

■アクフェーズ製品は、保証期間を「5年間」に延長しました。但しSA-CD/CDプレーヤーなど(機種名:DP-\*\*\* )は「3年間」、AC-5は「1年間」となります。



### 純A級モノフォニック・パワーアンプ A-200

CLASS-A 100W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

「パワー-MOSFET」搭載、超弩級の純A級モノフォニック・パワーアンプ……純A級動作による独立した完全同一回路のパワーアンプユニット2台を並列ドライブし、〈ダンピングファクター：1000〉を達成、出力リレーの代わりに機械的接点がない「半導体 (MOSFET) スイッチ」を採用、理想的なスピーカー駆動を追求しました。入力段にはディスクリート構成の超低雑音インストルメンテーション・アンプを導入、ダブル構成として信号経路をフルバランス伝送化、さらに「Double MCS+回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、ひずみ率など諸特性を大幅に改善し、歴代最高のSN比を実現、音質のさらなる向上を図りました。高効率大型トイダル・トランスと大容量フィルター・コンデンサーによる強力電源部、出力段は「パワー-MOSFET」20パラレル・プッシュプル構成で、スピーカーを定電圧駆動します。低誘電率・低損失の〈ガラス布フッ素樹脂基材〉プリント基板を採用、主要な部品に金プレートを施すなど音の純度を徹底的に磨き上げました。また、A-200を2台使用したブリッジ接続により、さらに1,600W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 100W (8Ω)、200W (4Ω)、400W (2Ω)、800W (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続(2台) 400W (8Ω)、800W (4Ω)、1,600W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 1,000 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 126dB (GAIN: MAX)、132dB (GAIN: -12dB) ●A補正 ●入力感度 1.13V

#### 主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型バーグラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF/ALL/dB/W表示切替 ●メーターレンジボタン:10W/100W/1,000W ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●2組のスピーカー端子を装備 (同時出力) ●消費電力300W (無入力時)、400W (電気用品安全法) ●最大外形寸法465 (W) ×238 (H) ×514 (D) mm ●質量 46.0kg



### 純A級ステレオ・パワーアンプ A-65

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

〈ビュア・クラスAとパワー-MOSFET〉が醸し出す魅力的な音色は、多くのオーディオ・ファイル慣れの音となっています。A-65は、インストルメンテーション・アンプ方式を採用して入力信号経路をフルバランス伝送化、進化した「MCS+」回路を搭載して低雑音化を図り、さらに徹底的に吟味した最高グレードの素材を惜しみなく投入し、より一層性能・音質を向上させた、ハイエンドの大出力純A級ステレオ・パワーアンプです。出力素子には、周波数特性に優れ、入力インピーダンスが高く、音質・信頼性に定評のある「パワー-MOSFET」を採用し、チャンネル当たり10パラレル・プッシュプル駆動による純A級動作、巨大トイダル・トランスの強力電源部により、1Ωの低インピーダンス負荷までリニアなパワーを保証します。さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。また、パワーメーターは、真の電力値を表示するデジタルとバーグラフの2方式を切り替えて使用できます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 60W/ch (8Ω)、120W/ch (4Ω)、240W/ch (2Ω)、480W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続240W (8Ω)、480W (4Ω)、960W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 400 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 115dB以上 (A補正) ●入力感度 0.87V

#### 主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型バーグラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF/ワット表示のレンジ切替/バーグラフ切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力280W (無入力時)、530W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×515 (D) mm ●質量 43.0kg



