ラ  
フ

ブ  
ロ  
ッ  
ク  
・  
ダ  
イ  
ア  
グ  
ラ  
ム

故  
障  
か  
な  
?と  
思  
わ  
れ  
る  
と  
き  
は

ア  
フ  
ター  
サ  
ー  
ビ  
ス  
に  
つ  
い  
て

# 1. 安全上必ずお守りください

ご使用の前にこの『取扱説明書』と別冊の『安全上のご注意』を良くお読みの上、製品を安全にお使いください。

## 警告

### ■電源は必ずAC(交流)100V、50Hz/60Hzを使用する。

- AC100V(50Hz/60Hz)以外で使用すると、感電や火災の原因となります。

### ■電源コードは取り扱いを誤ると、感電や火災の原因となり危険です。

- 付属または当社指定の電源コード以外は絶対に使用しない。
- ぬれた手で電源プラグを絶対に触らない。
- 電源コードの上に重い物をのせたり、本機の下敷きしない。
- 電源コードが傷んだら、当社製品取扱店または当社品質保証部にご連絡ください。

### ■密閉されたラック等には絶対に設置しない。

- 通風が悪いと機器の温度が上がり、火災や故障の原因となります。

### ■放熱のため製品の周辺は他の機器や壁等から充分間隔(10cm以上)をとる。

### ■機器の上に水などの入った容器(花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品など)、新聞紙、テーブルクロスなどを置かない。

### ■火災又は感電を防止するために、雨がかかる場所又は湿気のある場所では絶対使用しない。

### ■トップ・プレート(天板)やボトム・プレート(底板)は絶対にはずさない。

- 内部に手などで触れると感電や故障の原因となり、大変危険です。

### ■脚の交換は危険ですから行わない。

- 取り付けネジが内部の部品に触れると、火災や感電、故障の原因となります。

### ■次の場合には本体の電源スイッチを切り、必ず電源コードをコンセントから抜く。安全を確認後、当社製品取扱店または当社品質保証部にご連絡ください。

- 製品に水や薬品などの液体がかかった場合。
- 内部に異物(燃えやすい物やヘアピン、釘、硬貨など)が入った場合。
- 故障や異常(発煙やにおいなど)と思われる場合。
- 落としたり、破損した場合。

\*上記の各項目に対して、電源スイッチをOFFにしなければ、本機への電源供給が完全に遮断されません。そのまま使用すると火災や感電、故障の原因となります。必ず電源コードをコンセントから抜いてください。

\*万一の場合、電源コードをコンセントから容易に外せるように、コードの引き回しやコンセント周りの環境を整えてください。

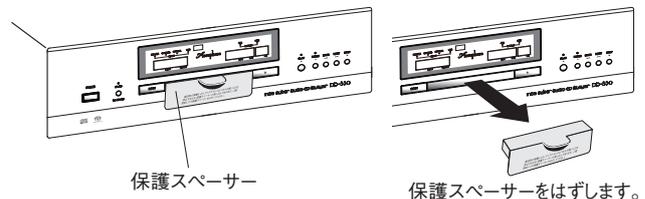
### ■入・出力端子や、AC電源コネクタ、電源プラグには接点復活剤や導電剤などは絶対に使用しない。

樹脂部が経年劣化で破損したり端子部がショートをおこし、感電や火災あるいは故障の原因になる事があります。

(接点復活剤、導電剤使用による不具合は保証外となります。)

## お使いになる前に

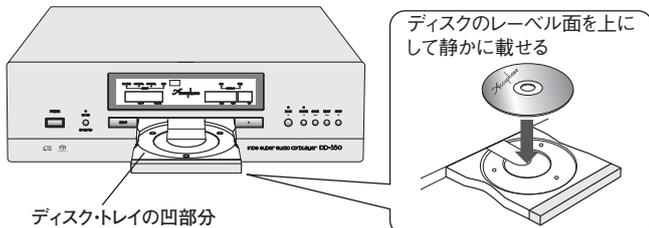
輸送時の振動により、ディスク・トレイとパネルが傷つくのを防止するため、保護スペーサーが差し込んであります。ご使用前にこの保護スペーサーをはずしてください。



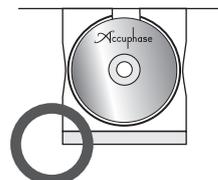
※アフターサービス等の輸送時にも使用しますので、はずした保護スペーサーは保存しておいてください。

### ディスクがはみ出さないことを確認してトレイを閉じます

ディスク・トレイの円形のくぼみ(凹)部分から《はみ出さない》ように、ディスクを中央に押しつけず静かに載せてください。



トレイ円形凹部分から《はみ出ない》ように中央に載せる。



トレイ円形凹部分から《乗り上げ》ないように注意する。



- 凹部分から《はみ出して》載せると、ディスクに傷を付ける恐れがあります。
- ディスクを凹部分から《はみ出して》、乗り上げた状態のままトレイを閉じると、挿入口で噛み合い、トレイが途中で動かなくなる恐れがあります。

## 注意

### ◆ディスク・トレイが閉まるとき、挿入口に指を挟み込まないように注意する。

- 挟み込まれると、けがや故障の原因となります。
- 万一異物が挟まると、トレイを閉める力が弱まり、約5秒後に自動的にトレイが開きます。

### ■設置場所について

必ず水平な場所に設置する。次のような場所は、故障や事故の原因となります。

- 通風が悪く、湿気やほこりの多い場所
- 直射日光の当たる所
- 暖房器具の近くなど温度の高い所
- 極端に寒い所
- 振動や傾斜のある不安定な場所

また、他の機器と直接重ねての使用は絶対に避ける。

### チューナーやテレビ、DVDレコーダー等から離して設置する。

- 近くに置くと雑音や映像の乱れが生じることがあります。(特に室内アンテナの場合は注意。)
- アンテナ線と本機の電源コードや入・出力コードを離して設置してください。

### ■市販のレンズクリーナーについて

本機は埃が入り難い構造となっていますので、レンズクリーナーの使用はお勧めしておりません。

### ■レーザー光源をのぞき込まない。

レーザー光をのぞき込むと視力障害の原因となります。

### ■入・出力コードを接続する場合は、必ず各機器の電源を切ってから、確実にこなう。

- RCAタイプのピンプラグをジャックから抜き差しするときは、一瞬(一)側が浮いた状態になるため、大きなショック・ノイズを発生し、スピーカーを破損する原因となります。

### ■POWERスイッチは、各機器が正しく接続されるまで入れない。

### ■電源スイッチのOFF直後、10秒以内に再びONしない。ノイズ発生などの原因となることがあります。

### ■長期間使用しないときは、安全のために電源プラグをコンセントから抜く。

### ■音量の調整について

SA-CDは、可聴帯域を超える高域成分の出力が可能です。音が出ていないときでも、不用意に音量を上げると、ノイズが出たり、思わぬ大音量が出て、アンプやスピーカーを破損する場合があります。

演奏を始める前は、大音量にならないように必ず音量を小さくしておいてください。

### ■HS-LINKケーブルの接続

HS-LINKの接続は、HS-LINKを装備しているオーディオ機器にHS-LINKケーブルで入力してください。

- 必ず(当社別売または付属している機種(の付属品)のHS-LINKケーブルを使用してください。
- 誤ってコンピューターのLAN等に接続すると、それぞれの機器やシステムを壊すおそれがあります。

## 使用上のご注意

### ■CCCDの再生は、動作・音質を保証できません。

- コピー・コントロールCD(CCCD)など『著作権保護技術付音楽ディスク』は、現在のCD規格に準拠していない特殊ディスクのため、当社のCD再生機器による再生の動作・音質は保証できません。
- CCCD等の詳細につきましては、ディスクの発売元にお問い合わせください。

### ■光学系ピックアップの結露について

冬期、暖房のきいた部屋の窓ガラスに水滴がついて曇ってしまう現象、これを結露といいます。CDプレーヤーでも次のようなときに、ピックアップ・レンズに結露することがあります。

- ストーブなど、暖房器具をつけた直後
- 湿度が高く、湯気が立ち込めている部屋に置いてあるとき
- 冷えた戸外や冷房のきいた部屋から急に暖かい部屋に持ち込んだとき

### ■CD-Rなど表面に印刷可能な加工処理がされているディスク

本体内部に貼り付き、取出しができなくなる事がありますのでご注意ください。

### 結露してしまったら

結露すると、光学ピックアップがディスクのデジタル信号を読み取ることができず、プレーヤーが正しく動作しなかったり、まったく作動しなくなります。

このような場合、ディスクを取り出して電源を入れておけば、約1時間ほどで露が取り除かれ、正常な作動をするようになります。

### ～ディスクの取り扱いについて～

- 直射日光が当たる場所や、高温多湿のところには置かないでください。
- 演奏終了後は、ホコリ、キズを避けるため、必ずケースに入れて保存してください。
- レーベル面の反対側が信号読み取り面です。持つ場合には、信号面をさわらないようにしてください。指紋やホコリなどの汚れは音質劣化の原因となります。
- ディスクのお手入れの場合は、柔らかい布で内側中心から外側へ軽く拭いてください。
- ベンジン、レコードクリーナー、静電防止剤などは、ディスクを傷めますので使わないでください。

## お手入れ

- お手入れの場合は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 本体のホコリやゴミ、指紋等汚れの拭き取りには「柔らかい布」を使用してください。
- ベンジン、シンナー、油、ワックス等を使用してお手入れは、表面を変色させたり、傷つけたりしますので使わないでください。
- ディスク・トレイ内のお手入れにアルコール類を使用しないでください。アルコールで拭くとディスク・クッション(3個)が剥れディスクを傷つけるおそれがあります。

## 接続上の注意

DP-550は一体型SA-CD/CDプレーヤーですが、トランスポート部とプロセッサ部を分離することができ、それぞれを単独で使用できる入・出力端子を装備しています。

### ■ DP-550をSA-CD/CDトランスポートとして使用する場合

……『TRANSPORT OUTPUTS』端子から出力。

- デジタル・プロセッサDC-901等と接続します。(22ページ)
- CD信号のデジタル録音用として、デジタル・レコーダーと接続します。(20ページ)

#### メモ

HS-LINK端子からは、SA-CD/CDのデジタル信号が出力されます。また、COAXIAL/OPTICAL端子からは、CDのデジタル信号のみ出力されます。

### ■ DP-550のデジタル・プロセッサ部を使用する場合

……『DIGITAL INPUTS』端子に外部信号を入力。

- トランスポート DP-900等の外部デジタル機器を接続します。(5ページ)
- デジタル・レコーダーの再生用として使用します。(20ページ)

### ■ DP-550とDG-58の組み合わせ

- デジタル接続の場合 …… 21, 22ページ
- アナログ接続の場合 …… 23ページ

## DP-550の録音について

### SA-CDのデジタル録音

著作権保護のため、SA-CDのデジタル録音はできません。

### SA-CDのアナログ録音

DP-550をアナログ・プリアンプに接続後、プリアンプのREC端子から録音します。

### CDのデジタル録音

『TRANSPORT OUTPUTS』端子のCOAXIAL/OPTICAL端子とデジタルレコーダーを接続します。(20ページ)

\* HS-LINKからのCDデジタル信号は録音できません。

\* デジタル録音は、SCMS(シリアル・コピーマネージメント・システム)により第1世代だけになります。

#### メモ

入力切替ボタンでプロセッサ外部入力に切り替えても、本機のCDトランスポート動作は継続していますから、そのままCD録音が可能です。

### CDのアナログ録音

DP-550をアナログ・プリアンプまたはプリメインアンプに接続後、アンプのREC端子から録音します。

## 本機で再生できないディスク

- CD-ROM
- DVD
- SA-CD-Multi
- DVD-Audio
- CD-RW
- dts-CD
- MP-3
- Blu-ray

※ 誤って使用するとノイズを発生する場合があります。  
※ CD EXTRA, CD-Rなどは録音状態によっては正常な動作をしない場合があります。

#### 注意

### ■ マルチチャンネルSA-CD(SA-CD-Multi)について

- 「2チャンネル+マルチチャンネル」ディスクの場合、2チャンネル・エリアは再生できますが、マルチチャンネル・エリアは再生できません。
- 2チャンネル・エリアがない、「マルチチャンネルのみのSA-CD」(規格外ディスク)が存在します。このディスクは再生できません。

## 本機で再生できるディスク

■ 本機で再生できるのは、SA-CDおよびCDの標準規格に合致したディスクだけになります。再生については、音楽ディスク・パッケージの表示をよくお読みください。

### SA-CD : シングルレイヤー・ディスク



HD(ハイデンシティ)レイヤー

- HD(ハイデンシティ)レイヤー単層のSA-CDです。
- HDレイヤーは、SA-CD用の高密度信号層です。

### SA-CD : デュアルレイヤー・ディスク



HDレイヤー  
HDレイヤー

- HDレイヤーが2層になっているディスクで、長時間再生が可能なSA-CDです。
- 片面2層構造のため、再生時裏返す必要はありません。

### SA-CD+CD : ハイブリッド・ディスク



CDレイヤー  
HDレイヤー

- HDレイヤーとCDレイヤーが2層になっているディスクです。
- SA-CD/CDボタンを押して、希望の層を選択します。
- 片面2層構造のため、再生時裏返す必要はありません。
- CDレイヤーは、通常のCDプレーヤーでも再生することができます。

