

## 総合カタログ

enrich life through technology



#### 純A級モノフォニック・パワーアンプ

#### CLASS-A 100W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

「パワーMOSFET」指数、超弩級の純A級モノフォニック・パワーアンプ― 純A級動作10パワール・プッシュブルのパワーアンプエニット2台による並列動作、合計20パラレル・ブッシュブルのパワーアンプエニット2台による並列動作、合計20パラレル・ブッシュブルの協力な電力増幅段は、刻々と変動するスピーカーのインピーダンスに負けない理想的な定電圧駆動を実現しました。電力増幅段からスピーカー端子に至る経路の低インピーダンス化にも積極的に取り組み、断面積の大きなエッジワイズ・コイル、長期信頼性に侵れた「半導体(MOSFET)スイッチ」、諸特性を改善するバランスド・リモート・センシングなど多方面からのアプローチにより《ダンピング・ファクター:1,000)を達成、スピーカーの制動力を向上させました。また信号人力段を入力端子の直近に搭載するなど電燈的影響を最大限に考慮した内部レイアウトを追求し、A-200を上回るアキュフェーズ歴代最高の雑音性能を達成。いつまでも愛着を持ってお使い頂ける壁平で信頼性の高い製品に仕上げました。さらにA-250を2台ブリッジ接続することで1,600W/2Ωの超ハイパワー・キノフォニック・アンブへのアップグルードが可能です。 モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。

●定格連続平均出力 100W(8Ω)、200W(4Ω)、400W(2Ω)、800W(1Ω: 音楽信号)/ブリッジ接続(2 台)400W(8Ω)、800W(4Ω)、1,600W(2Ω: 音楽信号)●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 −3.0dB●IM ひずみ率 0.01%以下●ダンビン グ・ファクター 1.000(EIA 8Ω負荷 50Hz)●S/N 127dB(GAIN:MAX)、133dB(GAIN:-12dB):A 補正●入力感度 1.13V

●電力の真値を表示するディジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備●メーターOFF / ALL / dB / W 表示切替●メーター レンジ切替スイッチ: AUTO / 10W / 1.00W / 1.000W●ホールドタイム切替ボタン● 入力切替ボタン● グナッサーン・スイッチ・ AUTO / 10W / 1.000W●ホールドタイム切替ボタン● 入力のである。 ●オペレーション・スイッチ● バランス入力装備● 位相切替スイッチ● 2組のスピーカー端子を装備 (同時出力) ●消費電力 300W (無入力時)、430W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×514 (D) mm ●質量 46.0kg

\*付属品:AC電源コード APL-1



#### 純A級ステレオ・パワーアンプ

#### CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

新たな時代の幕開け、純A級ステレオ・パワーアンプの頂点 ――「パワーMOSFET」による「純A級動作」のパワーアンプが酸し出す音色は、多くのオーディオ・ファイルを魅了する存在です。A-75ではインスツルメンテーション・アンプを採用し、従来モデルに比べて(19%)イズを削減、透明感あぶれるサウンドを実現しています。また信号線とGNDで負帰還を行う「パランスド・リモート・センシング」、信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」、断面積が大きな『エッジワイズ・コイル』、『ホール素子』を使った電流検出など、数々の出力インピーダンス低減手法により、従来モデルに比べて25%。アップとなるダンピング・ファクター:1000を達成、スピーカーの理想的なドライブを実現しています。大型ヒートシンクに搭載された「10パラレル・ブッシュブル電力増幅段」は、理想的な定電圧駆動を実現、547W/10(音楽信号)に達した最大出力で、大型スピーカーも余裕を持ってドライブ可能です。さらにブリッジ接続により、960W/20(音楽信号)の大出カモノフォニック・アンブへのアップグレードが可能です。フロントパネルには、視認性が向上したディジタル・パワーメーターとパーグラフ・メーターを備えました。

#### 主な保証特性

- ●定格連続平均出力 60W/ch(8Ω)、120W/ch(4Ω)、240W/ch(2Ω)、480W/ch(1Ω:音楽信号) / ブリッジ接続 240W (8Ω)、480W(4Ω)、960W(2Ω:音楽信号) 周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 −3.0dB I Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) S/N 122dB 以上(A補正) 入力感度 0.87V

#### 主な機能

\_ ◆ ボスロに ・ 電力の真値を表示するディジタル型 / 電圧値を表示するバーグラフ 2 方式のメーター装備●メーター OFF/ALL/dB/W 表示切替●ゲイン切替スイッチ●ホールドタイム切替ボタン●入力切替ボタン●オペレーション・スイッチ●バランス入力装備 ● 消費電力 260W(無入力時)、520W(電気用品安全法)● 最大外形寸法 465(W) ×238(H) ×515(D) mm ● 質量 43.9kg

\*付属品: AC電源コード APL-1

### 純A級ステレオ・パワーアンプ



A-48は上級機で培ったテクノロジーを惜しみなく投入し、性能と音質を大幅に向上させ、透明感あふれる音楽を奏でる純A級 ステレオ・パワーアンプです。信号入力部に高ケイン22dB(約12.5倍)を割り当て、インスツルメンテーション・アンプを採用 することにより、117dBの高SN比を達成しました。また、大型トロイダル・トランスと大容量60,000μFのフィルター・コン デンサーで構成した電源部や、パワーMOSFET 6パラレル・ブッシュブルの強力な電力増幅段は、360W/1Ω(音楽信号)の 出力とダンピング・ファクター800を実現しています。さらにブリッジ接続にすると720W/2Ω(音楽信号)の大出力モノフォーック・アンブベのグレードアップが可能です。スピーカー端子のショートによる事故を防ぐ保護回路も指載し、より安心して お使いいただける製品に仕上げました。スピーカーが持つポテンシャルを最大限に引き出すA-48は、いつまでも心に残る 名演をお届けいたします。

#### 主な保証特性

- 正格連絡平均出力 45W/ch(8Ω)、90W/ch(4Ω)、180W/ch(2Ω)、360W/ch(1Ω:音楽信号) / ブリッジ接続180W (8Ω)、360W(4Ω)、720W(2Ω:音楽信号) 周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB IMひずみ率 0.01%以下 ダンピング・ファクター 800(EIA 8Ω負荷 50Hz) S/N 117dB (GAIN:MAX)、122dB (GAIN:-12dB):A補正
- ●ダンピング・ファク: ●入力感度 0.76V

- 主な機能

  ●対数圧縮アナログ・パワーメーター●ゲイン切替スイッチ●入力切替ボタン●メーター OFF ボタン●メーター HOLD ボタン
  ●スピーカー出力切替スイッチ●オペレーション・スイッチ●パランス入力装備●パランス入力端子の極性切替スイッチ
  ●スピーカー端子 2 系統装備●消費電力 180W(無入力時)、427W(電気用品安全法)●最大外形寸法 465(W) ×211(H)

  \*464(D)ww●質量 33 Okg
- \*付属品: AC電源コード



#### 純A級ステレオ・パワーアンプ



#### CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch(8Ω)、60W/ch(4Ω)、120W/ch(2Ω)、150W/ch(1Ω: 音楽信号) / ブリッジ接続 120W (8Ω)、240W(4Ω)、300W(2Ω: 音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB●I Mひずみ率 0.01%以下
 ●ダンピング・ファクター 400(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 112dB 以上(A補正) ●入力感度 0.62V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター●ゲイン切替スイッチ●入力切替ボタン●メーターOFF/ピークホールド/ノーマルスイッチ、メーター感度切替ボタン●スピーカー切替●オペレーション・スイッチ●バランス入力装備●スピーカールスイッチ、メーター感度切替ボタン●スピーカーは子2系統装備●消費電力 155W (無入力時)、270W (電気用品安全法)●最大外形寸法 465 (W) ×171 (H) ×425 (D) mm ●質量 22.8kg