### 純A級ステレオ・パワーアンプ A-46

CLASS-A 45W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

「パワー-MOSFET」を搭載した、45W/ch純A級パワーアンプ……高い評価を頂いている〈ビュア・クラスA〉シリーズ、出力がA-65とA-35の中間クラスとなるA-46の登場です。A-65/A-35の卓越した設計テクノロジーを継承、音に対するこだわりと魅力溢れる音を目指し、外装ヒートシンク型の本格的「純A級パワーアンプ」として誕生しました。インストルメンテーション・アンプ構成で増幅部はフルバランス伝送化、進化した「MCS+」回路とカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、SN比、ひずみ率など諸特性を改善、さらに本機は、出力リレーの代わりに機械的接点がない「半導体 (MOSFET) スイッチ」を採用し、長期信頼性と一層の音質向上を目指しました。強力電源部と「パワー-MOSFET」6パラレル・プッシュプル構成で、1Ωの超低インピーダンス負荷で360W/ch (音楽信号) を達成、さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 45W/ch (8Ω)、90W/ch (4Ω)、180W/ch (2Ω)、360W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続180W (8Ω)、360W (4Ω)、720W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 500 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 115dB以上 (A補正) ●入力感度 0.76V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターON/OFF、感度切替スイッチ ●スピーカー切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●バランス入力端子の位相切替スイッチ ●消費電力200W (無入力時)、410W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (W) ×211mm (H) ×464mm (D) ●質量 31.9kg

## 純A級ステレオ・パワーアンプ

# A-35

### CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER



信号の有無に関係なく一定の電流を流すA級アンプ、この安定感と比類なき臨場感は、オーディオ・ファイルの圧倒的な支持を頂いております。こだわりの音を求めたA-35は、出力素子に「パワーMOSFET」をチャンネル当たり3バラレル・プッシュプル構成、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して入力信号経路をフルバランス伝送化、進化した「MCS+」回路を搭載して低雑音化を図り、「ビュア・クラスA」で動作するパワーアンプのベーシック・モデルとして誕生しました。そして大型電源トランスの強力電源部により、1Qの超低インピーダンス負荷で150W（音楽信号）の余裕ある出力を実現、さらにブリッジ接続にして、より大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることが可能です。またA-35を2台使用した、「スピーカーのバイアンプ駆動」での高音質演奏を楽しむことができます。そして、4段階のゲイン・コントロール機能を装備していますから、高効率スピーカーを使用して、残留ノイズが気になる場合には、ノイズ低減に大きな威力を発揮します。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch (8Ω)、60W/ch (4Ω)、120W/ch (2Ω)、150W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続120W (8Ω)、240W (4Ω)、300W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 200 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 111dB以上 (A補正) ●入力感度 0.57V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFF/感度切替スイッチ ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 155W (無入力時)、270W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (W) × 170mm (H) × 425mm (D) ●質量 22.8kg

## ステレオ・パワーアンプ

# P-6100

### 700W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER



P-6100は、出力素子に「パワーMOSFET」を採用し、AB級動作のモノフォニック・パワーアンプM-6000のステレオ・バージョンとして誕生した、ハイエンドのステレオ・パワーアンプです。M-6000の卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、インスツルメンテーション・アンプ方式で信号経路をフルバランス化、さらに進化した「MCS+」回路、カレント・フィードバック増幅回路を搭載して低雑音化を図り、プリント基板上に、低誘電率・低損失の「ガラス布フッ素樹脂基材」を採用するなど、全素材・パーツを極限まで吟味、徹底した高音質再生を追求しています。P-6100の出力素子には、音質・信頼性に定評のある「パワーMOSFET」を8バラレル・プッシュプル駆動、筐体外部の大型ヒートシンクにより放熱効果を高め、放熱フィン付きアルミ・ケースに収納された巨大高効率型トイダルトランスと、大容量フィルター・コンデンサー (56,000μF×2) の強力電源部で、1Qの超低インピーダンス負荷で700W/ch (音楽信号) を達成しました。ブリッジ接続にして、さらに1,400W/2Ω (音楽信号) の大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 110W/ch (8Ω)、220W/ch (4Ω)、440W/ch (2Ω)、700W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 440W (8Ω)、880W (4Ω)、1,400W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 500 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 120dB以上 (A補正) ●入力感度 1.18V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターON/OFF、ホールドタイム切替ボタン ●スピーカー切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●バランス入力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 170W (無入力時)、670W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (W) × 221mm (H) × 499mm (D) ●質量 42.7kg