#### CD



CDレイヤー

- 従来フォーマットのCDです。

#### DSDディスク 19ページ参照

## 2. 接続図

**注意**：接続するときは、必ず各機器の電源を切る。

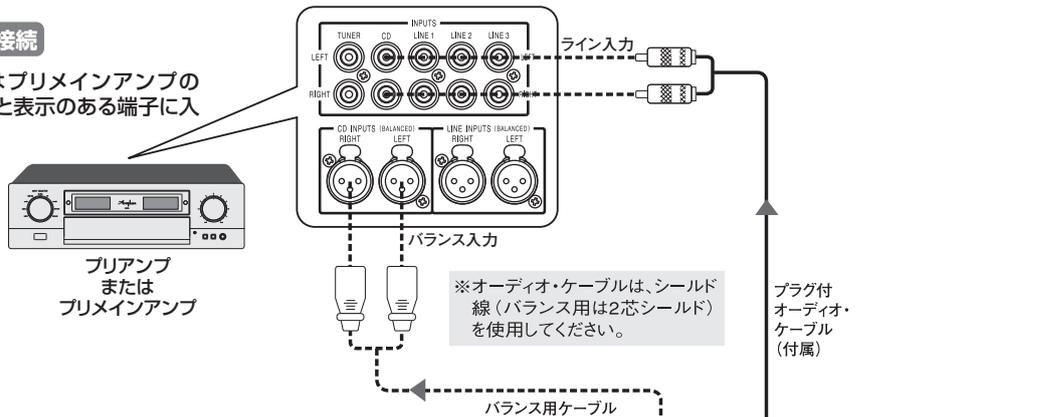
安全上必ず  
お守りください

接  
続  
図

- 注意**
- アナログ出力の接続はオーディオケーブルを使用し、LEFT (左)、RIGHT (右)を正しく接続してください。
  - 同一機器同士でバランス用とライン用の両ケーブルを同時に接続して使用しないでください。アースがループになって、ノイズを発生させる原因となります。
  - デジタル機器との接続は、同軸デジタルケーブルまたは光ファイバーを使用します。
  - DAC内蔵アンプ(デジタル入力用のオプションを増設したアンプ等)に、デジタル同軸出力とアナログ出力を同時に接続しないでください。

### アナログ出力の接続

プリアンプまたはプリメインアンプのCD、LINE、AUXと表示のある端子に入力してください。



### デジタル・レコーダーの接続例

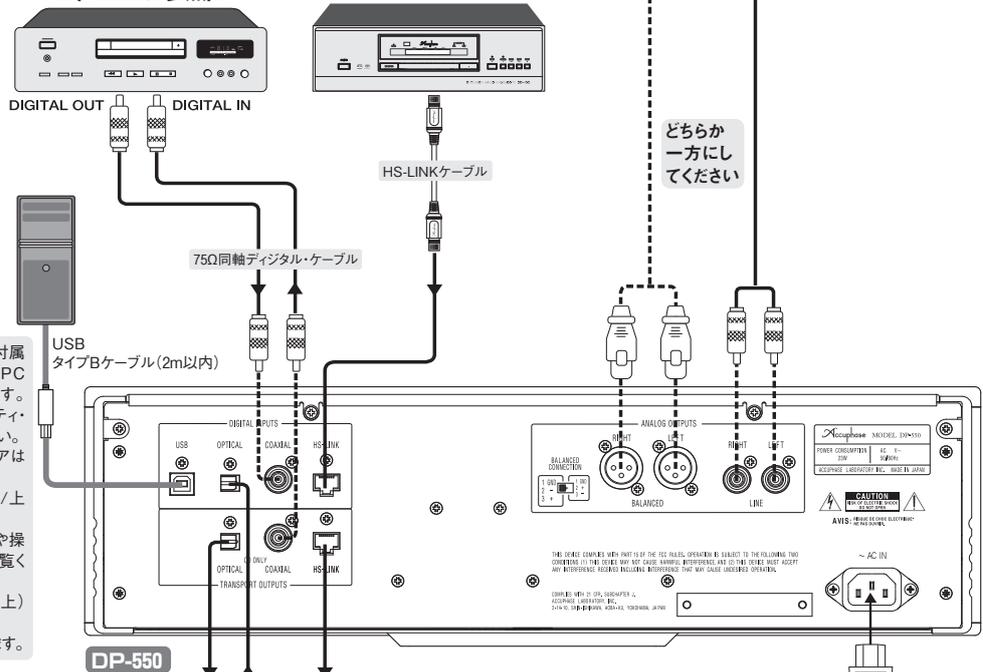
(20ページ参照)

### DP-900の接続例

PC  
(パーソナルコンピューター)



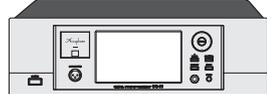
- USB端子を使用するには本機に付属するUSBドライバソフトウェアをPCにインストールする必要があります。詳しくは別紙のUSBユーティリティ・セットアップガイドを参照してください。
- 最新のUSBドライバソフトウェアは当社ホームページ <http://www.accuphase.co.jp/> 上でご案内いたします。
- USB端子に接続したPCの設定や操作方法はPCの取扱説明書をご覧ください。
- USBにはバスパワー(200mA以上)が必要です。
- USBケーブルは2m以内を推奨します。



**注意**

光ファイバーでの接続はCD再生に限られます。SA-CD再生の補正にはHS-LINKを使用してください。(21, 22ページ参照)

DIGITAL IN DIGITAL OUT



(21ページ参照)

デジタル・ヴォイスン・イコライザー  
DG-58の接続例

HS-LINKケーブル



(22ページ参照)

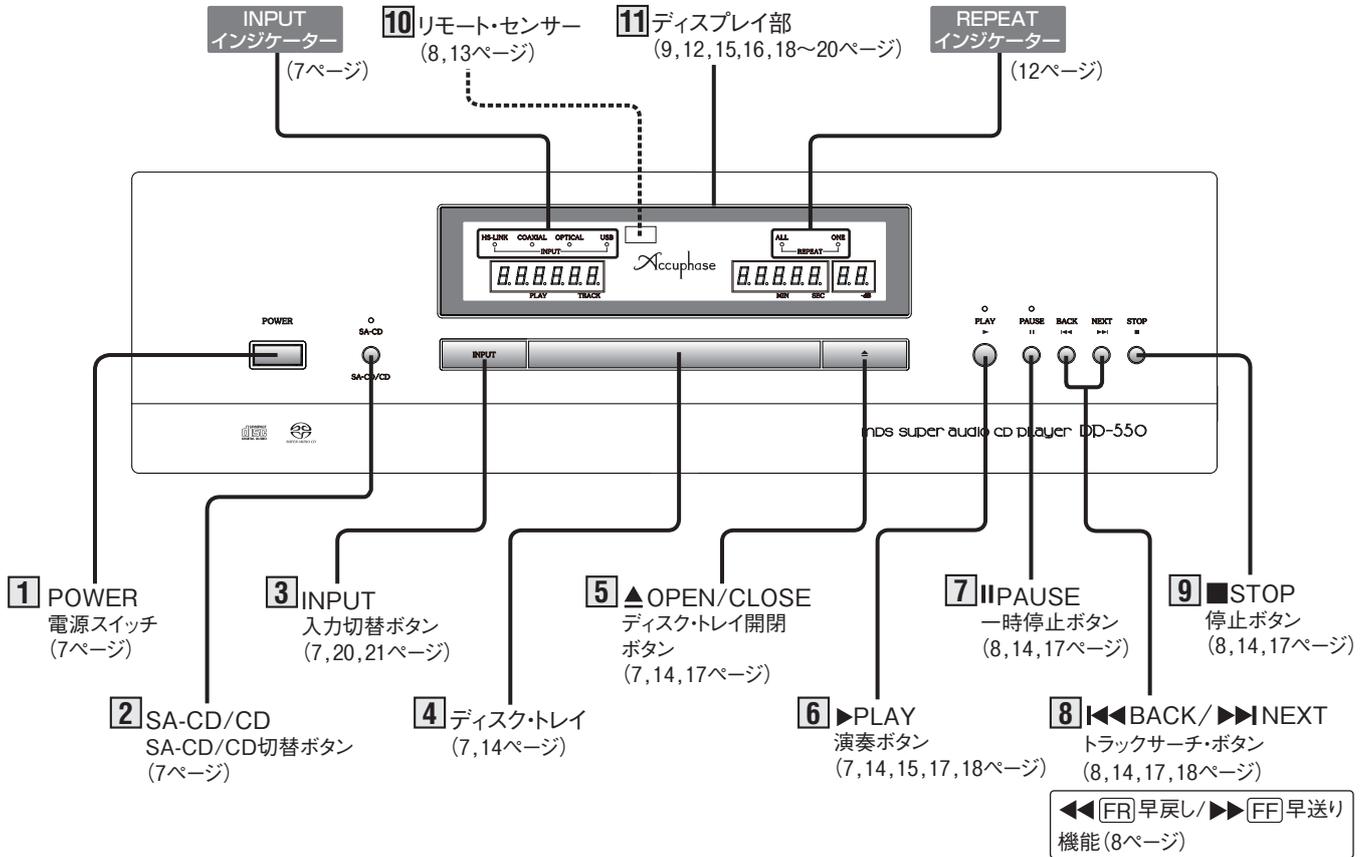
DC-901の接続例

AC電源コード(付属)  
AC100V, 50/60Hz

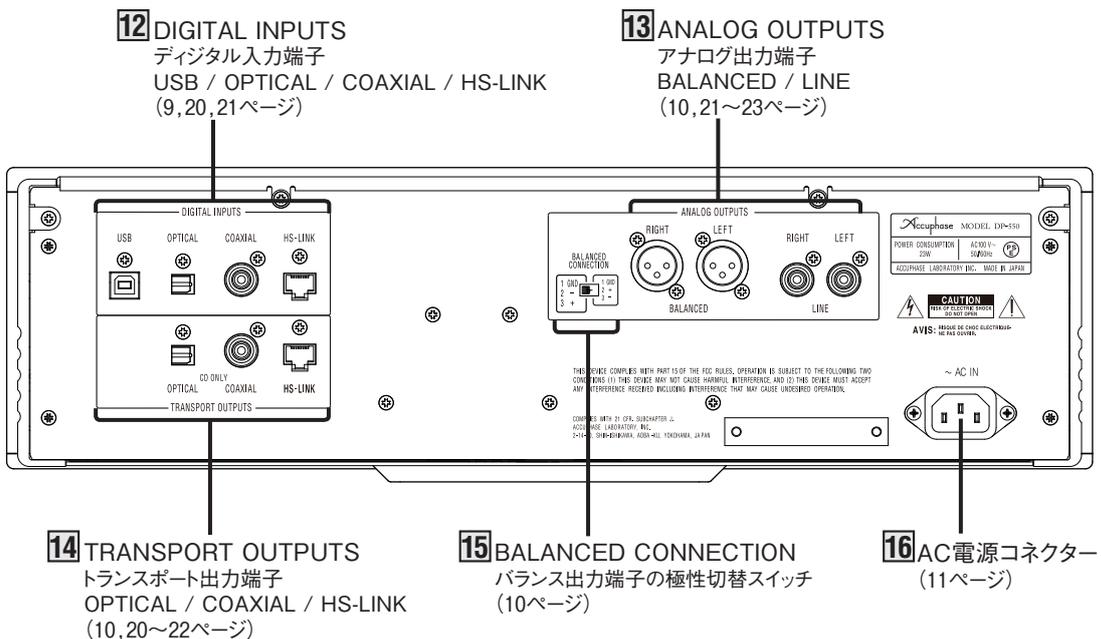
# 3. 各部の名前

詳しい説明は、各項目( )内のページを参照してください。

## フロントパネル(前面)



## リアパネル(後面)



## 4. 各部の動作説明

### 1 POWER — 電源スイッチ

#### 電源を入れる

スイッチを押すと電源が入ります。 **スイッチ：■**

- 電源を入れると左ディスプレイの数字が点滅し約10秒間内部のセットアップのため、キー操作やリモコン操作はできません。



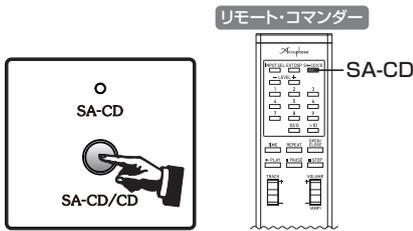
#### 電源を切る

再びスイッチを押すと電源が切れます。 **スイッチ：■**

- 電源が完全に切れるまでディスプレイの数字が点滅し約10秒後に切れます。
- 電源スイッチのOFF直後、10秒以内に再びONしないでください。ノイズ発生などの原因となることがあります。

### 2 SA-CD/CD ボタン

ハイブリッドディスクの演奏中に、SA-CDかCDの選択ができます。押すたびに、《SA-CD》と《CD》が切り替わり、《SA-CD》を選択するとインジケータが点灯します。



#### ハイブリッドディスク

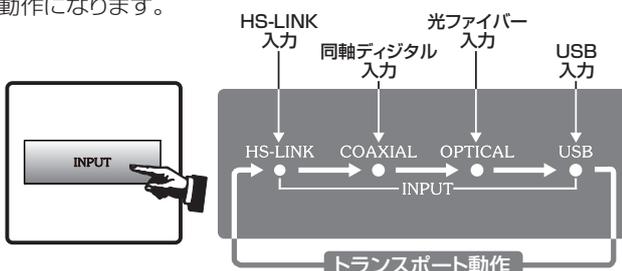
- ハイブリッドディスクを入れると、SA-CDを優先して選択(演奏)します。(インジケータ点灯)
- CDを選択するときはボタンを押します。(インジケータ消灯)
- 演奏中またはPAUSE中に切り替えると、SA-CD/CD切替え後の曲の頭から再生します。
- TOCの読み込み中は、切り替えができません。

#### SA-CD専用ディスク・CD

- ハイブリッドディスク以外は、入れたディスクを自動的に選択(演奏)します。

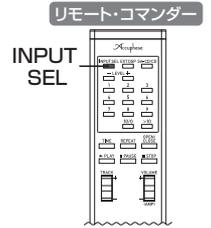
### 3 INPUT — 入力切替ボタン (20, 21ページ)

押すたびに、プロセッサ部への入力信号が切り替わります。ディスプレイ部のLED点灯で確認します。ただし、ロックアウト中は点滅します。LEDが全て消灯しているときは、トランスポート動作になります。



- 詳しい使用方法は( )内のページを参照してください。
- 本説明書では、「トラック」と「曲」を同義で扱っています。

\*本機のSA-CD/CDトランスポート演奏中にプロセッサ外部入力に切り替えても、本機のSA-CD/CDトランスポート動作は継続します。但しボタンを切り替えて、外部機器が接続されていないときや入力信号をロックインしないときは、アナログ出力が途切れます。



### 4 ディスク・トレイ (14ページ)

OPENする時 **5 ▲ OPEN/CLOSE** ボタンを押すと手前に出できます。

- CLOSEする時 ● **5 ▲ OPEN/CLOSE** ボタンをもう一度押す。
- ディスクトレイ前面を軽く押す。  
\*ディスクがある場合、自動的に演奏を開始します。
  - 6 ▶ PLAY** ボタンを押すと閉じ、ディスクがある場合は演奏を開始します。