\*付属品:AC電源コード



#### モノフォニック・パワーアンプ

M-6200

#### 1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

M-6200は、パワーアンプの理想形を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、本格的「モノフォニック・パワーアンプ」です。ディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプにより増幅部をフル・パランス伝送化、さらに「MCS+回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載してGAIN MAX時127dB、GAIN -12dB時133dBのSN比を実現。2台のパワーアンプユニットを並列動作させることにより、極めて低い出力インビーダンスのパワーアンプを実現し、超低インビーダンスまで定電圧駆動を可能にしています。強力電源部と『ハイパワー・トランジスター』16パラレル・ブッシュプル構成で、10の超低インビーダンス食荷時1,200W(音楽信号)を達成。出力回路を低インビーダンス化し、ダンビング・ファクター1,000を実現しています。モノフォニック・パワーアンプとしての堂々たる風格と量感を備え、音質面では迫力あるダイナミズムと微細な表現能力の再現を徹底的に追求、音楽感動を生々しく伝えてくれます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 150W(8Ω)、300W(4Ω)、600W(2Ω)、1,200W(1Ω:音楽信号) / ブリッジ接続(2 台)600W(8Ω)、1,200W(4Ω)、2,400W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160 kHz +0 −3.0dB●IM ひずみ率 0.01%以下●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB (GAIN:MAX)、133dB (GAIN:−12dB):A 補正●入力感度 1.38V

#### 主な機能

・対数圧縮アナログ・パワーメーター●メーター ON/OFF、ホールドタイム (3 秒 /∞) 切替スイッチ●入力切替ボタン・ ●ゲイン切替スイッチ●位相切替スイッチ●オペレーション・スイッチ●パランス入力装備●消費電力 100W(無入力時)、575W(電気用品安全法)●最大外形寸法 465(W)×220(H)×499(D)mm ●質量 40.2kg

\*付属品:AC電源コード APL-1



## ステレオ・パワーアンプ

P-7300

#### 800W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-7300は、AB級ステレオ・パワーアンブの最高峰を9年ぶりにフル・モデルチェンジ。40周年記念モデルA-200やその技術を引き継ぐM-6200の高度なテクノロジーをさらに進化させ、入力回路にはディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプを搭載して『大幅な低雑音化』を実現。出力回路は素子を10パラレル・ブッシュブルとして大きな出力電流を確保し、極めて低い出力インビーダンスのパワーアンプを構成しています。さらにリモート・センシングによるNFB回路の改善、《低ON抵抗MOSFETスイッチ》の採用で『ダンビング・ファクター:1,000以上』を実現し、スピーカーのドライブ能力を極限まで高めました。アキュフェーズの総分を結集してパワーアンプの理想を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、最高峰『ステレオ・パワーアンプ』です。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 125W/ch(8Ω)、250W/ch(4Ω)、500W/ch(2Ω)、800W/ch(1Ω:音楽信号) / ブリッジ接続 500W (8Ω)、1,000W(4Ω)、1,600W(2Ω:音楽信号) ● 周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 −3.0dB● I Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 125dB (GAIN:MAX)、131dB (GAIN:−12dB):A 補正●入力 威度 1.26V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター●メーター ON/OFF、ホールドタイム (3 秒 /∞) 切替スイッチ●入力切替ボタン
●ゲイン切替スイッチ●位相切替スイッチ●オペレーション・スイッチ●バランス入力装備●消費電力 117W(無入力時)、820W(電気用品安全法)●最大外形寸法 465(W)×238(H)×515(D) mm ●質量 48.6kg

\*付属品:AC電源コード APL-1

# 

#### ステレオ・パワーアンプ

P-4500

#### 500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-4500は上級機のテクノロジーを惜しみなく投入、性能や音質を大幅に向上させたAB級ステレオ・パワーアンプです。 P-4500では信号入力部をディスクリート回路で構成し、信号入力部22dB、電力増幅部6dBのゲイン配分により、高い SN比121dB (ゲインMAX時)を達成しました。大型ヒートシンクには、パワートランジスター4パラレル・ブッシュブル構成の電力増幅部を搭載し、90W/80、180W/40、360W/20のリニアなパワーと、10負荷で500Wの出力(音楽信号)を達成しています。また、ダンビング・ファクターは700を誇ります。さらにブリッジ接続に切り替えれば、出力4倍の大出力モノフォニック・パワーアンブへのアップ・グレードが可能です。スピーカー端子のショート事故を防ぐ新たな保護回路を搭載し、安全性も向上しています。数々の先進技術により優れた音楽的表現力を備えたP-4500で、お好きな音楽を心ゆくまでお楽しみください。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω)、180W/ch (4Ω)、360W/ch (2Ω)、500W/ch (1Ω:音楽信号) / ブリッジ接続 360W (8Ω)、720W (4Ω)、1,000W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 −3.0dB● IMひずみ率 0.01%以下●ダンビング・ファクター 700 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 121dB (GAIN:MAX)、126dB (GAIN:−12dB):A 補正●入力感度 1.07V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター・メーター・スイッチ●入力切替ボタン●ゲイン切替スイッチ●スピーカー切替●オペレーション・スイッチ●バランス入力装備●位相切替スイッチ●スピーカー端子2系統装備●消費電力 62W (無入力時)、485W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×190 (H) ×427 (D) mm ●質量 29.2k g

\*付属品:AC電源コード

## プレシジョン・ステレオ・プリアンプ

C-3850

#### PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-3850はC-3800の内容を一新して、今までアキュフェーズが培ったプリアンプのノウハウを集大成した最上位モデルです。 《AAVAボリューム・コントロール》は音量を絞るのではなく、必要な『V-Iアンプ』を切り替えてダイレクトに音量(アンプのゲイン)を変える方式ですから、インピーダンスの変化もなく、ノイズなどの影響を受けない画期的な方式です。 本機には、最新の AAVAの2回路平衡駆動による『Balanced AAVA』を搭載、《バランス入力→バランス出力》のボリューム・コントロールとし て理想の姿を究め、アルミ・ブロックから削り出した、高品位・高剛性〈ボリュームセンサー機構〉の一層洗練された感触とモーター駆動時の静粛性を向上させました。〈入力端子から出力端子まで、信号の流れ全てをフル・バランス構成〉として高純度の信号伝送を基に、選び抜いた素材と最新回路などあらゆる面に贅を尽くしたC-3850は、音楽の深い表現力と感動を伝えてくれ ます。またアナログ・レコード演奏は、ステレオ・フォノ・アンプC-37の接続で対応します。

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間)●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 252mV ●定格出力 2.0V●S/N 115dB ●クロストーク -90dB以上/10kHz (EIA) ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB /+6.5dB (100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V (40Ω)

- ●出力切替スイッチ●出力位相切替ボタン●アッテネーター●コンペンセータースイッチ●レコーダー・ボタン●ゲイン切替スイッチ
- ●バランス・コントロール●入力ディスプレイ●レベル・ディスプレイ●ディスプレイON/OFFボタン●バランス入・出力装備
- ●ヘッドホン端子●ヘッドホン・レベル切替スイッチ●EXT PRE端子●消費電力 55W●最大外形寸法 477(W)×156 (H) ×412 (D) mm●質量 25.0kg
- \*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-210