## ステレオ・パワーアンプ

# P-4200

### 500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER



A-200などの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、最新技術を惜しみなく投入して高いパフォーマンスを実現した本格的な「ステレオ・パワーアンプ」です。入力段にはインスツルメンテーション・アンプを導入して信号経路をフルバランス伝送化、さらに「MCS+」回路とカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、音質のさらなる向上を図りました。アンプ全体の低インピーダンス化とエネルギーロスを低減して、「ダンピングファクター:500」を達成。出力リレーの代わりに機械的接点がない「半導体 (MOSFET) スイッチ」を採用し理想的なスピーカー駆動を追求しました。高効率大型トイダルトランスと大容量フィルター・コンデンサーによる強力電源部、出力段は広帯域ハイパワー・トランジスターの3バラレル・プッシュプル構成で、スピーカーを定電圧駆動します。また、P-4200を2台使用したブリッジ接続により、さらに1,000W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω)、180W/ch (4Ω)、360W/ch (2Ω)、500W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 (2台) 360W (8Ω)、720W (4Ω)、1,000W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 500 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 120dB (GAIN:MAX)、125dB (GAIN:-12dB):A補正 ●入力感度 1.07V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ホールドタイム切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●2組のスピーカー端子を装備 ●消費電力 76W (無入力時)、560W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 190 (H) × 427 (D) mm ●質量 28.9kg

## モノフォニック・パワーアンプ

# M-6000

### 1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER



「パワーMOSFET」搭載、1,200W/1Ωモノフォニック・パワーアンプ……独立した完全同一回路のパワーアンプ・ユニット2台を筐体の左右に配置し、並列ドライブに成功。この結果、極めて低出力インピーダンスのパワーアンプを実現、理想的なスピーカー駆動が可能となりました。最新のインスツルメンテーション・アンプを導入、ダブル構成として信号経路をフルバランス伝送化、さらに「Double MCS+回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、SN比、ひずみ率など諸特性を大幅に改善し高音質を実現しました。900VAの高効率大型トイダルトランスと大容量フィルター・コンデンサーによる強力電源部、出力段は「パワーMOSFET」16バラレル・プッシュプル構成で、スピーカーを定電圧駆動します。低誘電率・低損失の「ガラス布フッ素樹脂基材」プリントボードを採用、主要な部品に金プレートを施すなど音の純度を徹底的に磨き上げました。またM-6000を2台使用したブリッジ接続により、さらに2,400W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

#### 主な保証特性

●定格連続平均出力 150W (8Ω)、300W (4Ω)、600W (2Ω)、1,200W (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 (2台) 600W (8Ω)、1,200W (4Ω)、2,400W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~150kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 500 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 120dB以上 (A補正) ●入力感度 1.38V

#### 主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFF、ホールドタイム (3秒/∞) 切替スイッチ ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 180W (無入力時)、550W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 220 (H) × 500 (D) mm ●質量 38.5kg

## プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

# C-3800

### PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

アクフェーズのプリアンプは創業以来、進化と伝統を積み重ね、徹底したクオリティ重視の設計と高品位伝送を目指してきました。本機は、創業40周年記念モデルの第一弾として、選り抜いた素材と最新テクノロジーを結集、全てに贅を尽くしプリアンプの最上位モデルとして誕生しました。プリアンプの概念を根柢から変えた革新的技術「AAVA」、本機は更にこれを2回路平衡駆動とした「Balanced AAVA」を搭載し、「バランス入力→バランス出力」となる理想的ボリューム・コントロールを実現、全信号系の完全バランス構成を達成し、音楽情報の全てを描き出し、より深い感動をお届けすることができます。内部は、ユニット・アンプ群と高効率トイダルトランス(2個)による強力電源部を、左右独立としたモノ・コンストラクション構成、自然木バースモン・ウッドケースで本体を収納し、重厚感の中に精緻な美と暖かい雰囲気を感じさせています。またアナログ・レコード演奏は、フォノイコライザーアンプC-27の接続で対応します。