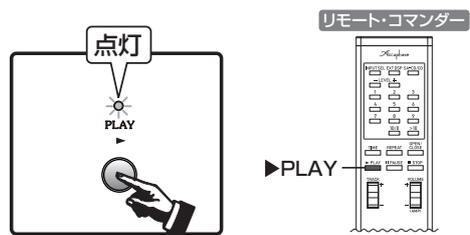
注意：トレイを出した状態で電源をOFFすると、トレイが閉まりまでするので注意してください。

### 5 ▲ OPEN/CLOSE ボタン (14, 17ページ)



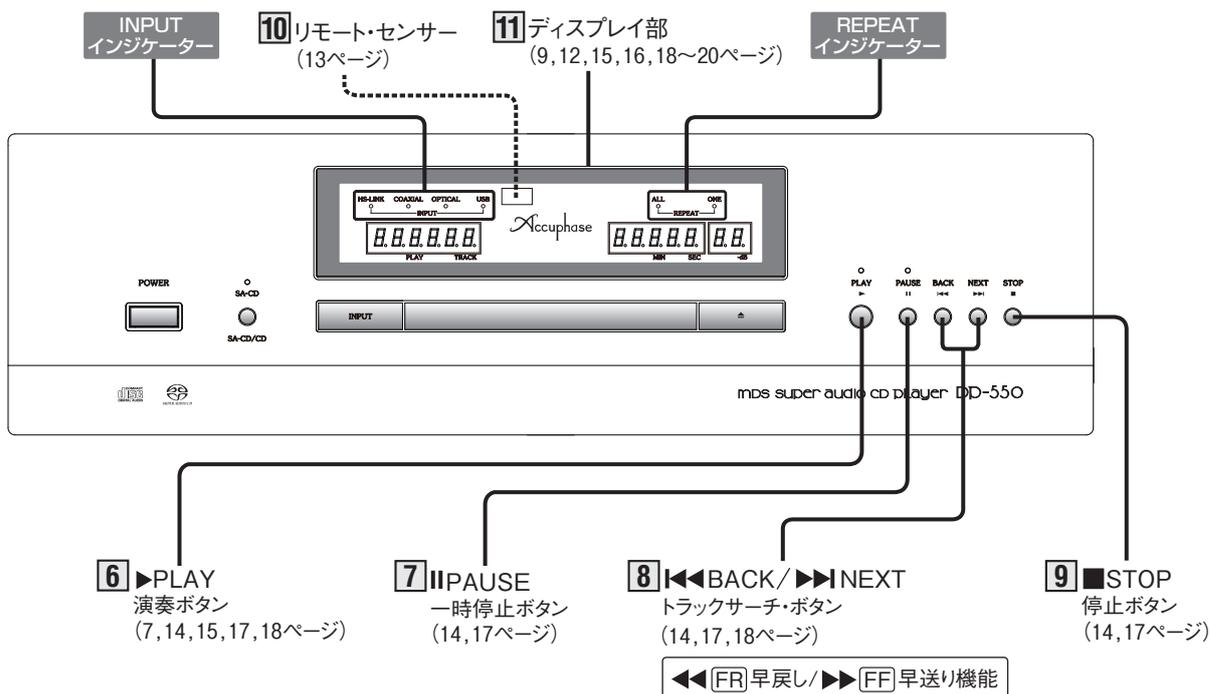
- OPENする時 押すとディスクトレイが出てきます。
- CLOSEする時 もう一度押すとトレイが閉じます。

### 6 ▶ PLAY (演奏) ボタン (14, 15, 17, 18ページ)

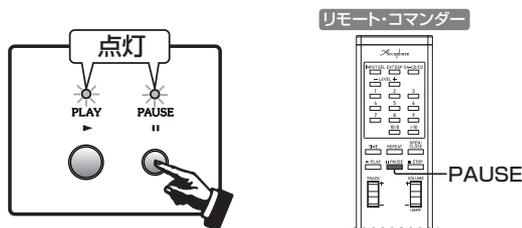


押すとLEDが点灯し演奏を開始します。PAUSE(一時停止)から演奏を再開するときにも押します。

## フロントパネル(前面)

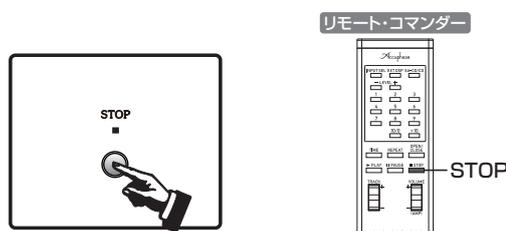


### 7 || PAUSE (一時停止) ボタン (14, 17ページ)



PLAY中 押すと演奏を一時停止します。  
PAUSE(一時停止)中に押すと演奏を再開します。

### 9 ■ STOP (停止) ボタン (14, 17ページ)



PLAY(演奏)中やPAUSE(一時停止)中にこのボタンを押すと演奏停止になります。

再度 **6 ▶PLAY** ボタンを押しても、停止したところからの演奏はできません。

### 8 ◀◀ BACK / ▶▶ NEXT トラックサーチ・ボタン (14, 17, 18ページ)



#### ◀◀ (BACK) トラックサーチ・ボタン

演奏中や一時停止の状態、1回押すとそのトラックの頭に戻ります。続けて押すと順次、前のトラックの頭へ飛びます。

#### ▶▶ (NEXT) トラックサーチ・ボタン

1回押すと次のトラックの頭へ飛びます。続けて押すと順次、次のトラックの頭へ飛びます。

0.5秒以上押し続けると

◀◀ (FR) (早戻し) / ▶▶ (FF) (早送り) 動作となります。

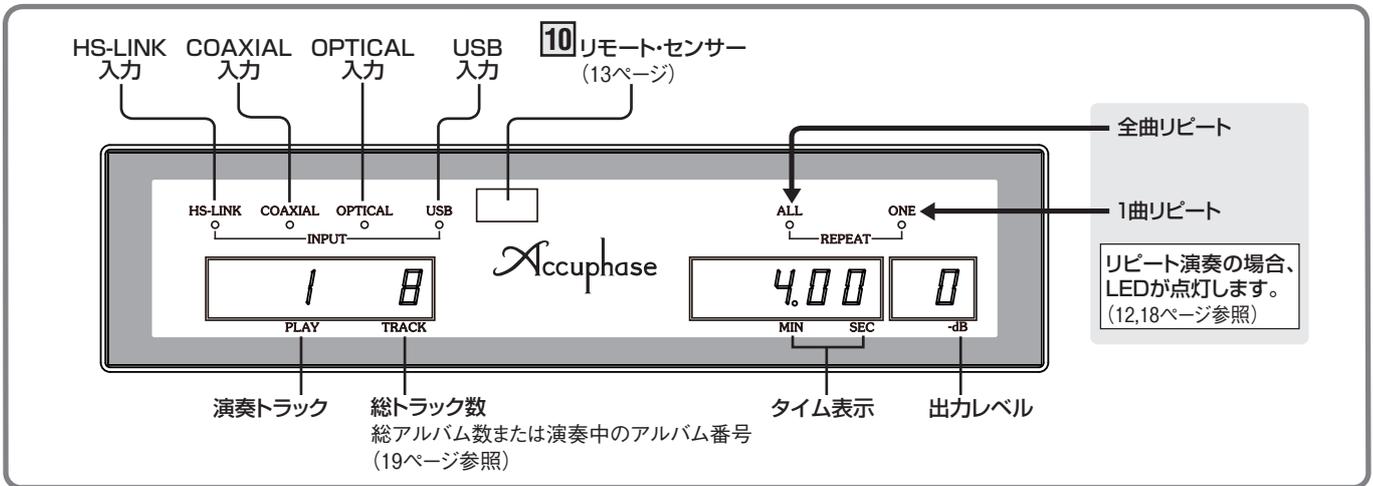
\* **7 || PAUSE** 中は動作しません。

### 10 リモート・センサー (9, 13ページ)

リモート・コマンダー RC-110の赤外線信号の受光部です。リモート・コマンダーを使用するときは発光部をここに向けてください。

# 11 ディスプレイ部 (12, 15, 16, 18~20ページ)

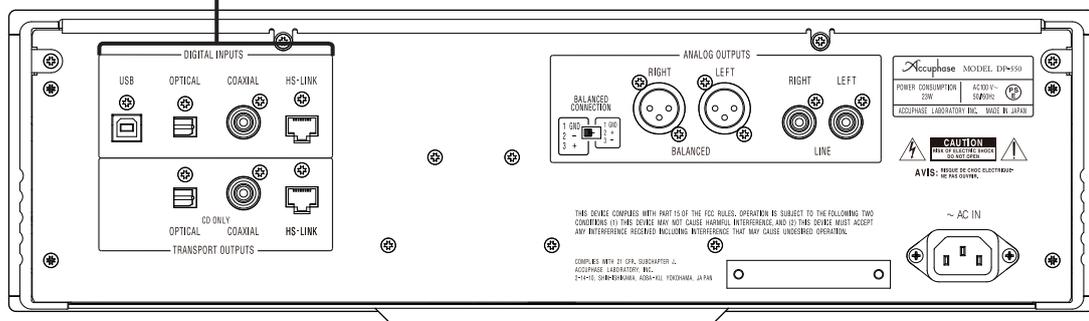
さまざまな情報を表示します。



各部の  
動作説明

## リアパネル(後面)

### 12 DIGITAL INPUTS デジタル入力端子 USB / OPTICAL / COAXIAL / HS-LINK (20~22ページ)



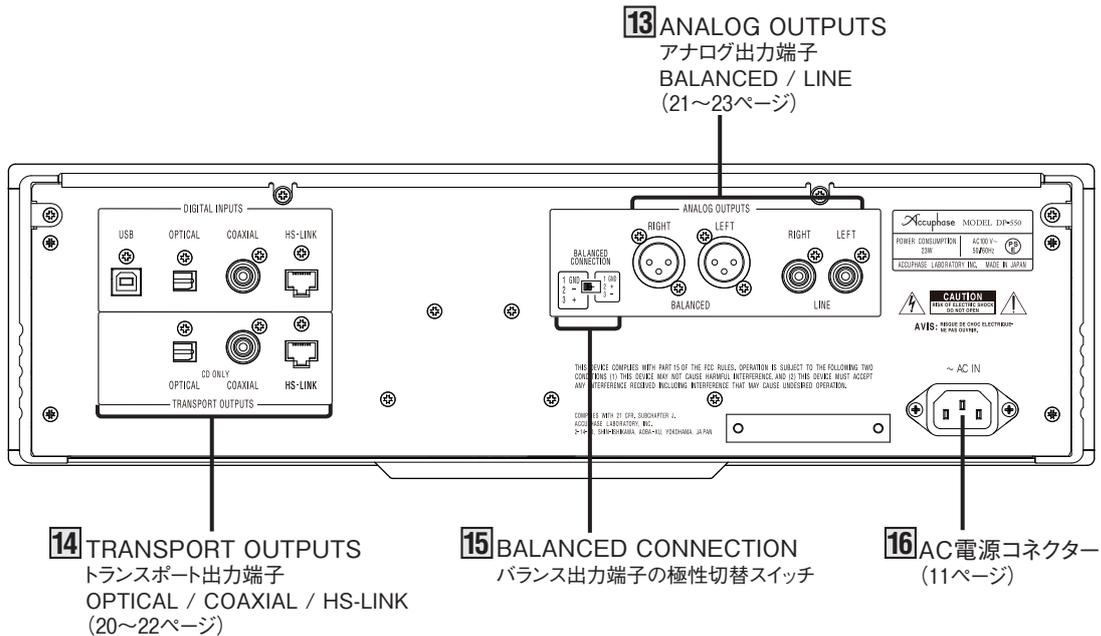
## 12 DIGITAL INPUTS — デジタル入力端子

デジタル信号を各種接続ケーブルで入力することができます。

- **USB** …………… USBタイプBコネクタ付ケーブル (2m以内を推奨)  
32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、  
96kHz、176.4kHz、192kHz  
(各16~24bit 2ch PCM)
- **USB端子を使用するにはPCにUSB  
ドライバ・ソフトをインストールする  
必要があります。詳細は別紙のUSB  
ユーティリティ・セットアップガイドを  
ご覧ください。**
- **USBにはバスパワー(200mA以上)  
が必要です。**

- **OPTICAL** …………… 光ファイバー  
32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、  
96kHz(各16~24bit 2ch PCM)
- **COAXIAL** …………… 75Ω同軸デジタル・ケーブル  
32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、  
96kHz、176.4kHz、192kHz(各16~24  
bit 2ch PCM)
- **HS-LINK** …………… HS-LINKケーブル  
32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、  
96kHz、176.4kHz、192kHz(各16~24  
bit 2ch PCM)  
2.8224MHz (1bit 2ch DSD)

リアパネル(後面)



**13 ANALOG OUTPUTS** —  
アナログ出力端子 (21~23ページ)

アナログ出力は、プリアンプの入力端子と接続します。

**LINE (アンバランス) ジャック**

通常のピンプラグ付オーディオケーブルで接続します。

**BALANCED (バランス) コネクター**

外来誘導雑音の排除能力に優れた、バランス伝送用出力コネクターです。アンプの入力コネクターがバランス入力を装備している場合には、良質なオーディオ信号の伝送が可能です。ピンの極性は、次のようになっています。



- ❶ : グラウンド
- ❷ : インバート(-)
- ❸ : ノンインバート(+)

**14 TRANSPORT OUTPUTS** —  
トランスポート出力端子 (20~22ページ)

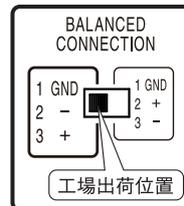
本機のSA-CD/CDトランスポート部のデジタル出力端子です。

**注意**

- SA-CDデジタル信号は、トランスポート端子のHS-LINKのみから出力され、COAXIAL/OPTICAL端子からは出力されません。
- 入力セレクターでプロセッサ動作に切り替えても本機のトランスポート動作は継続しますから、CD録音はそのまま可能です。

**15 BALANCED CONNECTION** —  
バランス出力端子の極性切替スイッチ

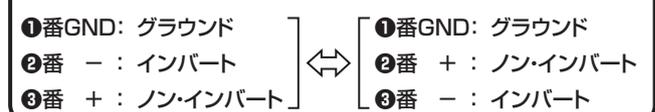
バランスでプリアンプやプリメインアンプに接続する場合、プリアンプやプリメインアンプ側の入力端子と❷番/❸番の極性が同じになるように**13**バランス出力端子の極性を切り替えるスイッチです。