◆専用オプション フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850

## プレシジョン・ステレオ・プリアンプ

C-2850

#### PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

数々の銘機が誕生したC-2800シリーズ。その最新モデルC-2850は創業以来四十数年にわたるノウハウと最新のテクノロジーを 駆使して、C-2820をモデルチェンジ。理想の音量調節を追求したAAVA方式ボリューム・コントロールは、さらに静粛性を向上し、 極上の感触と比類のない性能を実現しています。ライン入力、バランス出力、AAVA、ヘッドホン・アンプなどの回路を低誘電率・低 -損失 《ガラス布フッ素樹脂基材》 のプリント基板で構成、この 「計16ユニット・アンプ群」 を左右チャンネルに分けてマザーボード 上に配置、さらに高効率トロイダル・トランス/フィルター・コンデンサーによる強力電源部を左右独立構成としたモノ・コンスト ラクションによりチャンネル間の電気的・物理的干渉を徹底的に防止しています。また、オプションのフォノ・イコライザー・ユニッ トAD-2850により、アナログ・レコードにも対応しています。最高の部品を高度な設計により性能や信頼性を極限まで高め、熟練 者の手によって丁寧に創り上げられたC-2850は、ハイエンドオーディオの特別な世界を心行くまで堪能することができます。

#### 主な保証特性 (AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV、DISC:MM 8.0mV/2.5mV、CD,LINE:252mV●定格出力 2.0V●S/N CD、LINE:111dB、DISC:MC 80dB/73dB、DISC:MM 94dB/85dB●ゲイン 12dB/18dB/24dB●コンペンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB (100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V (40Ω)

#### 主な機能

●AD-2850増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替●位相切替●アッテネーター●コンペンセーター 切替●レコーダー・スイッチ●ゲイン切替●バランス・コントロール●ボリューム・レベル表示●ディスプレイON/OFFボタン

●ヘッドホン・レベル切替●バランス入・出力装備●ヘッドホン端子●EXT PRE端子●消費電力 40W●最大外形寸法 477 (W) ×156 (H) ×412 (D) mm ●質量 24.5kg (AD-2850増設時:25.4kg)

\*付属品:AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-220

## プレシジョン・ステレオ・コントロール・センター

### PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2450は上位機種で開発された技術を導入することにより、全回路の完成度を高めてフル・モデルチェンジ、進化した 《AAVA方式ボリューム・コントロール》を搭載し、高音質再生を追求したコントロール・アンプです。AAVA方式は重み 付けされた16種類のV-I変換アンプを電流スイッチで切り替えて音量を調整します。C-2450のV-I変換アンプは上位2種 類を2パラ構成とし、片チャンネル18個で構成。さらに、インピーダンスの低減によって熱雑音が低下し、SN比が1dB改 善。高音質設計のトーン・コントロール回路をはじめ、多彩な機能を装備しています。さらに、オプションのフォノ・イコラ イザー・ユニットによりアナログ・ディスクの高音質再生が可能。自然木本木目仕上げのサイドパネルや、厚手のアルミ素材 に美しいヘアライン加工を施したトップ・プレートにより、優美で洗練された雰囲気を醸し出しています。

#### 主な保証特性 (AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間)●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV、DISC:MM 8.0mV/2.5mV、CD.LINE:252mV●定格出力 2.0V●S/N CD、LINE:110dB、DISC:MC 80dB/72dB、DISC:MM 94dB/84dB●ゲイン 12dB/18dB/24dB●コンペンセーター +6dB (100Hz) ●ヘッドホン出力 レベル 2V (40Ω)

#### 主な機能

●AD-2850増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替●位相切替●アッテネーター●コンペン セーター●レコーダー・スイッチ●ゲイン切替●トーン・コントロール●バランス調整●ボリューム・レベル表示●ディス プレイON/OFFボタン●バランス入・出力装備●ヘッドホン端子●EXT PRE端子●消費電力 38W●最大外形寸法 465 (W) ×150 (H) ×409 (D) mm ●質量 19.0kg (AD-2850増設時:19.9kg)

\*付属品:AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-220

◆専用オプション フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850

## ステレオ・コントロール・センター



◆オプション・スロット数:2 ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10

## STEREO CONTROL CENTER

C-2150は新たにANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) を採用することで、性能面でも大きな進化を果たしたエントリーモデルのコントロールセンターです。ノイズ性能を決定づけるボリューム・コントロール回路の設計には、高度なテクノロジーを必要とします。ゲインの異なるアンブの組み合わせで音量をコントロールするAAVAにANCCを導入することで、一般的なボリューム位置でのノイズ性能の改善に成功しています。豊富な入力端子を持ち、オプション・ ボードを挿入すれば、アナログ・レコードやディジタル音楽信号の再生をお楽しみいただけます。左右独立構成の電源部には、大容量・高音質カスタム・フィルター・コンデンサーを搭載し、格調が高く、表現力に満ち溢れた音質に仕上げました。 進化したコントロールセンターC-2150でセパレート・システムの新たな世界をお楽しみください。

#### 主な保証特性(AD-50増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB●定格入力 DISC:MC 0.126mV, DISC: MM 2.5mV, CD,LINE: 252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE: 1110dB, DISC: MM 80dB ● ゲイン 12dB/18dB/24dB ● コンペンセーター +6dB (100Hz) ● ヘッドホン出力レベル 2V (40Ω)

#### 主な機能

●DAC-50増設時: DAC入力切替、サンプリング周波数表示●AD-50増設時: MC/MM切替●位相切替●アッテネーター
●コンペンセーター●レコーダー・スイッチ●ゲイン切替●トーン・コントロール 40Hz/100Hz、8kHz/20kHz切替●バラン
ス・コントロール●ボリューム・レベル表示●バランス入・出力装備●ヘッドホン端子●EXT PRE端子●消費電力 34W● 最大外形寸法 465 (W) ×150 (H) ×405 (D) mm ●質量 16.9kg

\*付属品:AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-230



## プレシジョンSA-CDトランスポート

#### PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

精緻を究めた重量級SA-CD/CDトランスポート――精密加工による重量級 (SA-CD/CDドライブ) 搭載、 防振・制振・低重心 設計の高剛性 - 高精度コンストラクションを極限まで追求。 優美なディスク・トレイと静寂でスムースなディスク・ローディング機 構。 1レンズ/ツイン・レーザーダイオードによる高速アクセス・メカニズムにより、ディスクに刻まれたディジタル信号を高純度に 引き出します。 従来をはるかに超える伝送を実現したディジタル・オーディオ・インターフェース" HS-CLINK Ver.2"を装備し、 クロックとデータを分離して高純度に伝送、ディスクに刻まれた情報を余すことなく描き尽くす新世代のトランスポートです。

●適合ディスク 2チャンネルSA-CD、DSDディスク (DSFファイルフォーマット) 及びCD●ディジタル出力 HS-LINK : 2.8224MHz/1bit DSD(Ver.1.Ver.2) CD : 44.1kHz/16bit PCM、COAXIAL : 44.1kHz/16bit PCM

●SA-CD/CD切替ボタン●ディスク・トレイ開閉ボタン●プレイ・ボタン●ホーズ・ボタン●トラックサーチ・ボタン●ストップ・ボタン●付属リモート・コマンダーにより、ダイレクト演奏、リピート演奏など可能●消費電力 16W●最大外形寸法 477 (W) ×156 (H) ×394 (D) mm ●質量 30.6kg