#### 主な保証特性

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 252mV  
●定格出力 2.0V●S/N 113dB ●クロストーク -90dB以上/10kHz(EIA) ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Ω)

#### 主な機能

●出力切替スイッチ ●位相切替ボタン ●アッテネーター ●コンベンセーター切替スイッチ ●レコーダー・ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●バランス・コントロール ●入力文字ディスプレイ ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●ヘッドフォン・レベル切替スイッチ ●EXT PRE端子 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 55W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.8kg



## プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

# C-2820

### PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-2820は、C-3800で開発されたAAVA関連技術を導入することにより、全素材・パーツを極限まで吟味、C-2810全回路の完成度をさらに高めてフルモデル・チェンジ、徹底した高音質再生を追求したプリアンプです。AAVAの信号回路は完全なアナログ処理によるボリューム・コントロールで、音量を可変しても、高SN比・低ひずみ率を維持し、周波数特性の変化や音質変化もほとんどありません。低誘電率・低損失(ガラス布フッ素樹脂基材)のプリント基板上で、ライン入力、バランス出力、AAVA、ヘッドフォン・アンプなどの回路を構成、この「計16ユニット・アンプ群」を左右チャンネルに分けてマザーボード上に配置、さらに高効率トイダルトランス/フィルター・コンデンサーによる強力電源部も左右独立構成、このモノ・コンストラクションによりチャンネル間の電氣的・物理的干渉を徹底的に防止しています。また、オプションのフォノイコライザー・ユニットAD-2820により、アナログレコードにも対応しています。

#### 主な保証特性(AD-2820増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV、DISC:MM 8.0mV/2.5mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V●S/N CD、LINE:111dB、DISC:MC 80dB/73dB、DISC:MM 94dB/85dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Ω)

#### 主な機能

●AD-2820増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力カインピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター切替 ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●ヘッドフォン・レベル切替 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 34W ●最大外形寸法 477mm(W)×156mm(H)×412mm(D) ●質量 23.7kg(AD-2820増設時:24.6kg)



◆専用オプション  
フォノイコライザー・ユニット AD-2820

## プレジジョン・ステレオ・コントロールセンター

# C-2420

### PRECISION STEREO CONTROL CENTER

アクフェーズの研ぎ澄まされた感性とC-3800およびC-2820で開発された技術を導入することにより、全回路の完成度を高めてフルモデル・チェンジ、進化した「AAVA方式ボリュームコントロール」を搭載し、徹底的に高音質再生を追求したコントロール・アンプです。AAVAの信号回路は完全なアナログ処理によるボリューム・コントロールで、音量を可変しても、高SN比・低ひずみ率を維持し、周波数特性の変化や音質変化もほとんどない画期的な回路です。トランス、フィルター・コンデンサーなど電源部やユニット・アンプ群を左右チャンネルに分けたモノ・コンストラクションで構成。また、高音質設計のトーン・コントロールや「EXT PRE」機能、入力ポジションごとに位相設定が可能、高音質化を図ったヘッドフォン・専用アンプなど豊富な機能を装備しています。さらに、別売フォノイコライザー・ユニットにより、アナログレコードにも対応しています。

#### 主な保証特性(AD-2820増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV、DISC:MM 8.0mV/2.5mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V●S/N CD、LINE:109dB、DISC:MC 80dB/72dB、DISC:MM 94dB/84dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Ω)

#### 主な機能

●AD-2820増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力カインピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・ボタン ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 34W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×409(D)mm ●質量 19.2kg(AD-2820増設時:20.1kg)