- 13** バランス出力端子の極性
- 工場出荷時のスイッチ位置は、図のように向って左《❸番+ : ノン・インバート》側です。
  - アクュフェーズ製品(一部プロ機器は除く)のバランス入・出力端子は、全て《❸番+ : ノン・インバート》です。

接続するプリアンプやプリメインアンプのバランス入力端子が、《❷番+ : ノン・インバート》の場合のみ、スイッチを切り替えてください。

スイッチを切り替えると、バランス出力端子❷番と❸番の極性は、次のように変わります。



## 16 AC電源コネクター

付属の電源コードを接続します。



### 警告

電源は必ずAC100V家庭用コンセントを使用する。

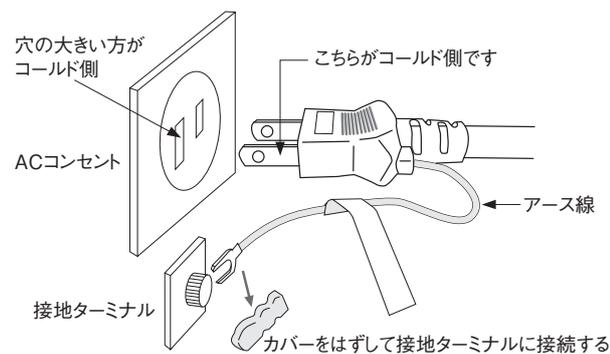
#### ■電源コードに付いているアース線の接続

付属の電源コードには、プラグ側に接地用アース線が付いています。感電防止のため、このアース線を接地用ターミナルに接続すると、より一層安全になります。

接地ターミナルの工事は、電気工事店にご相談ください。

#### ■入・出力端子や、AC電源コネクタ、電源プラグには接点復活剤や導電剤などは絶対に使用しない。

樹脂部が経年劣化で破損したり端子部がショートをおこし、感電や火災あるいは故障の原因になる事があります。(接点復活剤、導電剤使用による不具合は保証外となります。)



### 警告

アース線の接地用ターミナルへの接続は、必ずプラグをコンセントにつなぐ前に行ってください。また、アース線を外すときは必ずプラグをコンセントから抜いてから行ってください。

#### ■電源コードの極性表示

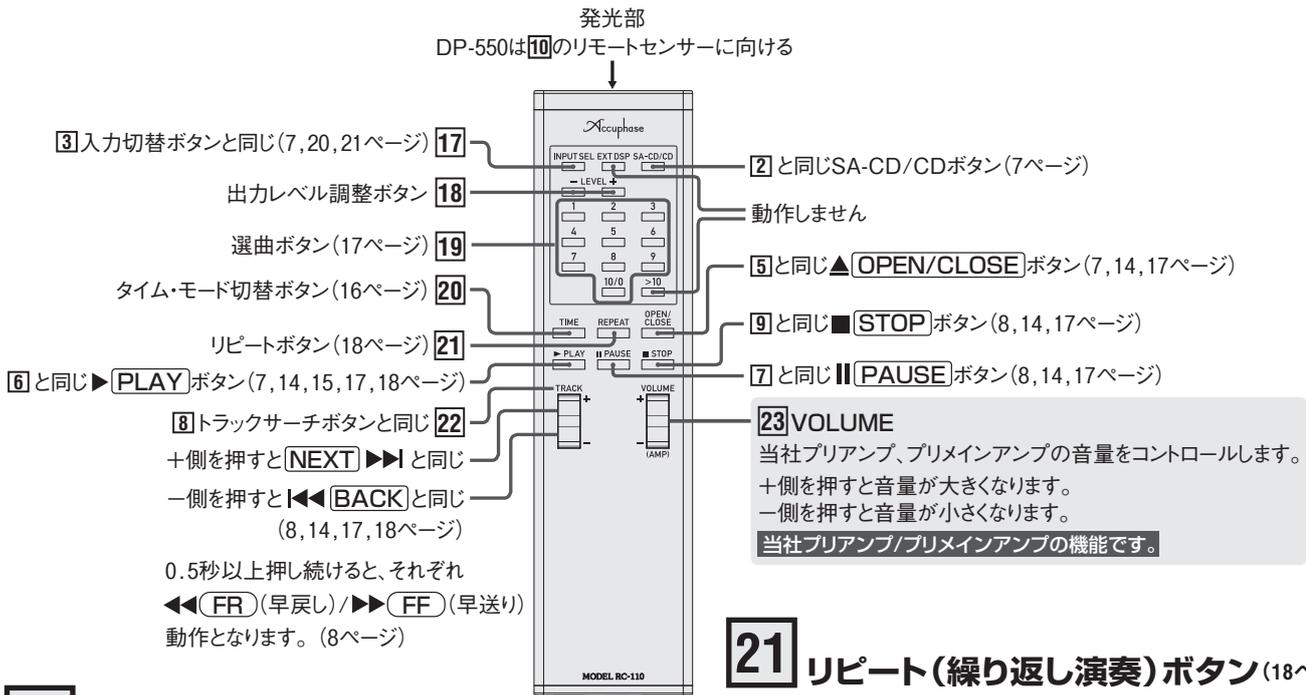
本機は、トランスの巻き方向、部品の配線など極性を管理して、電源プラグのアース線が出ている方がコールド側になっています。機器の接続を統一したい場合は参考にしてください。

#### ◆注意

- 室内コンセントの極性は一般に、向かって左側(穴が右に比べて大きい)がコールド側です。
- 大地に対する電位は屋内配線の状況によって変化します。このためチェッカーなどを使用して測定した場合、電位が逆表示することがあります。

## リモート・コマンダー RC-110(付属)

(使用方法は13ページ参照)

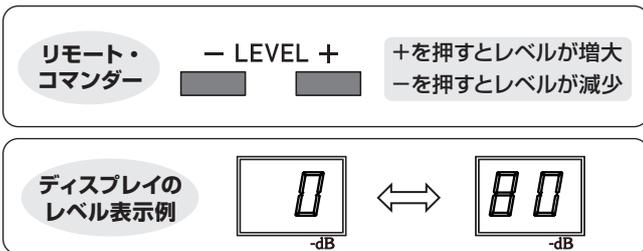


### 17 入力セレクター (20, 21ページ)

リアパネルの12デジタル入力端子に入力した信号を、各ボタンを押して選択します。

### 18 LEVEL (+) (-) ボタン — 出力レベル調整

アナログ出力のレベル調整をします。  
デジタル方式により、0dB～-80dBの可変が1dBステップでできます。



### 19 選曲ボタン (17ページ)

トラック(曲)の番号を直接指定して、6▶ **PLAY** を押すと演奏を開始させることができます。STOP(停止)状態、PLAY(演奏)中でも選曲できますが、6▶ **PLAY** を押さないで演奏しません。

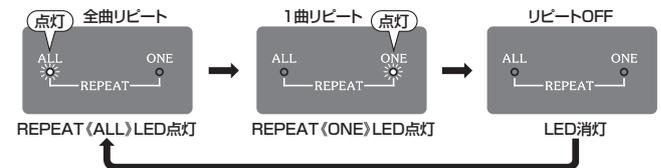
ただしPAUSE(一時停止)中は、トラック指定はできません、6▶ **PLAY** を押して確定後ポーズ(一時停止)で待機します。

### 20 TIME ボタン — タイム・モード切替 (16ページ)

押すたびに、曲中経過時間、曲中残量時間、トータル演奏時間、トータル残量時間、サンプリング周波数を表示します。

### 21 リピート(繰り返し演奏)ボタン (18ページ)

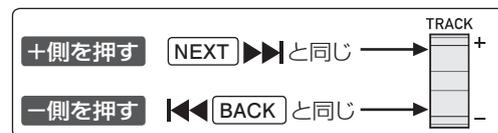
ディスクの全曲または1曲だけを繰り返して演奏します。  
リピートボタンを押すごとにインジケータのLED点灯/消灯して動作が変わります。



### 22 TRACK ボタン (8, 14, 17, 18ページ)

PLAY(演奏)中およびPAUSE(一時停止)中に作動させ、聴きたい部分を探します。

8トラックサーチボタンと同じ



\* トータル経過時間、トータル残量時間表示中に 8◀◀ **BACK** / ▶▶ **NEXT** ボタンを操作すると動作が遅くなります。

0.5秒以上押し続けると

◀◀ **FR** (早戻し) / ▶▶ **FF** (早送り) 動作となります。

\* 7|| **PAUSE** 中は動作しません。

### 23 VOLUME ボタン — 音量調整

当社プリアンプ/プリメインアンプの機能です。

当社プリアンプ/プリメインアンプにリモコンを向けて、音量をコントロールします。音量の調整についてはプリアンプ/プリメインアンプの取扱説明書を参照してください。

## 5. リモート・コントロール

### リモート・コマンダーRC-110

本機に付属しているリモート・コマンダーRC-110を使うと、離れたところからDP-550の機能をコントロールすることができます。  
(機能の詳細は12ページ参照。)

### 使用法

リモート・コマンダーの発光部を本体の $\boxed{10}$ リモート・センサーに向けて、図の範囲内でお使いください。

- 落としたり、内部に液体をこぼしたりしないようにしてください。
- 直射日光の当たる所や暖房器具のそばなど、温度や湿度の高い場所に置かないようにしてください。

### 電池について

#### ■電池の交換時期

電池は普通に使って約8カ月は動作しますが、操作距離が短くなってきたら交換時期です。完全に消耗しますと、ボタンを押してもコントロールできなくなります。

- 使用する電池は、単3形を2個、両方とも新しい電池に交換してください。
- 電池を廃棄するときは、地域の環境保全にご注意ください。



## 警告

乾電池は充電しない。電池の破裂や、液漏れにより、火災やけがの原因となります。



## 注意

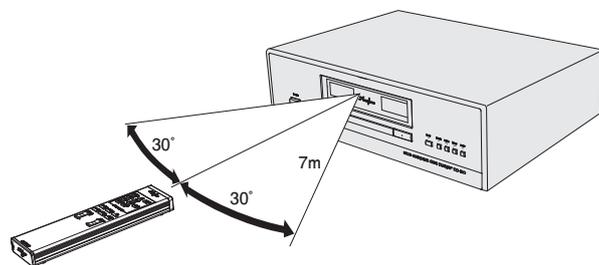
#### ■電池について

- 乾電池は正しく使わないと、液漏れや破裂などの危険があります。
- 電池の向きはコマンダーのケースに示されている通り、 $\oplus$  (プラス)、 $\ominus$  (マイナス) を正しく合わせる。
- 新しい電池と、1度使用したものを混ぜない。
- 種類の違う乾電池を混ぜて使用しない。同じ形状でも、性能の異なるものがあります。
- 長時間にわたりコマンダーを使わないときは、電池を抜いておく。
- 万一、液漏れを起こしたときは、当社品質保証部にご連絡ください。漏れた液体が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

■テレビやインバータ照明等の近くに設置した場合、リモコンの動作が不安定になることがあります。故障ではありません。置く向きを変えたり、お互いに離してお使いください。

■リモコンを落としたり、内部に液体をこぼしたりしないようにしてください。

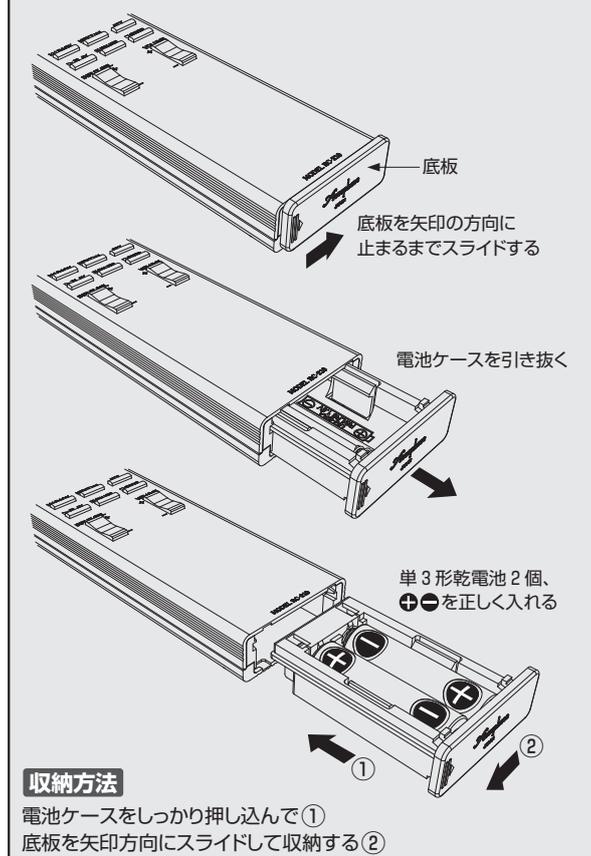
■直射日光の当たる所や暖房器具のそばなど、温度や湿度の高い場所に置かないようにしてください。



各部の  
動作説明

リモート・  
コントロール

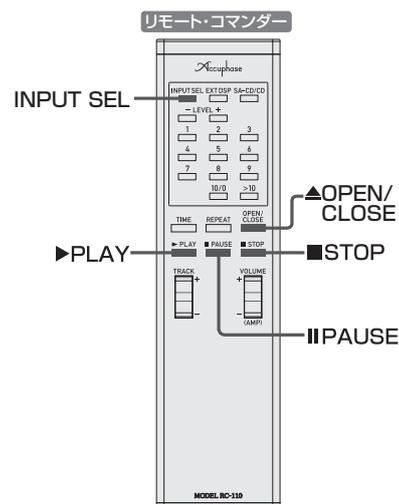
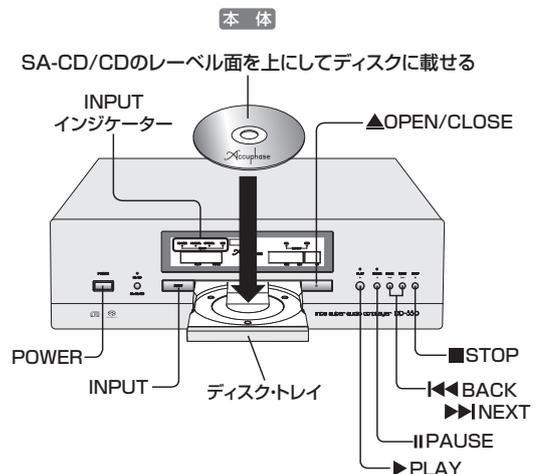
### 乾電池の交換