\*付属品:AC電源コード APL-1/HS-LINKケーブル AHDL-15/リモート・コマンダー RC-120

# プレシジョンMDSDディジタル・プロセッサー

#### PRECISION MDSD DIGITAL PROCESSOR

頂点を塗り替える最先端のディジタル・プロセッサー――高速FPGAによるディジタル演算により、さらに進化した独創的な 再生方式8MDSD:2倍速の高精度「移動平均フィルター』回路を構成し、DSD信号をストレートにDIA変換。ESSテクノロ ジー社最高性能を誇る最新の「32bitアドバンスドハイバーストリーム™DAC』(ES9038PRO)をいち早く採用し、8回路並列 動作させることに成功、コンバーター1回路の場合に比較し、全体の性能は約3倍に向上します。11.2896MHz (1bit2chDSD)、384kHz(32bit2chPCM)に対応したUSBをはじめ、HS-LINK(Ver.1,Ver.2対応)など8系統のディジタル入 力端子を装備し、性能・音質を究めた超弩級のディジタル・プロセッサーです。

#### 主な保証特性

・ディジタル入力: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL、OPTICAL、USB●サンプリング周波数 [DSD] HS-LINK Ver.1: 2.8224MHz、HS-LINK Ver.2: 2.8224MHz、5.6448MHz、USB: 2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz (ASIO のみ) [PCM] HS-LINK Ver.1: 32kHz~192kHz/24bit、HS-LINK Ver.2: 32kHz~384kHz/32bit、USB: 44.1kHz~384kHz/32bit、BALANCED・COAXIAL: 32kHz~192kHz/24bit、OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 = 3.0dB ●名高波びずみ率 0.00045%以下(20~20,000Hz) ●S/N 122dB ●ダイナミックレンジ 119dB ● チャンネル・サンドン・3.2029 ● サーンドン・3.2029 ● サーンドン・ セパレーション 120dB●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

● 入力セレクターボタン●出力レベル調整ボタン●ディジタル入力端子: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL(3系統)、OPTICAL(2系統)、USB●ディジタル出力端子(COAXIAL、OPTICAL)●バランス出力装備(アナログ)●バランス出力端子の極性切替スイッチ●DP-950付属のリモート・コマンダーにより、入力切替、レベル・コントロールなど可能●消費電力 31W●最大外形寸法 477 (W) ×156 (H) ×393 (D) mm ●質量 24.2kg

\*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/USBユーティリティ2 CD

#### SUPER AUDIO CD PLAYER

高性能一体型SA-CD/CDプレーヤー・・・・・DP-750とDP-560はセパレート型のノウハウを受け継いだ一体型SA-CD/CD プレーヤーです。 静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載した、高剛性・高精度コンストラクションの 《SA-CD/CDド フレーヤーです。 貯稼で式の高グアイグ・ローディング機構を搭載した、高明性・高精度コンペトプクションの(AF-CUICUIF ライブ)が、ディスクに刻まれた情報を正確に読み取り、並列駆動のDIAコンパーターによる独創的な変換方式 (DP-750: MDSD)、(DP-560: MDSH)が、びずみ率や雑音・リニアリティなどの特性を大幅に改善した純度の高、アナログ信号を出します。 さらに、豊富なトランスポート出力端子とディジタル入力端子を装備し、ヴォイシング・イコライザーとディジタル信号で接続可能です。 音楽の魅力を余すことなく描き出し、心に残る感動をお届けするSA-CD/CDプレーヤーです。

#### ■主な保証特性

	項目		DP-750	DP-560	
SA-CD/CD			Ó		
データディスク(フ			WAV, FLAC,	DSF、DSDIFF	
レーザー・ダイオ-	-ド発光波長	Ž	SA-CD用: 655nr	m、CD用:790nm	
	HS-LINK	DSD (1bit)	2.822	4MHz	
	Ver.1	PCM (24bit)	32~1	92kHz	
	HS-LINK	DSD (1bit)	2.8224MHz	,5.6448MHz	
サンプリング	Ver.2	PCM (32bit)	32~3	84kHz	
周波数	USB	DSD (1bit)	2.8224MHz, 5.6448MHz,11.2896MHz (11.2896MHzはASIOのみ)		
		PCM (32bit)	44.1~384kHz	32~384kHz	
	OPTICAL	PCM (24bit)	32~9	96kHz	
COAXIAL		PCM (24bit)	32~1	92kHz	
D/A 亦協士士	D/A変換方式		8MDSD	4MDS+	
D/A支换力式			8MDS++	4MDS+	
D/Aコンバーター	<b>並列数</b>		8	4	
アナログ・フィルタ	<i>7</i> —		5次バターワース		
周波数特性			0.5~50,000Hz +0,−3.0dB		
全高調波ひずみ率十雑音 (20~20,000Hz)			0.0005%	0.0006%	
S/N			120dB	119dB	
ダイナミックレンシ			117dB	116dB	
チャンネル・セパレ	ノーション(2	0~20,000Hz)	118dB	117dB	
出力電圧			2.5V (ライン	<b>レ</b> /バランス)	

■主な機能		
項目	DP-750	DP-560
リピート演奏	1曲、	全曲
サンプリング周波数/ビット数表示		
ディジタル入力	HS-LINK:1/USB:1/O	PTICAL:1/COAXIAL:1
トランスポート出力	HS-LINK:1/OPTIC	CAL:1/COAXIAL:1
アナログ出力	LINE:1/BA	LANCED:1
バランス出力端子の極性切替		
出力レベル・コントロール	0dB~-80dB 1dBステ	ップ(ディジタル方式)
その他の機能	● SA-CD/CD切替ボタン ● 入 ● ディスク・トレイ開閉ボタン ( ● ポーズ・ボタン ● トラックサ	
外装	本木目ウッドケース	光沢塗装仕上げ アルミサイドパネル
消費電力	26W	18W
最大外形寸法 (W×H×D)	477×156×394 mm	465×151×393 mm
質量	28.2kg	18.8kg

■竹禺前		
品目	DP-750	DP-560
AC電源コード	APL-1	0
プラグ付オーディオ・ケーブル	ASL-10	AL-10
リモート・コマンダー	RC・ (外部入力切替、出力レベル調整、タ	
PCインストール・ソフトウェア	USBユーティリティ3 CD	USBユーティリティ2 CD



SA-CD/CDプレーヤー

# وَالْقِ DP-750







DP-560

#### 自社開発《SA-CD/CDドライブ》 搭載

- ■トラバース・メカニズムを振動から守る、ボトム・プレート、フレーム、メカ・ ベース、大型ブリッジを組み合わせた強固な一体化構造体。
- ■『弾性ダンパー』4点支持により、共 振を抑えたトラバース・メカニズム。
- ■アルミ・ブロック切削加工のディス
- ■スチール製ベアリング・シャフトによ り、スムースな動作を実現したディス ク・ローディング機構。
- ■ディスク回転機構の存在を感じさせ ないほどの静寂な動作。



#### 純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

# -- 50 40 30 20 10 5 0 3 a precision integrated stereo ampueler E-800

◆オプション・スロット数:2 ◆オプション・ボード(別売) DAC-50, AD-50, LINE-10

#### CLASS-A 50W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

採用し、音楽信号の鮮度を落とさず音量調整を行います。パワーアンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」と「パワー MOSFET 6パラレル・ブッシュブルA級動作』を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えながら、リニアな出力( $50W/8\Omega$ 、 $100W/4\Omega$ 、 200W/2Ω)と、1Ω負荷での300W(音楽信号)のパワーを実現しています。また『バランスド・リモート・センシング』や『半導体スイッチ』の採用により、ダンビング・ファクターは1,000を誇ります。 バランス構成のプリアンプ部とパワーアンプ部をバランス伝送で 接続した『完全バランス構成』のE-800が、プリメイン・アンプの新たな可能性を生み出します。