◆専用オプション  
フォノイコライザー・ユニット AD-2820

## ステレオ・コントロールセンター

# C-2120

### STEREO CONTROL CENTER

歴史に残るプリアンプとして高い評価を頂いている40周年記念モデルC-3800の思想・技術を受け継ぎ、全回路の完成度を高めて、さまざまなソースに対応する機能性と高音質を実現した本格的なコントロール・アンプです。アナログ・プリアンプの概念を根柢から変えた革新的技術「AAVA方式ボリュームコントロール」を搭載、音量を可変しても高SN比、低ひずみ率を維持し、周波数特性の変化や音質変化がほとんどない画期的な回路です。電源部やユニット・アンプ群を左右チャンネルに分けたモノ・コンストラクションで構成し、高音質設計のトーン・コントロールや「EXT PRE」機能、入力ポジションごとの位相設定、高音質化を図ったヘッドフォン・専用アンプなど豊富な機能を装備しています。さらに、USB端子付きデジタル入力ボードやアナログレコードの高音質再生が可能なオプション・ボードを用意し、本機でDAC-40のデジタル入力切替やサンプリング周波数表示が可能です。

#### 主な保証特性(AD-30増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.126mV、DISC:MM 2.5mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V●S/N CD、LINE:109dB、DISC:MC 68dB、DISC:MM 80dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Ω)

#### 主な機能

●DAC-40増設時:入力切替、サンプリング周波数表示 ●AD-30増設時:イコライザー・ゲイン切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール 40Hz/100Hz、8kHz/20kHz切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 30W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×405(D)mm ●質量 16.8kg



◆オプション・スロット数:2  
◆オプション・ボード(別売)  
DAC-40、AD-30、LINE-10



\* 付属品: HS-LINKケーブル (AHDL-15)



\* 付属品: USBユーティリティ CD

## プレジジョンSA-CDトランスポート

# DP-900

### PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

DP-900/DC-901は、先進のクオリティと最新テクノロジーを結集、創業40周年記念モデル第2弾となるセパレート型SA-CD/CDプレーヤーです。DP-900は、デジタル出力専用のSA-CD/CDトランスポートで、自社開発による新世代の重量級「SA-CD/CDドライブ」を搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションで優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスクローディング機構を実現しました。1レンズ/ツイン・レーザーダイオードによる高速アクセス・メカニズムにより、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に引き出します。デジタル出力端子として、SA-CD/CD用の高品位デジタル・オーディオ・インターフェースHS-LINKと、CD専用のCOAXIAL出力端子を装備しています。洗練されたデザインの中に、充実した性能と機能を凝縮し、重厚な（本木目仕上げ）のウッドケースに収納しました。

#### 主な保証特性

- 適合ディスク 2チャンネルSA-CD及びCD ●デジタル出力 HS-LINK/COAXIAL

#### 主な機能

- SA-CD/CD切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●付属リモート・コマンドーにより、ダイレクト演奏、リピート演奏など可能 ●消費電力 11W ●最大外形寸法 477mm (W) × 156mm (H) × 394mm (D) ●質量 30.0kg

## プレジジョンMDSデジタル・プロセッサー

# DC-901

### PRECISION MDS DIGITAL PROCESSOR

本機は、デジタル信号の高品位再生を追求したデジタル・プロセッサーで、最先端回路と高度なデジタル・テクノロジーを駆使、超高速FPGAによるデジタル演算により、進化した独創的な再生方式MDS:2倍速の高精度「移動平均フィルター」回路を構成し、DSD信号をストレートにD/A変換します。MDSは、遅延器と16回路並列駆動「MDS変換方式D/Aコンバーター」の組み合わせで、D/A変換後の信号を総加算して（変換誤差を極小化）すると同時に、高周波領域の不要ノイズを低減する「完全直線位相特性」の優れたハイカット・フィルター機能を両立しています。さらに、ラインバランス独立構成の「Direct Balanced Filter回路」を搭載、無限の可能性を秘めたSA-CDやPC上にある（音楽ライブラリー）のハイレゾリューション・データなど、音楽情報の全てを描き出して高品位な再生を可能とし、より深い感動をお届けいたします。