## 6. ご使用方法

### 演奏の基本操作

- 1 POWERスイッチを押し、電源を入れます。
- 2 INPUTインジケータにHS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, USBのLEDが点灯している場合には、表示が消えるまで[INPUT]ボタンを押す。またはリモートコマンダーRC-110の[INPUT SEL]ボタンで本機のCDトランスポート動作にします。(7,20,21ページ参照)
- 3 ▲[OPEN/CLOSE]ボタンを押して、ディスクトレイを出します。
- 4 レーベル面を上にして、ディスクをテーブルにのせます。
- 5 ▶[PLAY]ボタンを押すとディスクトレイが閉じて、第1曲目から演奏がはじまります。
- 6 最終トラックの演奏が終了すると、STOP状態になります。
- 7 ▲[OPEN/CLOSE]ボタンを押して、ディスクトレイを出します。ディスクを取り出したあと、ディスクトレイは必ず閉じておきます。



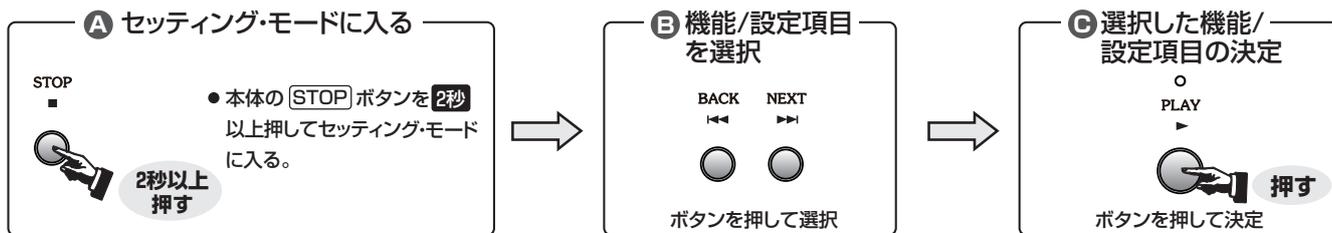
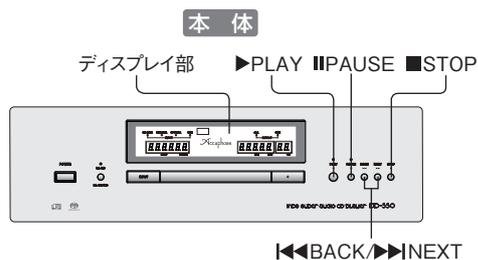
#### 演奏中の基本操作

- 演奏停止(ストップ) ..... ■[STOP]ボタン
- 演奏を一時停止(ポーズ) ..... ||[PAUSE]ボタン〔《PAUSE》LED点灯〕
- 一時停止をやめて演奏再開 ..... ▶[PLAY]ボタンまたは ||[PAUSE]ボタン〔《PAUSE》LED消灯〕
- 1曲先に進む ..... ▶▶[NEXT]ボタン
- 演奏中の曲の先頭または1曲前に戻る ..... ◀◀[BACK]ボタン
- ディスクを取り出す ..... ▲[OPEN/CLOSE]ボタン

## 機能設定：セッティング・モード

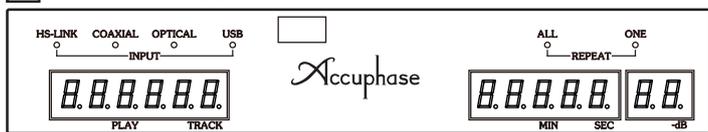
[STOP]ボタンを2秒以上押し、セッティング・モードに入り、「電源ON時のプレイ動作」、「自動ポーズの時間」を設定することができます。また、変更した機能を初期設定に戻すことができます。

- セッティング・モードで動作できるのは、本体のボタンのみで、リモート・コマンダーのボタンは動作しません。
- ディスク再生時に設定を行わないでください。

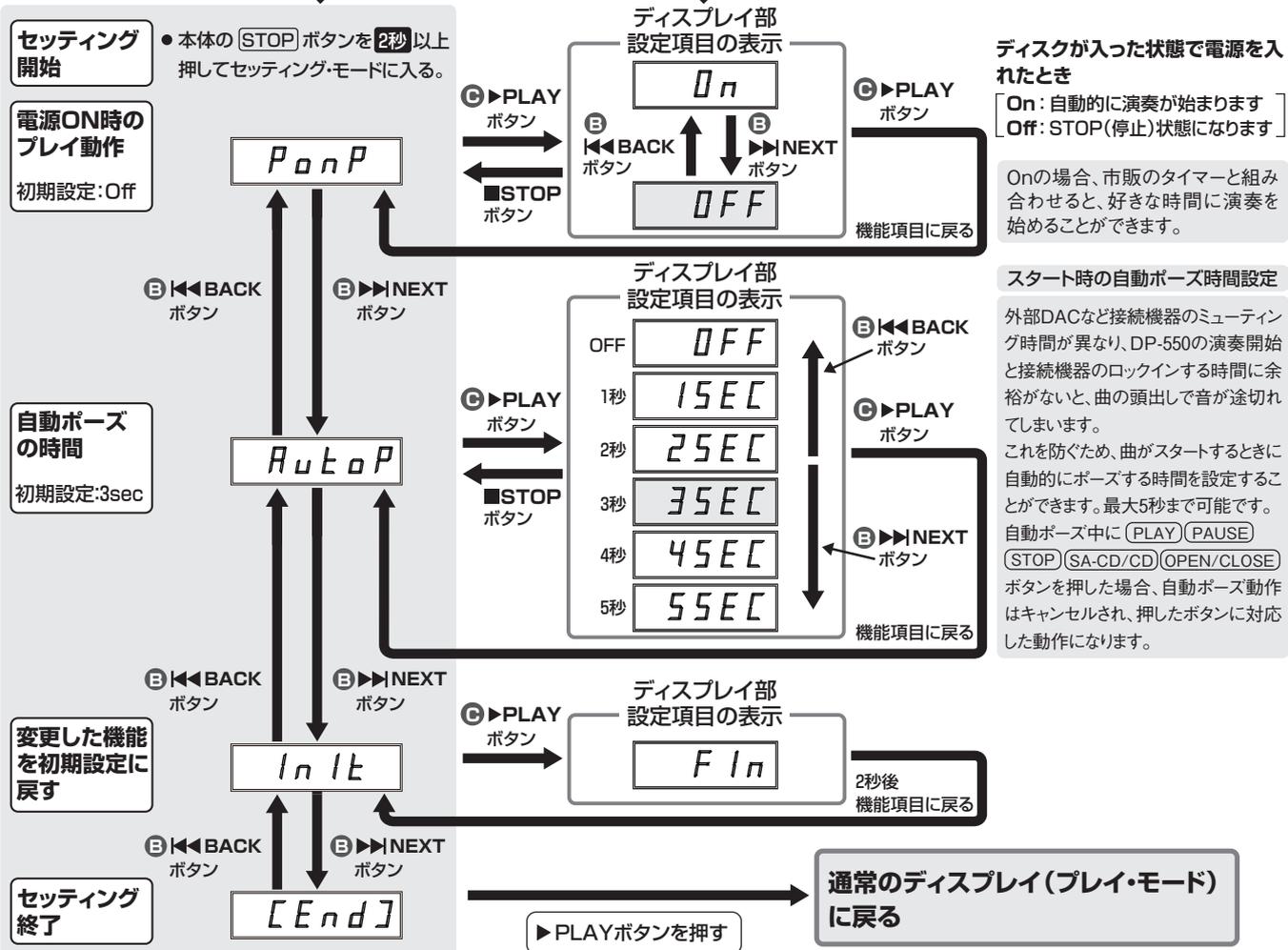


注意 \* 各モードの設定途中でキャンセルしたい場合は、[STOP]ボタンを押すと一つ前のモードに戻ります。

### 11 ディスプレイ部



### 機能項目の表示



\*各項目の設定は▶PLAYボタンを押して決定・メモリされます。▶PLAYボタンを押さず、■STOPで各項目を終了した場合、設定内容の変更はメモリされません。変更前の状態になります。  
\*セッティング・モード中はその操作に必要なキー(▶PLAY, ◀◀BACK/▶▶NEXT, ■STOP)キー以外のキー及びリモコン操作はできません。

ご使用方法

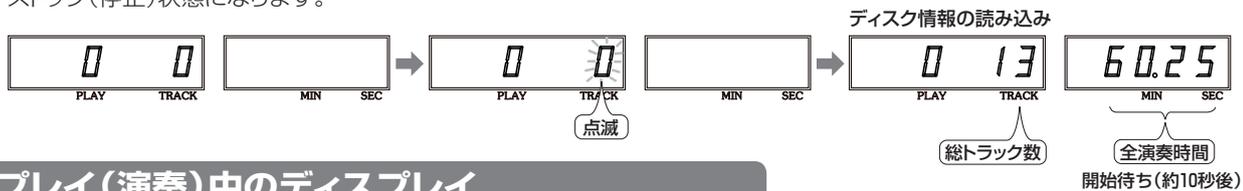
## ディスプレイ部の表示例

ディスプレイ部は、ディスクや演奏中の曲に関するいろいろな情報を表示します。  
ディスクの演奏中やストップ状態などの状態によって、表示する内容が変化します。

※テキスト情報の表示はできません。

### ディスクを入れて、**OPEN/CLOSE** ボタンを押す

**OPEN/CLOSE** ボタンを押すとディスク情報を読み込み、総トラック数、全演奏時間を表示後ストップ(停止)状態になります。

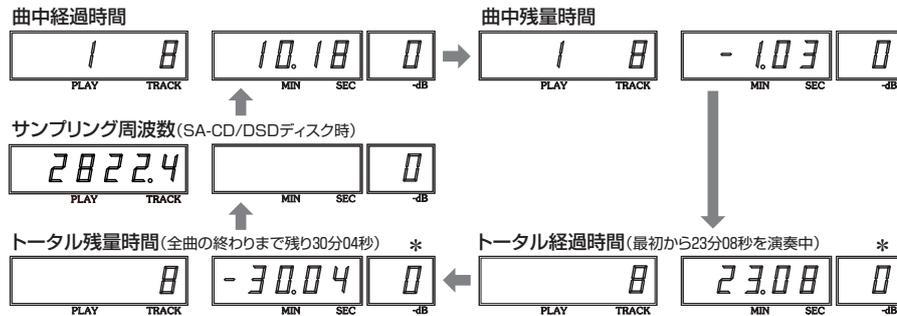


### プレイ(演奏)中のディスプレイ

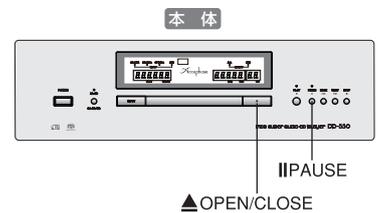
#### **TIME** ボタンを押す

押すたびに、(曲中経過時間) → (曲中残量時間) → (トータル経過時間) → (トータル残量時間) →

(サンプリング周波数) を繰り返し表示します。



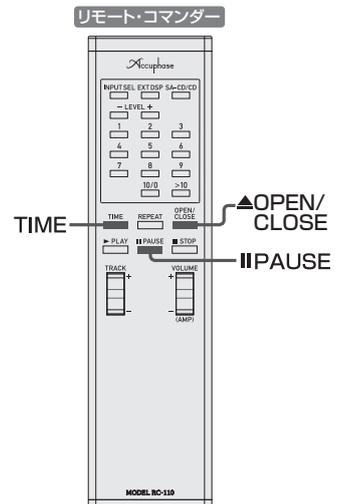
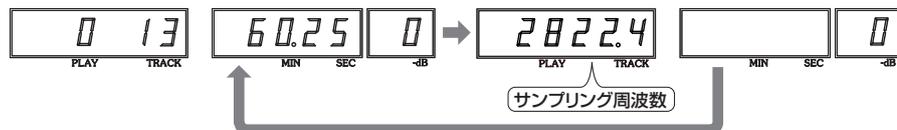
\* トータル経過時間、トータル残量時間表示中に **8** **BACK** / **NEXT** ボタンを操作すると動作が遅くなります。



### ストップ(停止)状態でのディスプレイ

#### **TIME** ボタンを押す

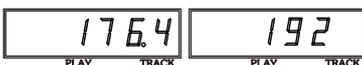
ディスクの総トラック数と全演奏時間を表示し、ストップ(停止)状態に戻ります。



### サンプリング周波数の表示例

- 外部入力をロックインしたとき、サンプリング周波数 (kHz) を4秒間表示します。
- リモート・コマンダーの **TIME** ボタンでサンプリング周波数 (kHz) を選択すると表示されます。
- サンプリング周波数表示を選択中にSA-CD/CD関係のキー操作をすると、ディスク情報等の表示に切り替り、4秒後にサンプリング周波数表示に戻ります。
- サンプリング周波数表示中に本機の電源を切るとサンプリング周波数表示動作はキャンセルされ、次回電源投入時には通常表示に戻ります。

#### リニアPCM



#### 1bitDSD (SA-CD/DSDディスク)



## いろいろな演奏方法

### 途中で演奏を中止するには

#### ◎一時停止は

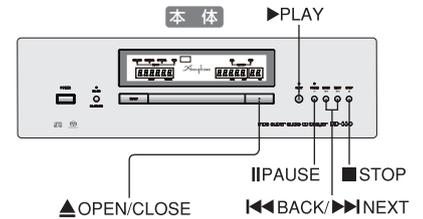
|| [PAUSE] ボタンを押します。《PAUSE》LEDが点灯して演奏は停止します。一時停止を解除するときは、再度|| [PAUSE] ボタンまたは▶ [PLAY] ボタンを押してください。停止したところから演奏が始まります。