#### 主な保証特性(AD-50増設時)

● 定格連続平均出力 50W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB −3dB●ダンピング・ファクター 1000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 100mV MAIN IN:796mV ●S/N HIGH LEVEL: 104dB MAIN IN:119dB

- ●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替●MAIN IN(ライン、バランス)切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 180W(無入力時)、390W(電気用品安全法)●最大外形寸法 465(W)×239(H)×502(D)mm ●質量 36.0kg

\*付属品:AC電源コード APL-1/リモート・コマンダー RC-240

### disc



#### CD専用プレーヤー

#### COMPACT DISC PLAYER

- 自社開発による高剛性・高精度コンストラクションの《CD専用ドライブ》を搭載し、 極限の音を追求したCD専用プレーヤー -権威のショミは、ハンローディング、メカは、高純度の「各民族み取り化業現。プロセッサー部は4個のDACを並列財動が上『4MDS 変換方式D/Aコンバーター』とフィルターアンブに新開発の『ANCC(Accuphase Noise and Distortion CancellingCircuit)』を 搭載。トランスボート部とディジタル・プロセッサー部は独立した動作が可能で、USB/同軸/オプティカルの各ディジタル入力とトランス ポート出力端子を装備しました。DP-430はCDソフトの高品位再生を追求、音楽の持つ新たな魅力と深い感動をお届けします。

#### 主な保証特性

正な保証特性

●形式:CDトランスポート及びディジタル・プロセッサー●CD標準フォーマット、日A標準フォーマット・日周波数特性 0.7~50,000Hz+0

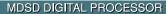
-3.0d® 全高調波しずみ率 0.0008%(20~20,000Hz)●S/N 117dB●ダイナミップレンジ 113dB●チャンネル・セ/ドレーション
113dB●ディジタル入力端子のサンプリング周波数 USB:【PCM】32kHz~384kHz/32bit、【DSD】2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz(11.2896MHz(13.00み)、COAXIAL:32kHz~192kHz/24bit、OPTICAL:32kHz~96kHz/24bit ●D/Aコンバーター並列数 4個●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

#### 主な機能

●サンプリング周波数表示●bit数表示●プレイ・ボタン●ポーズ・ボタン●トラックサーチ・ボタン●ストップ・ボタン●入力切替 ボタン●バランス出力端子の極性切替スイッチ●付属リモート・コマンダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、リビート演奏、 ディジタル方式レベル・コントロールなど可能●ディジタル入力端子●USB入力(タイプBコネクター)●トランスポート出力端子 ●消費電力 13W●最大外形寸法 465(W)×151(H)×393(D)mm●質量 14.0kg

\*付属品:AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-130/USBユーティリティ2 CD

## MDSD ディジタル・プロセッサー



DC-37は創業40周年記念モデルのDC-901やDP-720の技術を受け継ぎ、時代の最先端を担うディジタル・プロセッサ 高度なディジタル・テクノロジーを駆使、DSD信号をストレートにD/A変換するBMDSD方式を大幅にアップグレードし、5.6448MHz (tbit 2ch DSD)に対応、8MDS++動作では384kHz(32bit 2ch PCM)に対応しました。また、機能面では、ディジタル入力端子を計6系統装備し、ここにPCや他機種からのディジタル信号を受けて高品位の音楽信号を再生することができます。DC-37は 時代を見据え、PCオーディオやハイレゾにも真の実力を発揮する最高峰のディジタル・プロセッサーです。

ーディジタル入力: HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL、USB●サンプリング周波数 32kHz~384kHz PCM(ただし、COAXIALは 192kHz、OPTICALは96kHzまで)、 [HS-LINK、USBのみ対応] 2.8224MHz、5.6448MHz DSD●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 −3.0dB●全高調波ひずみ率 0.0006%以下(20~20,000Hz)●S/N 119dB●ダイナミックレンジ 116dB ●チャンネル・セパレーション 117dB●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

#### 主な機能

● 入力切替ボタン● 出力レベル・コントロール●ディジタル入力端子:HS-LINK、COAXIAL (2系統)、OPTICAL (2系統)、USB●バランス出力装備●バランス出力端子の位相切替スイッチ● CDプレーヤーなどに付属しているリモート・コマンダーRC-110、RC-120、RC-130で、入力切替やレベル・コントロールが可能●消費電力 10W●最大外形寸法 465(W)×114(H)×385(D)mm●質量 14.4kg

\*付属品:AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/USBユーティリティ2 CD



#### AD-2850 C-2850/C-2450専用フォノ・イコライザー・ユニット

AD-2850は、C-2850/C-2450専用のフォノ・イコライザー・アンプ・レコード再生用ユニットで、後面パネルのオプション・スロットに挿入。MC/MMそれぞれの カートリッジにマッチした専用入力回路を備え、あらゆるカートリッジに対して最も優れた性能を発揮するように考慮されています。各機能(ADゲインとMC入力 インピーダンス)の切り替えは、C-2850/C-2450それぞれのパネル面で可能。

●ADゲイン 「MC:60dB、70dB

LMM:30dB,40dB ●入力インピーダンス 「MC:10Ω、30Ω、100Ω、300Ω MM:47kΩ

●対応機種: C-2850,C-2820,C-2810,C-2800,C-290V,C-290 C-2450.C-2420.C-2410.C-2400

注意: C-2850,C-2820,C-2450,C-2420以外の機種で使用した場合

\*ADゲインは、パネル面の表示とは異なり、MM:『30dB、40dB』、MC:『60dB、70dB』 となります。ただしMM:30dBは変わりません。

\*MCインピーダンス 300Ωは、ポジション表示が無いため選択できません。

※旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

### プリメイン・アンプ/プリアンプのオプション・ボード

オプション・ボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、 詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



USB

#### USB端子付ディジタル入力ボード DAC-50

ディジタル機器のディジタル音楽信号を入力して演奏。

: USB2.0タイプBコネクター付ケーブル(2m以内) USB 2.0ハイスピード(480Mbps) 準拠 : サンプリング周波数 2.8224MHz、5.6448MHz

. サンプリング周波数 2.8224MHZ 5.0448MHZ 11.2896MHz 11.2896MHz 1 11.2896MHz 1 2.810のみ) 32kHz~384kHz、32bit OPTICAL: JEITA規格光ファイバー: サンプリング周波数 32kHz~96kHz、24bit COAXIAL: 75の同軸ディジタル・ケーブル: サンプリング周波数 32kHz~192kHz、24bit

・サンリング周波数 32KH2~19ZKH2、 ●対応機種(※印はDAC-\*\*の2枚使用不可) C-2150,C-2120,C-2110,C-2000,C-245(※),CX-260(※) E-800,E-650,E-600,E-560,E-550,E-530 E-480,E-470,E-460,E-480,E-408 E-380,E-370,E-360,E-350,E-308(※),E-307(※)

E-270.E-260.E-250.E-213



#### アナログ・ディスク入力ボード AD-50

アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイ ン・イコライザーを搭載。

#### MC/MM対応

入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備 MC:ゲイン 66dB、インピーダンス 30/100/300Ω MM:ゲイン 40dB、インピーダンス 47kΩ

#### ●対応機種

C-2150,C-2120,C-2110,C-2000,C-245,CX-260,C-265 E-800 E-650 E-600 E-560 E-550 E-530

E-480,E-470,E-460,E-450,E-408,E-407,E-406V E-380.E-370.E-360.E-350.E-308.E-307.E-306V E-270,E-260,E-250,E-213,E-212,E-211