#### ◎演奏を止めるには

■ [STOP] ボタンを押します。この場合は、続きの演奏はできません。

#### ◎ディスクを取り出すときは

演奏中でも、▲ [OPEN/CLOSE] ボタン(本体、リモート・コマンダー)を押します。



### 演奏を直ちに開始しないとき

◎ディスクをトレイに載せてから、▲ [OPEN/CLOSE] ボタンを押すと、ディスク・トレイが閉じてスタンバイ状態になります。

### トラック(曲)を指定して演奏

◎PLAY(演奏)中やSTOP(停止)状態のとき、選曲ボタンと▶ [PLAY] を使うと、指定したトラックの頭から演奏を開始することができます。

トラックの番号を直接押して選曲し▶ [PLAY] を押して演奏します。

- [1] ~ [9] → ▶ [PLAY] 押したボタンのトラック番号から演奏開始
- [1] → [10/0] → ▶ [PLAY] 10曲目を演奏
- 11曲目以降の演奏は続けて数字ボタンを使用します  
例： 15曲目の演奏 …… [1] → [5] → ▶ [PLAY]  
30曲目の演奏 …… [3] → [10/0] → ▶ [PLAY]

※ディスクに入っているトラック数以上の選曲はできません。

※総トラック数が、99曲以上選曲はできません。

◎演奏中に、◀◀ [BACK] / [NEXT] ▶▶ ボタンを使って、任意のトラックを選択します。

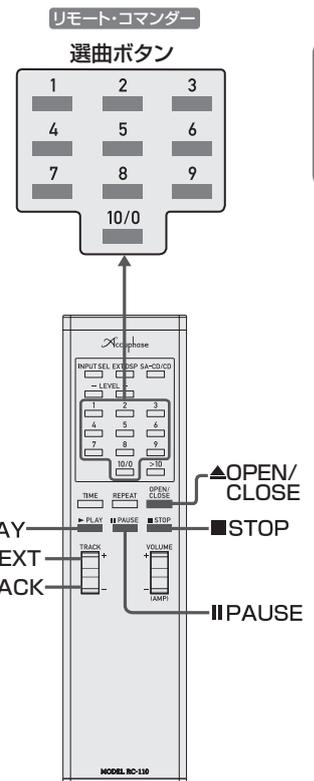
◎PAUSE(一時停止)のとき、◀◀ [BACK] / [NEXT] ▶▶ ボタンを使って、任意のトラックを選択し、▶ [PLAY] ボタンを押します。

#### メモ

- PAUSE(一時停止)中に選曲ボタンと▶ [PLAY] を押すと、押したトラックの頭でポーズ(一時停止)のままになります。
- 電源をONにしてTOC読み込み終了前には選曲ボタンは使用できません。

#### 注意

プレイ中に選曲ボタンを押すと表示が変更され戻りません。プレイ中の表示に戻すには [10/0] ボタンを2回押して▶ [PLAY] ボタンを押します。



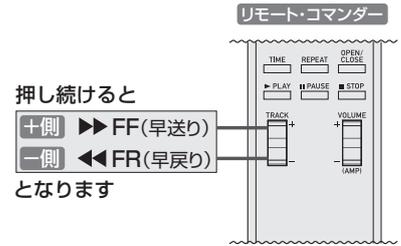
## トラック(曲)の途中の演奏したい部分を探す

### PLAY(演奏)中に探す

- ◀◀ [BACK] / [NEXT] ▶▶ ボタンを押し続けると ◀◀ [FR] (早戻し) / [FF] ▶▶ (早送り) となります。

再生音が断続的に聴えますので、希望の部分に近づいたら、ボタンを離します。その部分から演奏を始めます。

**メモ** STOP、PAUSE中にFF/FR機能は使用できません。



### 注意

[NEXT] ▶▶ ボタンを押し続けて最後の曲の終わりまで進むと、STOP状態になります。

## リピート(繰り返し)演奏

ディスク全曲/1曲の繰り返し演奏ができます。

- トレイOPEN時や本機の電源を切ると、全曲および1曲リピートはキャンセルされ、通常再生モードになります。
- [2] SA-CD/CD切替ボタンを操作すると、全曲および1曲リピートはキャンセルされ、通常再生モードになります。

### ディスク全曲の繰り返し演奏：全曲リピート

[REPEAT] ボタンを1回押して、▶ [PLAY] ボタンを押す。再生中でも可能です。  
 ◀ [REPEAT ALL] LEDが点灯し、全曲リピートが始まります。

通常の再生の場合 …………… 全曲を順番に再生

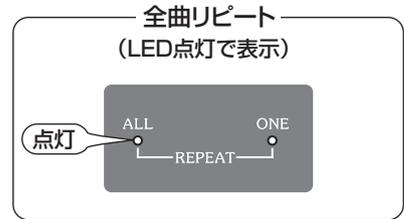
#### 全曲リピートを中断するには…

- [STOP] ボタンを押す。
- 再び▶ [PLAY] ボタンを押すと、全曲リピートが始まります。

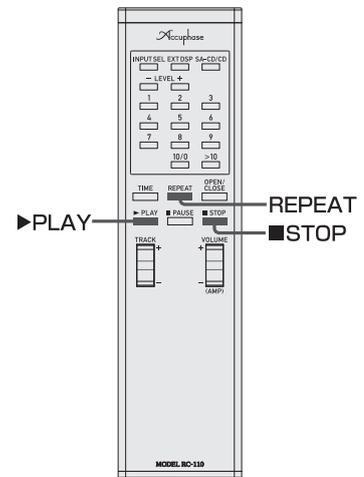
#### 通常の演奏に戻すには…

[REPEAT] ボタンを2回押します。  
 REPEAT LEDが消灯し、全曲リピートは解除されます。

**メモ**：押すごとにLEDインジケータが切り替わります



### リモート・コマンダー



### 1曲の繰り返し演奏：1曲リピート

繰り返したいトラックの演奏中に、REPEAT ONE LEDが表示するまで

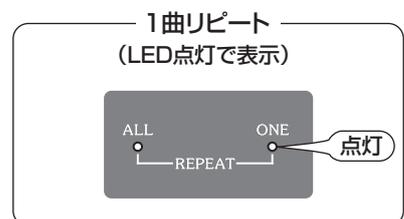
[REPEAT] ボタンを繰り返し押します。  
 REPEAT (ONE) LEDが点灯すると、1曲リピートが始まります。

#### 1曲リピートを中断するには…

- [STOP] ボタンを押す。
- 再び繰り返したいトラック演奏を開始すると、1曲リピートが始まります。

#### 通常の演奏に戻すには…

[REPEAT] ボタンを1回押します。  
 REPEAT LEDが消灯し、1曲リピートは解除されます。



## DSDディスクの演奏

本機では、個人でパソコンなどを使ってDSFファイルフォーマットで記録したディスクの再生ができます。

### 再生できるDSFファイルの条件

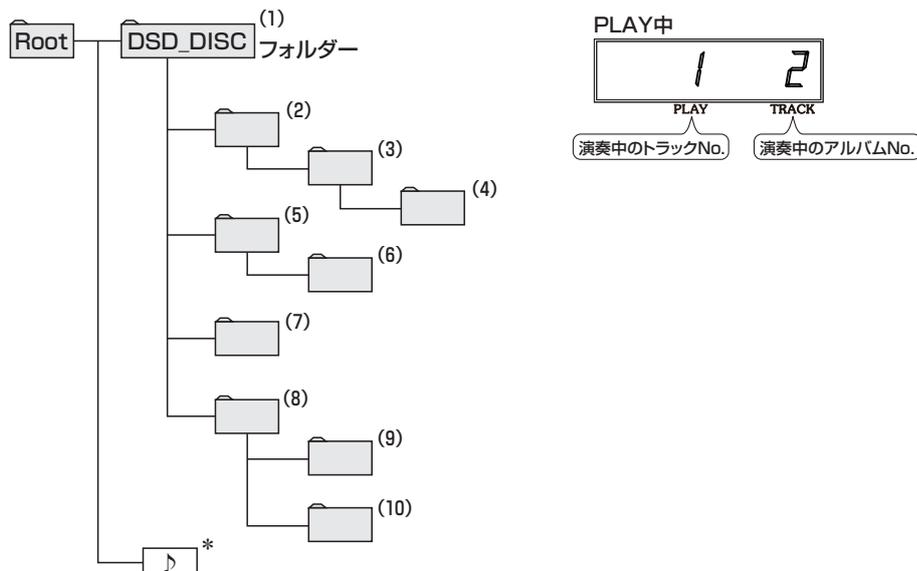
以下の条件を満たさないDSFファイルは、本機で正しく再生できないことがあります。

- ディスク：DVD-ROM互換性のあるDVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW
- ファイル拡張子：dsf
- フォルダの種類：DSD\_DISCフォルダ
- ひとつのファイルの最大容量：4GB以下
- 音声：2チャンネル
- ファイル数：1フォルダ内で最大150ファイルまで
- フォルダ数：1ディスク内で最大200フォルダまで
- 階層：8階層まで
- サンプリング周波数：2.8224MHz

### ディスク内のディレクトリ構成の例

以下のように、(1)から(10)の順に、各フォルダ内のDSFファイルを再生します。

演奏中は演奏中のアルバム番号をTRACKに、トラック番号をPLAYに表示します。



\*ファイルに dsf の拡張子があっても DSD\_DISC フォルダに入っていない場合は再生しません。

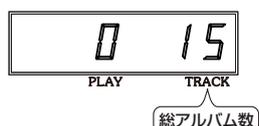
### 再生について

DSFファイルの再生はスーパーオーディオCDやCDと同様に行えます。ただし、以下の操作はできません。

- 選曲ボタンおよびアルバムの選択
- SA-CD/CDの切り換え
- 曲中残量時間等の表示
- アルバムごとのリピート再生
- ディスクに入っているDSF以外のファイルの再生

### 表示について

停止中は総アルバム数が表示されます。



# 外部機器を接続してデジタル・プロセッサ部を活用

\*USB端子の接続は5ページ参照。

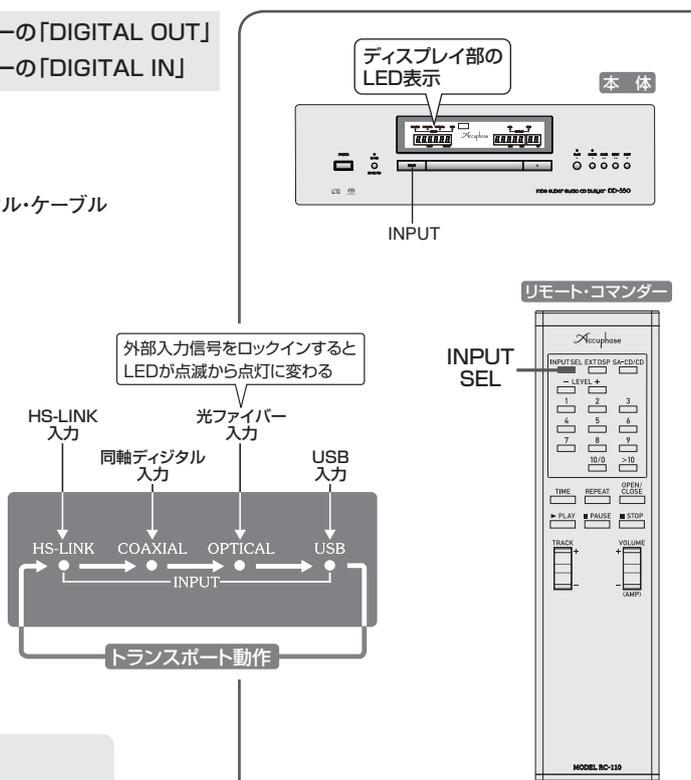
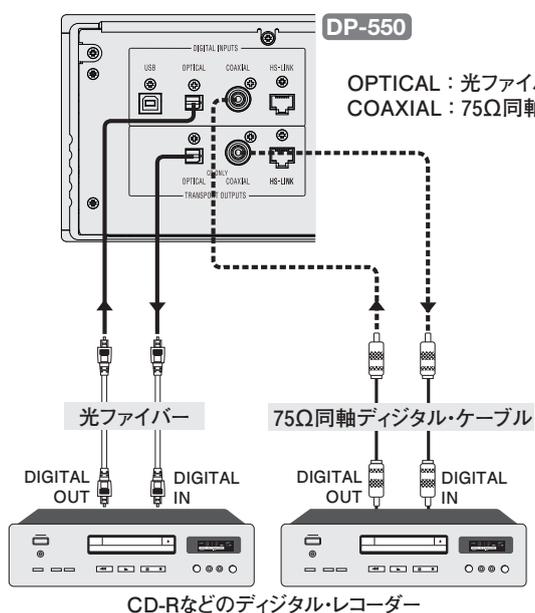
## デジタル・レコーダーで録音・再生をする場合

デジタル・レコーダーを接続して、本機からCD録音とレコーダーの再生ができます。

- 注意**
- 「TRANSPORT OUTPUTS」端子には、本機のCDデジタル(トランスポート)信号が出力され録音可能になります。
  - 「INPUT」ボタンまたは「INPUT SEL」ボタンでプロセッサ外部入力に切り替えても本機のCDトランスポート動作は継続していますから、そのまま録音可能です。
  - SA-CDのデジタル信号は録音できません。

### 接続例

本機の「DIGITAL INPUTS」端子 ⇔ レコーダーの「DIGITAL OUT」  
本機の「TRANSPORT OUTPUTS」端子 ⇔ レコーダーの「DIGITAL IN」



再生時は、「INPUT」ボタンまたは「INPUT SEL」ボタンを押して外部機器を接続した端子に切り替えます。

## 再生:プレイバック

「INPUT」ボタンまたは「INPUT SEL」ボタンで、接続したソース(入力端子)に合わせ、レコーダーを再生状態にすれば再生音を聴くことができます。

## 録音:レコーディング

### 操作手順

- 本機でCDを再生して、スピーカーから音を出して確認します。
- このデジタル信号が各「TRANSPORT OUTPUTS」端子からレコーダーへ出力されます。
- デジタル録音は、レコーダー側で録音側のサンプリング周波数(CDの場合: 44.1kHz)を設定(変換)します。
- レコーダーの録音をスタートすれば、本機のCDトランスポートのデジタル録音ができます。
- 「TRANSPORT OUTPUTS」の各端子には、同一信号が出力されますので、接続してあるレコーダー(但し、録音側のサンプリング周波数に注意)で同時に録音することができます。

**注意** 録音中にプロセッサ外部入力に切り替えても、そのまま本機のCDトランスポートの録音を継続することができます。ただし、アナログ出力(スピーカーからの音)は外部接続機器の出力になります。

### 注意

- \* デジタル録音の場合、SCMS (シリアル・コピー・マネージメント・システム)により、一度デジタル録音で作成したソースは他のDATやMDにデジタルで録音することはできません。
- \* デジタル → デジタルでの録音の場合、ソース側とレコーダー側相互のサンプリング周波数が合わないと録音できません。