LEFT

## ライン入力ボード LINE-10

ライン方式の一般的なハイレベル 入力端子。

#### 対応機種

C-2150.C-2120.C-2110.C-2000.C-245 CX-260 C-265

E-800,E-650,E-600,E-560,E-550,E-530 E-480.E-470.E-460.E-450.E-408.E-407 E-406V

E-380,E-370,E-360,E-350,E-308,E-307

E-270.E-260.E-250.E-213.E-212.E-211





#### 純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

#### CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-650は入力から出力に至る全ての回路で、『バランス伝送』を実現した『純A級プリメイン・アンプ』です。プリ部にはC-3850 同様『AAVA』を2回路組み合わせた、『Balanced AAVA』方式ボリューム・コントロールを搭載しました。インスツルメンテ ション・アンプ構成のパワー部には、評価の高い「パワーMOSFET」 3パラレル・プッシュプル出力段を採用。大型トロイダル・ トランスや大容量フィルター・コンデンサーなど、セパレート・アンプに匹敵する部品を数多く搭載し、1 $\Omega$ の超低インピーダンス 負荷時に150W/ch (音楽信号) の出力を誇ります。研究を重ね開発した出力回路はダンピング・ファクター800を達成。スピー カーが秘めた能力を引き出し、芳醇で味わい深い音楽の世界をお届けします。

#### 主な保証特性 (AD-50増設時)

●定格連続平均出力 30W/ch (8Ω)、60W/ch (4Ω)、120W/ch (2Ω)、150W/ch (1Ω:音楽信号) ●周波数特性 (1W出 力時)3Hz~150kHz +0 −3.0dB●ダンピング・ファクター 800 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.126mV DISC:MM 2.5mV HIGH LEVEL:77.7mV MAIN IN:0.617V ●S/N HIGH LEVEL:102dB MAIN IN:117dB

#### 主た機能

- ●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンペンセーター●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替●MAIN IN (ライン、バランス) 切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力
- 168W (無入力時)、290W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×191 (H) ×428 (D) mm ●質量 25.3kg

\*付属品: AC電源コード APL-1/リモート・コマンダー RC-220



- ◆オプション・スロット数:2
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50, AD-50, LINE-10

## ステレオ・プリメイン・アンプ

#### 180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-480はセパレートアンプの特長を踏襲したインテグレーテッド・アンプです。ブリアンプ部には低雑音化した『AAVA』を搭載し、高い鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部には『インスツルメンテーション・アンプ』を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えています。また、大型トロイダル・トランスと大容量フィルター・コンデンサーで構成される強力な電源 部や、「パワーMOSFET」 3パラレル・プッシュプル構成の電力増幅段により、260W/4Ω×2、180W/8Ω×2の大出力を実現 しています。さらに 『バランスド・リモート・センシング』 など出力インピーダンスの低減効果により、ダンピング・ファクター 600を達成しています。E-480はスピーカーの魅力を引き出し、ダイナミックなステージを再現するプリメイン・アンプです。

#### 主な保証特性(AD-50増設時)

● 定格連続平均出力 180W/ch (8公両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ● 周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ● ダンビング・ファクター 600 (EIA 8公負荷 50Hz) ● 入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 190mV MAIN IN: 1.51V OS/N HIGH LEVEL: 109dB MAIN IN: 125dB

#### 主な機能

● 位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー 切替●メーター作動・照明切替●MAIN IN (ライン、バランス) 切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 93W (無入力時)、425W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×181 (H) ×428 (D) mm ●質量 24.6kg

\*付属品:AC電源コード/リモート・コマンダー RC-230



- ◆オプション・スロット数:2
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50、AD-50、LINE-10

## ステレオ・プリメイン・アンプ

#### 120W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-380は、前作E-370に比べて20%の出力アップ(120W/ $8\Omega$ 、180W/ $4\Omega$ )を実現したプリメイン・アンプです。プリアンプ部に 低雄音化した『AAVA』を搭載し、音楽信号の鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部の『インスツルメンテーション を発生しいた「不分の影響を抑えながら埋想的な電力増幅を行います。「バランスドリモート・センング」や『半導体スイッチ』の採用により徹底的に出力インピーダンスを低減したことで、ダンピング・ファクターは500を達成しています。最新回路と高品位グレードの 素材を用いて、豊かな感性と磨き上げられた技術により進化を果たしたE-380は、音楽性と拡張性を兼ね備えたプリメイン・アンプ です。大幅な進化を果たしたE-380が奏でる音楽の魅力をご体感ください。

#### 主な保証特性(AD-50増設時)

● 定格連続平均出力 120W/ch(80両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ● 周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB −3dB ● ダンピング・ファクター 500(EIA 8Ω負荷 50Hz) ● 入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 155mV MAIN IN: 1.23V ● S/N HIGH LEVEL: 109dB MAIN IN: 124dB

#### 主な機能

- ●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替●MAIN IN切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 46W(無入力時)、 292W(電気用品安全法)●最大外形寸法 465(W)×171(H)×422(D)mm ●質量 22.8kg
- \*付属品: AC電源コード / リモート・コマンダー BC-230

#### ◆オプション・スロット数:2 ◆オプション・ボード(別売)

DAC-50, AD-50, LINE-10

## ステレオ・プリメイン・アンプ



- ◆オプション・スロット数:1
- ◆オプション・ボード (別売) DAC-50, AD-50, LINE-10

# 90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-270は、上位機種E-600、E-470、E-370と同じ『AAVA方式ボリューム・コントロール』を搭載し、聴感上のSN比を一段と 向上させています。音量レベルを数値で表示可能な機能やスイッチーつで簡単にプリ部とパワー部を分離し、それぞれ独立 一口上にくいるよう。日本レーバンスは、E-26のから大幅に改良してフル・モデルチェンジ、中能・音質共にクラスを超える して活用できる『MAIN IN機能』を搭載し、E-26のから大幅に改良してフル・モデルチェンジ、中能・音質共にクラスを超える グレードを実現しています。パワーアンブ部は、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス 伝送化、出力段はハイパワー・トランジスターをパラレル・プッシュブル構成、NFB経路の大幅な見直しによりダンピング・ ファクター:400を実現、ハイクォリティなパワーとドライブ能力を実現しました。オプション・ボードでUSB端子付きディジタ ル入力ボードやアナログ・レコードの高音質再生が可能です。

#### 主な保証特性 (AD-30増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB −3dB●ダンピング・ファクター 400 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL:134mV MAIN IN:1.07V OS/N HIGH LEVEL:106dB MAIN IN:122dB

#### 主な機能

- ●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンペンセーター●MAIN INボタン
- ●スピーカー切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 46W(無入力時)、245W(電気用品安全法)
- ●最大外形寸法 465 (W) ×151 (H) × 420 (D) mm ●質量 20.0kg
- \* 付属品:AC電源コード/リモート・コマンダー RC-230



PS-1230



PS-530

#### クリーン電源

# PS-1230/PS-530

#### CLEAN POWER SUPPLY

電源はオーディオ機器全てのエネルギーの源です。アキュフェーズのクリーン電源は、電源波形を成形して電源の質を改善するという画期的な方法で、電源ノイズを排除し、AV (オーディオや映像機器)の音質・画質改善に驚異的な成力を発揮します。発振器を使わずに取り出した基準波形をより高精度化、パワー部との連結をパランス伝送にすることにより、出力波形の飛躍的な低ひずみ率を実現。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、本体からの高調波輻射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA (PS-1230)、510VA (PS-530)までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護など、安全性・信頼性の高いホスピタル・グレードのACコンセント (PS-1230:10個、PS-530:8個)を装備しました。

#### ■主な保証特性・機能

	PS-1230	PS-530			
定格出力容量 (連続出力)	1,200VA	510VA			
定格出力電圧	AC10	0V±1V			
定格出力電流	12A	5.1A			
瞬時電流供給能力	160A	80A			
全高調波ひずみ率	0.08%以下				
出力周波数(入力周波数に同期)	50/60Hz				
入力電圧範囲	AC90V~110V				
入力周波数	50/60Hz				
無負荷時消費電力	37W	25W			
ACコンセント	10個 (フロント側:2個、リア側:8個)	8個 (リア側)			
最大外形寸法	465 (W) ×243.4 (H) ×500.2 (D) mm 465 (W) ×181 (H) ×386 (				
質量	41.7 kg 24.0kg				
	●電源スイッチ兼用サーキット・フ	<sup>プ</sup> ロテクタ <b>ー</b>			

- 機能

  ■メーター表示切替ボタン(『AUTO-MONITOR』搭載)
- ●メーター: 出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能
- \*PS-1230 付属品: AC電源コード APL-1 \*PS-530 付属品: AC電源コード

## DDS方式FMステレオ・チューナー

# T-1200

#### DDS FM STEREO TUNER

歴史に残る名曲名演から最新の音楽まで楽しめるFM放送は、我々に教養や安らぎを与えてくれる身近なメディアです。 最新の高周波技術とディジタル技術の融合から誕生したT-1200は、フロントエンドに画期的な局部発振器『DDS』を採用 し、中間周波数 (IF) 段以降の『可変IF帯域フィルター』『マルチパス・リダクション機能』『ディジタルFM復調』 DS-DC ステレオ復調』をDSP上のソフトウェアにより実現することで、電波が混信している環境においても、柔軟に対応しながら 希望局の受信が可能です。また受信周波数はワイドFMに対応し、バルス・チューニング方式によるマニュアル選局や、 ステーション・ボタンによる20局のメモリーが可能です。さらにパランスとラインのアナログ出力端子に加え、ディジタル 出力端子を搭載しており、お好みのD/Aコンバーターを接続すれば、音質の変化もお楽しみいただけます。高品位なサウン ドを手軽に楽しめるT-1200は、オーディオ・音楽ファンのために開発したFMステレオ・チューナーです。

#### 主な保証特性

- ●IHF感度 モノ:9dBµV/ステレオ:18dBµV/●S/N モノ:92dB以上/ステレオ:76dB以上●全高調波ひずみ率(1kHz) モノ: 0.02%以下/ステレオ:0.04%以下●ステレオ分離度(1kHz):65dB以上●ディジタル出力:サンブリング周波数48kHz/24bit 主な機能
- ●20局メモリー選局●回転式パルス・チューニング●ミューティング回路ON/OFFボタン●モード切替ボタン (ステレオ /ブレンド/モノラル) ●受信強度切替ボタン●マルチパス低滅ボタン●メーター機能切替ボタン (シグナル表示/マルチパ ス表示) ●受信審域幅切替ノブ●アナログ出力端子 (ラインパランス) ●ディジタル出力端子 (COAXIAL) ●パランス 出力端子の位相切替スイッチ●消費電力 20W●最大外形寸法 465mm (W) ×151mm (H) ×406mm (D) ●質量 13.0kg \*付属品、AC電源コード/ブラグ付オーディオ・ケーブル AI-10/リモート・コマンダー RC-430

#### ステレオ・フォノ・アンプ

C-37



アキュフェーズのアナログ・ディスク再生への取り組みは、創業以来連綿と続き、そのノウハウが積み重ねられてきました。C-37は40周年記念モデルC-3800やC-2820にマッチするステレオ・フォノ・アンプの最高峰としてC-27をフル・モデルチェンジ、アナログ・テクノロジーの粋を結集し、最新の回路や選び抜いた高音質素子を採用することで、アナログ・ディスクのさらなる魅力を引き出します。C-37はMCヘッドアンプ部とMMイコライザーアンプ部で構成し、左右独立させることによりMC/MM各カートリッジに応じた最適な回路方式を追求、超低雑音トランジスターの採用などさらに低雑音化を実現しました。フォノ・イコライザー・アンプの究極を目指して完成した本機は、種々のカートリッジの味わいとその優れた個性を余すところなく再現することができ、伝統的なアナログ・ディスクを高品位な音質で再生します。

#### 主な保証特性(GAINノーマル時)

●全高調波ひずみ率:0,005%以下 (1kHz、定格出力時) ●RIAA偏差 10Hz~20kHz MC ±0.3dB、MM ±0.3dB●入力 感度MC 2mV、MM 63mV●最大入力電圧MC 9mV、MM 300mV●入力インピーダンス [MC:3Ω、10Ω、30Ω、10ΩΩ、30Ω、1kΩ切替] [MM:1kΩ、47kΩ、100kΩ切替] ●ゲイン [ノーマル: MC 60dB、MM 30dB] [HIGH: MC 70dB、MM 40dB] ●サブソニック・フィルター −12dB/octave、10Hz●定格出力 2V、50Ω●S/N MC 100dB、MM 110dB

#### 主な機能

●入力セレクター●MC/MM切替●負荷インピーダンス切替●ゲイン切替●サブソニック・フィルター●プレーヤー入力 端子/GND端子: 3系統装備●バランス出力端子装備●バランス出力端子の位相切替スイッチ●消費電力 20W●最大 外形寸法 465 (W) ×114 (H) ×407 (D) mm●質量 14.5kg

\*付属品:AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10



#### MC型フォノ・カートリッジ

AC-6



第5世代となるMCカートリッジAC-6は、これまでの開発で獲得した ノウハウと最新のテクノロジーを融合、究極のレコード再生を目指し 完成しました。セミ・ラインコンタクト型のスタイラスが抽出した微細 な振動を、伝播速度の速いボロン製カンチレバーが瞬時に磁気回路 へと導き、強固なチタン製ベース部に搭載された磁気回路が正確に 音楽信号へと変換します。厳選した素材を巧みに組み合わせ、熟練 の技により心を込めながらひとつひとつ丁寧に仕上げたAC-6で、 味わい深いレコード再生の世界をお楽しみください。 ●形式:MCカートリッジ ●再生周波数範囲:10Hz~50kHz ●出力電圧:0.4mV(1kHz) ●内部インビーダンス:1.8Ω(DCR) ●適正針圧:1.9~2.2g(2.0g中心) ●チャンネル・バランス:0.5dB 以内(1kHz) ●クロストーク:30dB以上(1kHz) ●ダイナミック・コンプライアンス:8×10-6cm/dyne at 100Hz(CBS STR100) ●推奨負荷抵抗 増幅器の場合:100Ω以上、昇圧トランスの場合:制限なし ●針先:セミ・ラインコンダクト(3μm×30μm) ●カンチレバー:φ0.3mm 無垢ポロン ●コア材:特殊磁性材料 ●マグネット:ネオジウムN50 ●コイル:φ50μm OFC ●ダーミナルビン:光輝ロジウムメッキ仕上げ ●質量:13.5g

#### DIGITAL VOICING EQUALIZER

DG-58は最先端テクノロジーを駆使した第4世代のディジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精彩・高解像度のIPS 液晶ディスプレイを採用、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いて音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能を追求して、より一層簡単な操作で自動測定・補正を可能にしたシンブル・ヴォイシングと好みの音を求めて徹底的に音場補正を追求できるカスタム・ヴォイシングを充実させています。多様な接続方法を考慮して、ディジタル入力・出力端子 (HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL)と、高性能なADコンバーター/8MDS++DAコンバーターを搭載したアナログ入力・出力端子 (ライン/バランス)を標準で装備しています。また、USBメモリー接続端子を装備し、特性やイコライザーカーブの他に、画面の表示を鮮明なビットマップによる画像で、そのままUSBメモリーに取り込みが可能です。