## DG-58との接続例

### DG-58をデジタルで接続

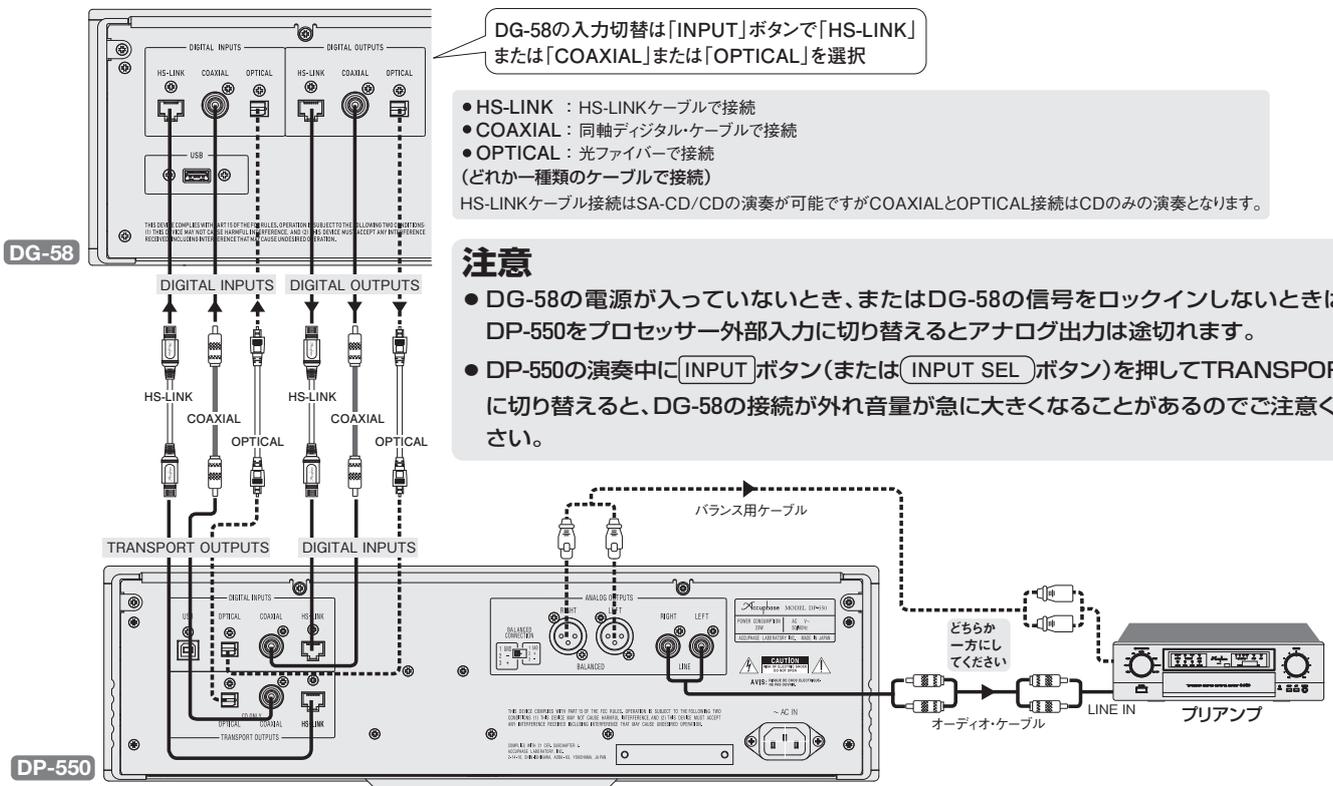
デジタル・ヴォイシング・イコライザーDG-58を接続して、本機のSA-CD/CDのデジタル信号での音場補正が可能になります。

- 詳しい動作・接続方法は、DG-58の取扱説明書を参照してください。

#### 接続例1 … DP-550に直接DG-58を接続する場合

HS-LINKケーブルの接続はSA-CD/CDの演奏が可能です。COAXIAL(同軸デジタルケーブル)とOPTICAL(光ファイバー)の接続はCDのみの演奏となります。

DP-550の「TRANSPORT OUTPUTS」端子 ⇔ DG-58の「DIGITAL INPUTS」  
 DP-550の「DIGITAL INPUTS」端子 ⇔ DG-58の「DIGITAL OUTPUTS」

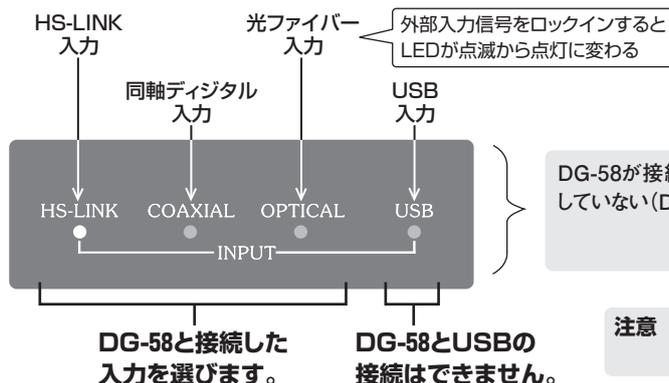


ご使用方法

### DP-550とDG-58を接続した場合のLED点灯例

ボタンまたはボタンでDG-58挿入の切り替えをします。

接続例1の場合はHS-LINKを選択します。



#### 入力の切り替え



DG-58が接続されていない場合、またはロックインしていない(DG-58の電源が入っていない等)場合  
 LEDが点滅

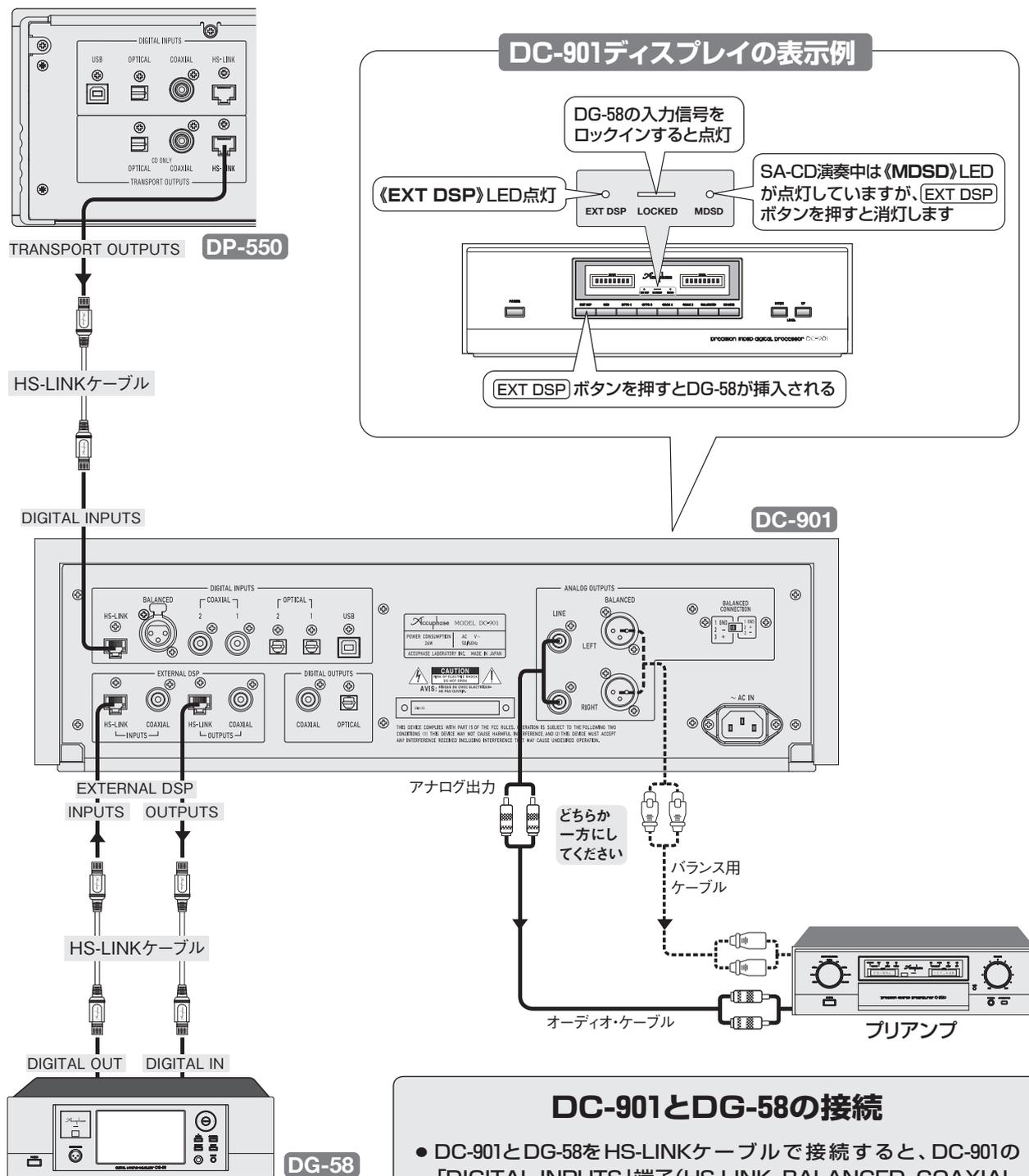
**注意** ハイブリッド・ディスクを演奏時にSA-CD/CD切替ボタンを押すと、切り替えの間LEDが点滅してから点灯に変わります。

## 接続例2 … DP-550とDC-901を接続し、DC-901にDG-58を接続

DP-550のトランスポート部のみを使用する接続方法です。

DP-550の「TRANSPORT OUTPUTS」端子とDC-901の「DIGITAL INPUTS」端子をHS-LINKケーブルで接続します。DC-901の「EXTERNAL DSP」端子とDG-58を接続します。DC-901の「EXT DSP」ボタンを押して、DG-58の接続をON/OFFすることができます。

- DC-901/DG-58の詳しい動作・接続方法は、DC-901/DG-58それぞれの取扱説明書を参照してください。



### 注意

「EXT DSP」端子に機器が接続されていないとき、またはDG-58の信号をロックインしないときは、「EXT DSP」ボタンを押してONにすると、アナログ出力は途切れます。



## 7. 他機種との接続で使用するケーブル

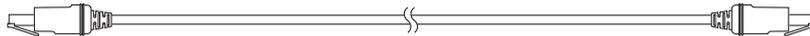
DP-550と他の機種を接続して、広帯域、広ダイナミック・レンジのSA-CDの演奏を楽しむためには専用の、HS-LINKケーブルが必要です。DP-550を活用するHS-LINKケーブルを用意しています。

### HS-LINKケーブル(1.5m) AHDL-15

希望小売価格 20,000円(税別)

HS-LINKインターフェースでデジタル信号を伝送するケーブルです。

- 三重シールド付ツイスト・ペアー8芯ケーブル



**特注品** AHDL-30(3.0m) 希望小売価格 30,000円(税別)もごさいます。

### HS-LINKケーブル(1.5m) HDL-15

HS-LINKインターフェースでデジタル信号を伝送するケーブルです。

- シールド付ツイスト・ペアー8芯ケーブル



## HS-LINKの接続

### AHDL-15

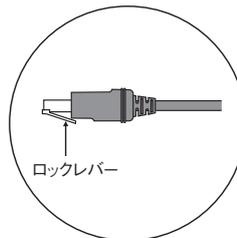


外したキャップは  
保管してください

#### 差すとき



#### 抜くとき

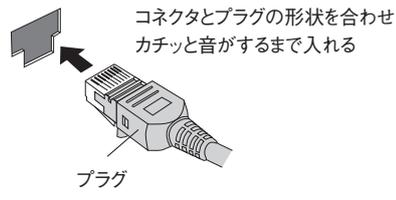


### HDL-15

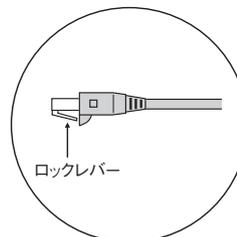


外したキャップは  
保管してください

#### 差すとき



#### 抜くとき



## 8. 保証特性

[保証特性は JEITA 測定法 CP-2402A に準ずる]

[測定用ディスク：PHILIPS 3122-783-00632]

### トランスポート部

#### 適合ディスク

- 2チャンネルSuper Audio CD
- DSDディスク(DSFファイルフォーマット)
- CD

#### 読み取り方式

非接触光学式

#### レーザー・ダイオード発光波長

- SA-CD用 : 650nm
- CD用 : 780nm

#### トランスポート出力

- HS-LINK コネクタ形状 : RJ-45  
適合ケーブル : HS-LINK専用ケーブル
- COAXIAL フォーマット : IEC 60958準拠
- OPTICAL フォーマット : JEITA CP-1212準拠

### デジタル・プロセッサ部

#### デジタル入力

- HS-LINK コネクタ形状 : RJ-45  
適合ケーブル : HS-LINK専用ケーブル
- COAXIAL フォーマット : IEC 60958準拠
- OPTICAL フォーマット : JEITA CP-1212準拠
- USB フォーマット : USB2.0/ハイスピード  
(480Mbps)準拠

サンプリング周波数 32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、  
96kHz、176.4kHz、192kHz  
(各16~24bit 2ch PCM)、  
(OPTICALは32kHz~96kHz)

#### [HS-LINKのみ対応]

2.8224MHz(1bit 2ch DSD)

#### D/Aコンバーター

24ビット 4MDS+方式

#### 周波数特性

0.7~50,000Hz +0、-3.0dB

#### 全高調波ひずみ率 + 雑音

0.0007%(20~20,000Hz間)

#### S/N

118dB

#### ダイナミックレンジ

115dB(24bit入力、LPF:OFF)

#### チャンネル・セパレーション

108dB(20~20,000Hz)

#### 出力電圧・出力インピーダンス

- BALANCED : 2.5V 50Ω 平衡 XLRタイプ
- LINE : 2.5V 50Ω RCAフォノジャック

#### 出力レベル・コントロール

0dB~-80dB(デジタル方式)1dBステップ

### 全体

#### 電源

AC100V 50/60Hz

#### 消費電力

23W

#### 待機電力

0.5W

#### 最大外形寸法

幅465mm × 高さ151mm × 奥行393mm

#### 質量

18.5kg

#### 付属リモート・コマンダー RC-110

リモコン方式 : 赤外線パルス方式

電源 : 単3形乾電池2個使用

最大外形寸法 : 50mm×192.5mm×20.5mm

質量 : 215g(電池含む)