主な保証特性

エ-な-Kraii-1914 ●ヴォイシング 1/6オクターブ67パンド (調整範囲士12dB) ●イコライザー 1/6オクターブ80パンド (調整範囲士12dB) ●スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ35パンド、リアルタイム方式●利得 +12dB~−90dB可変●再生周波数 0.5~50,000Hz: +0、-3.0dB●アナログ最大入力 1.78V (GAIN 0dB時)

#### 主な機能

●カーソル / エンター・ボタン●ヴォイシング / イコライザー機能 ON/OFF ボタン●チャンネル切替ボタン●メモリー・ボタン ●入力切替ボタン●ホーム・ボタン●マイクロフォン入力端子●アナログ入力・出力端子:ライン / バランス●ディジタル入・ 出力端子:HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL●USB 端子:フラッシュ・メモリー接続用●消費電力 24W●最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm ●質量 14.3kg

\*付属品:スタイラスペン/測定用マイクロフォン AM-48/マイクロフォン・コード (5m) /マイクロフォン・ホルダー AC電源コード APL-1/ブラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-310



#### 

■エな体証付は、域形	本刊周由・AU电源コート APL-I
スロープ特性	6種類: 6dB、12dB、18dB、24dB、48dB、96dB/octave
ディレイ・タイム(距離に換算)	-3000~+3000cm (0.5cmステップ)
ディレイ・コンペンセーター	ON:自動補正、OFF:手動補正
レベル設定	-40dB ~+12 dB (0.1dBステップ)
位相	左右:正相/逆相、4パターン
メモリー (保存/呼び出し)	4チャンネル一括、5種類
表示文字	8文字 (登録文字または97文字から選択可能)
アナログ入力	ライン/バランス各1系統 A/Dコンバーター: 24bit/176.4 kHz

## ディジタル・チャンネル・ディバイダー

# オーディオの醍醐味を極める最高のパフォーマンスと洗練された機能・操作性を実現―――理想を追求したフル・ディジタルの

マルチチャンネル・ディバイダーDF-65は、ディジタル技術を縦横無尽に駆使し、『高速40bit浮動小数点演算タイプDSP』を搭載 して、4Wayまで可能なユニットを標準装備。自由に設定できる59ポイントのカットオフ周波数と最大96dB/octaveの高精度 ディジタル・フィルターを搭載。0.5cm単位で調整可能なタイム・アライメント、フィルター回路通過時の遅延時間を自動補正 するディレイ・コンペンセーター機能を装備。出力モードの『モノフォニック仕様』で多様な用途に対応します。

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK

	内蔵のカットオフ周波数 (Hz) 《カットオフ特性: -3.0dB、59ポイント》														
	10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
-	140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
8	300	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
50	000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k	

アナログ出力	各チャンネル:ライン/バランス各1系統
D/Aコンバーター	STEREO時: 32bit、4MDS++ MONO時: 32bit、8MDS++
ディジタル入力	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL
サンプリング周波数	OPTICAL: 32kHz〜96kHzまで COAXIAL: 32kHz〜192kHzまで HS-LINK: 32kHz〜192kHzまで(Ver.1) 32kHz〜384kHzまで(Ver.2)
ディジタル出力	HS-LINK (5Way以上の追加用)
周波数特性	2.0~50,000Hz、+0、-3dB

全高調波ひずみ率	0.0007% (20~20,000Hz間)
チャンネル・セパレーション	108dB
S/N	ディジタル入力時:121dB、アナログ入力時:116dB
出力電圧、出力インピーダンス	LINE/BALANCED: 2.5V, 50Ω
チャンネル数	4Way (使用しないユニットのOFF設定可能)
出力モード	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
消費電力	31W
最大外形寸法	465 (W) ×151 (H) ×396 (D) mm
質量	15.1kg

#### オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラ クターがなく、接続する機器の持つ性能・ 個性、音楽表現力を100%発揮させること が重要です。アキュフェーズのオーディオ・ ケーブルは最新技術を導入、導体材料、 絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し 伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して 創り上げた高品位ケーブルです。

\*SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは 特注扱いになります。

#### ■ASL/ALタイプ

ライン伝送用。 低接触抵抗で耐蝕性に優れた、 金メッキのフォノプラグ付。

#### ■ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用。 3Pキャノン・タイプの XLRコネクター付。

#### SRシリーズ <8芯マルチハイブリッド導体>



フォノプラグ付 ASL-15 XLRコネクター付 ASLC-15

●外被絶縁体 PVCダー	ブリッド構造●中心導体部 〔 クブラウン,∮8.7mm●絶緑体 極間静電容量 378pF/m●絶	ポリエチレン●ループ間総
型 番	ケーブル長	プラグ
ASI-10	1 0m (2本)	

OFCシリーズ <無酸素銅 (OFC) 撚線>

フォノプラグ付 AL-15

XLRコネクター付 ALC-15

●型式 2芯シールド構造●中心導体部 〔無酸素銅線+銀メッキ軟銅線〕●外被 絶縁体 PVCブルー、∲8.0mm●絶緑体 ボリエチレン+発泡ボリエチレン●ループ 間総直流抵抗 33mΩ/m●電極間静電容量 170pF/m●絶緑抵抗 40MΩ/km

	工 田	) ) / D	///	工 出	) ) / N	, , ,
	ASL-10	1.0m (2本)		AL-10	1.0m (2本)	
	ASL-15	1.5m (2本)	フォノプラグ	AL-15	1.5m (2本)	フォノプラグ
	ASL-30	3.0m (2本)		AL-30	3.0m (2本)	
	ASL-50*	5.0m (2本)		AL-50*	5.0m (2本)	
	ASL-75*	7.5m (2本)	フォノプラグ	AL-75*	7.5m (2本)	フォノプラグ
	ASL-100*	10.0m (2本)		AL-100*	10.0m (2本)	
	ASLC-10	1.0m (2本)		ALC-10	1.0m (2本)	
	ASLC-15	1.5m (2本)	XLRコネクター	ALC-15	1.5m (2本)	XLRコネクター
-	ASLC-30	3.0m (2本)		ALC-30	3.0m (2本)	
	ASLC-50*	5.0m (2本)		ALC-50*	5.0m (2本)	
	ASLC-75*	7.5m (2本)	XLRコネクター	ALC-75*	7.5m (2本)	XLRコネクター
	ASLC-100*	10.0m (2本)		ALC-100*	10.0m (2本)	

# 電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを 併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度 伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

●導体構成 OFC:5芯 (撚線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm ●定格 125V/15A●プラグ 2P金メッキ (アース線付) ●インレット 3P金メッキ

API-1 2.0m	型番	コード長
ALET 2.011	APL-1	2.0m

#### ディジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アキュフェーズのHS-LINKディジタル信号伝送 用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクター (RJ-45) を装備している オーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

● 三重シールド付ツイスト・ペアー8芯ケーブル

品 名	型番	ケーブル長
HS-L <b>I</b> NKケ <b>ー</b> ブル	AHDL-15	1.5m

\*ケーブル長30mは特注品となります。 AHDL-30



ー アキュフェーズは経済産業省より 「製品安全対策ゴールド企業」に認定されました。 ※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

TEL.045-901-2771 (代) FAX.045-901-8959 http://www.accuphase.co.jp/



アキュフェーズ株式会社 〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10