#### ●本機は「JIS C-61000-3-2 適合品」です。

JIS C-61000-3-2 適合品とは、日本工業規格「電磁両立性-第3-2部：限度値-高調波電流発生限度値(1相あたりの入力電流が20A以下の機器)」に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルに適合して設計・製造した製品です。

### 著作権について

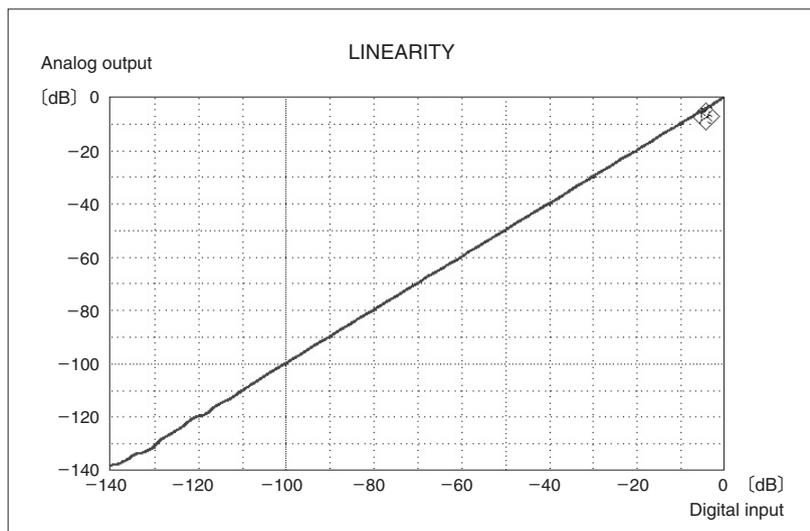
放送や録音物(CD、テープなど)から、あなたが録音したものは、個人として楽しむ以外、権利者に無断で使用することはできません。音楽作品は著作権法により保護されています。

\*本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

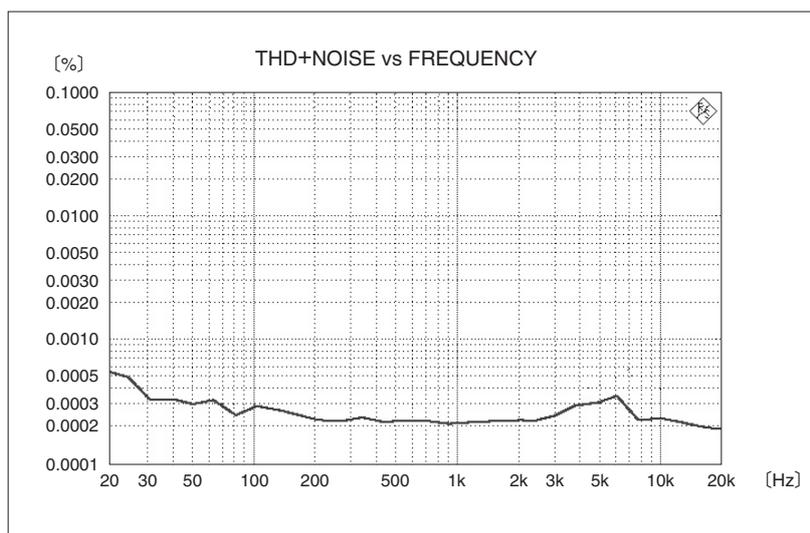
他機種との接続で  
使用するケーブル

保証特性

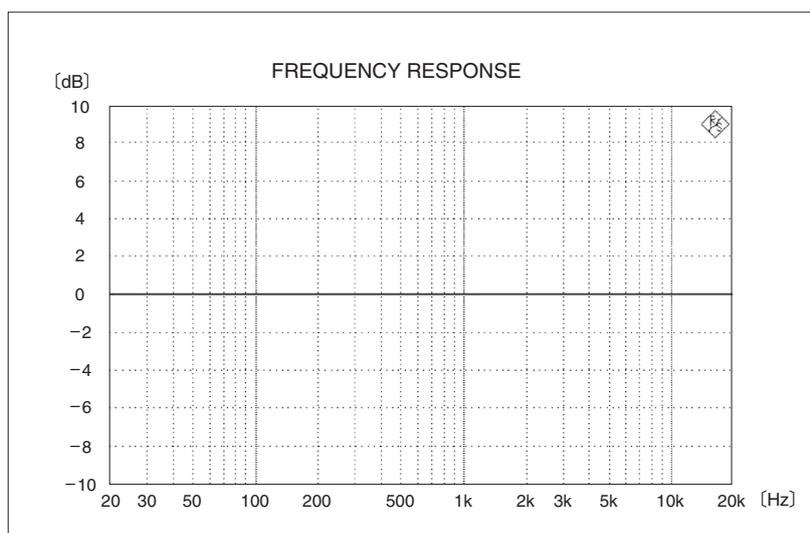
# 9. 特性グラフ



リニアリティ  
(デジタル入力対アナログ出力)

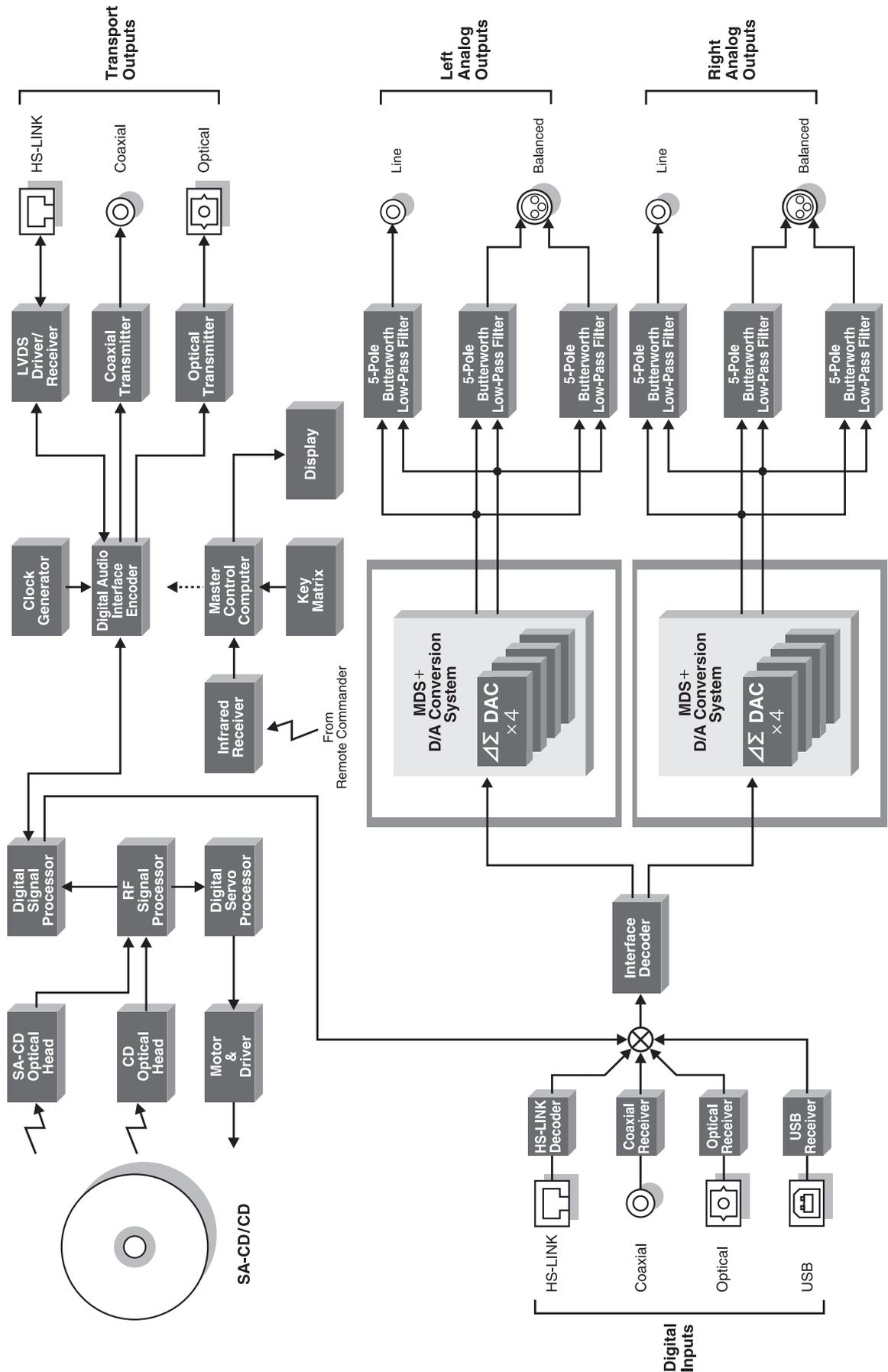


全高調波ひずみ率  
(雑音含む) 対周波数特性



周波数特性

# 10. ブロック・ダイアグラム



特性グラフィック  
ブロック・ダイアグラム

# 11. 故障かな?と思われるときは

故障かな?と思われるときは、修理を依頼される前に、下記の項目をチェックしてください。  
これらの処置をしても直らない場合には、当社製品取扱店または当社品質保証部にご連絡ください。

**!** **注意** : 接続するときは、必ず各機器の電源を切る。

## 電源が入らない

- 電源コードが抜けていませんか。(本体側、コンセント側確認)
- プラグ、コンセントをチェックします。
- 電源コードが傷んでいませんか。…… 傷んでいる場合は危険ですから、当社品質保証部へお問い合わせください。

## 電源スイッチを入れると自動的に演奏が始まる

- 電源ON時のプレイ動作設定がされています。(15ページ参照)

## プロセッサ側で周波数ロックしない

- HS-LINK、COAXIAL(同軸)、OPTICAL(光ファイバー)、USB、それぞれ接続するケーブルをお確かめください。
- プロセッサ側で入力した端子を選択してください。
- COAXIAL(同軸)、OPTICAL(光ファイバー)ではSA-CD信号を出力できません。HS-LINK出力をご使用ください。

## 演奏が始まらない

- ディスクが正常に装着されていますか?(2ページ参照)
- 結露していませんか?(3ページ参照)
- 本機で演奏できるディスクですか?(4ページ参照)
- **3** INPUT入力切替えボタンで外部入力を選んでいませんか。(11, 12ページ参照)

## 音がでない。またはレベルが低い

- プロセッサ側で周波数ロックはされていますか。
- 出力コードが正しくアンプに接続されていますか。
- アンプ側のスイッチ類やボリュームの確認をします。
- プロセッサ側の出力レベルを確認します。(12ページ参照)

## 音が途切れたり雑音が出る。 演奏途中でディスクが止まる

- ディスクに反り、汚れ、傷はありませんか。
- 接続コードのプラグの汚れ、接触を点検します。

## リモート・コマンダーで操作できない

- 電池は入っていますか。
- 電池の極性は⊕(プラス)と⊖(マイナス)が正しく合っていますか。
- 新しい電池に交換してみましょう。
- 受光部付近に障害物はありませんか。
- テレビやインバータ照明等の近くに設置していませんか。お互いに離すか、置く向きを変えてみます。
- 電池ケースの接点は汚れていませんか。

## 12. アフターサービスについて

### 保証書

- 保証書は本体付属の『お客様カード(保証書発行はがき)』の登録でお送りいたしますので、「お客様カード」を **当社品質保証部に必ずご返送ください。**
- 『お客様カード』の『お客様情報欄』には付属の『目隠しシール』を貼ってご返送ください。
- 保証書の記載内容により、**本機の保証期間はご購入日から3年間です。**
- 『品質保証書』の無い場合は、**全て有償修理となりますので、『お客様カード』は必ずご返送ください。**
- 『お客様カード』をご返送いただく時、ご購入日等を記入して頂きますが、下記の場合には登録(『品質保証書』の発行が)できないことがあります。
  - \*ご記入頂いた購入日と弊社からの製品出荷日とが大きく異なる場合。
  - \*『お客様カード』が返送されないまま、転売(インターネット等)された場合。
  - \*長期間『お客様カード』の返送がない場合。
- オプション類には『お客様カード』を付属していませんが、製品出荷日をご購入日として弊社が登録し、『5年間保証』とさせていただきます。

### 保証期間が過ぎてしまったら

- 修理によって性能を維持できる場合には、ご希望により有料で修理いたします。
- 補修部品の保有期間は経済産業省指導により、製造終了後8年間となっています。使用期間が相当経過している場合には、当社品質保証部にお問い合わせください。

**注意** 保証期間以降、長期に渡って安全にご使用いただくために、当社での定期的な点検を行ってください。内容については当社品質保証部にご相談ください。

### その他

- 改造されたものは修理ができない場合がありますのでご了承ください。
- 本機の故障に起因する付随的損害(営利的使用に関する諸費用、使用により得られる利益の損失等)については補償できません。
- AC100V以外(海外)では使用できません。
- 保証は日本国内のみ適用されます。  
The Accuphase warranty is valid only in Japan.

### お問い合わせは

- ご質問、ご相談、当社製品取扱店のご案内などは、下記の当社品質保証部へお願いします。

アキュフェーズ株式会社 品質保証部  
〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10  
TEL 045(901)2771(代表)  
FAX 045(901)8995

- 修理のご相談は、お買い求めの当社製品取扱店へお願いします。
- 当社のホームページ上でも修理の問い合わせが可能です。  
<http://www.accuphase.co.jp/>

### 修理依頼の場合には

- “故障かな?と思われるときは”をご確認後、直らない場合には、電源プラグをコンセントから抜き、当社製品取扱店に修理を依頼してください。

次の内容をお知らせください。(保証書参照)

- モデル名、シリアル番号
- ご購入日、ご購入店
- ご住所、氏名、電話番号
- 故障状況:できるだけ詳しく

\* 梱包材は、輸送時に必要となりますので、保管しておいてください。

故障かな?と  
思われるときは

アフターサービス  
について

*enrich life through technology*



ACCUPHASE LABORATORY, INC.  
**アキュフェーズ株式会社**  
横浜市青葉区新石川2-14-10  
〒225-8508 TEL (045)901-2771(代)  
<http://www.accuphase.co.jp/>