#### 主な保証特性

- デジタル入力:HS-LINK、BALANCED、COAXIAL、OPTICAL、USB ●サンプリング周波数 32kHz~192kHz PCM (但し、OPTICALは96kHzまで)、[HS-LINKのみ対応] 2.8224MHz DSD ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 -3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.0005%以下 (20~20,000Hz) ●S/N 120dB ●ダイナミックレンジ 117dB ●チャンネル・セパレーション 120dB ●定格出力 2.5V (BALANCED、LINE)

#### 主な機能

- 入力切替ボタン ●出力レベル・コントロール ●EXT DSPボタン ●デジタル入力端子:HS-LINK、BALANCED、COAXIAL (2系統)、OPTICAL (2系統)、USB ●デジタル出力端子 (COAXIAL、OPTICAL) ●EXTERNAL DSP入・出力端子 ●バランス出力装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●DP-900付属のリモート・コマンドーにより、入力切替、レベル・コントロールなど可能 ●消費電力 26W ●最大外形寸法 477mm (W) × 156mm (H) × 394mm (D) ●質量 23.4kg

## SA-CD/CDプレーヤー

# DP-720/DP-600/DP-550

### SUPER AUDIO CD PLAYER



\* 付属品: USBユーティリティ CD



DP-600



\* 付属品: USBユーティリティ CD

高性能の一体型SA-CD/CDプレーヤー……セパレート型SA-CD/CDプレーヤーの優れたノウハウを受け継ぎ、高品位「SA-CD/CDドライブ」を搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションで優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスクローディングを実現し、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に再生します。デジタル・プロセッサー部は、独創的なデジタル処理による再生方式（DP-720/600:MDS (Multiple Double Speed DSD)、DP-550:MDS+ (Multiple Delta Sigma+)）を搭載し、DSD信号を直接複数個並列駆動のD/Aコンバーターで変換、それぞれのデータを変換後総加算することにより変換誤差の極小化を実現、驚異的な変換精度でひずみ率特性や雑音特性、小信号リアリティなどの諸特性を大幅に改善、SA-CDが持つ魅力的な音楽の表情を余すところなく描き出します。

#### 主な保証特性

	DP-720	DP-600	DP-550
SA-CD/CD		○	
DSDディスク	○ (DSFファイルフォーマット)	—	○ (DSFファイルフォーマット)
レーザー・ダイオード発光波長	SA-CD用: 650nm、CD用: 780nm		
サンプリング周波数 (2ch リニア PCM) (2ch 1bit DSD)	32kHz~192kHz/24bit OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit HS-LINKのみ: 2.8224MHz	32kHz~96kHz/24bit HS-LINKのみ: 176.4kHz/192kHz/24bit 2.8224MHz	32kHz~192kHz/24bit OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit HS-LINKのみ: 2.8224MHz
D/Aコンバーター	MDS方式 (DSD信号)、MDS++方式 (PCM信号)	MDS++方式 (PCM信号)	MDS++方式
並列数	8個	6個	4個
フィルター回路	5次バターワース型アナログ・フィルター		
周波数特性	0.5~50,000Hz +0,-3.0dB	0.7~50,000Hz +0,-3.0dB	0.7~50,000Hz +0,-3.0dB
全高調波ひずみ率	0.0006% (20~20,000Hz)	0.0008% (20~20,000Hz)	0.0007% (20~20,000Hz)
S/N	119dB	114dB	118dB
ダイナミックレンジ	116dB	110dB	115dB
チャンネル・セパレーション	117dB	108dB	
定格出力	2.5V (ライン/バランス)		
消費電力	31W	30W	23W
最大外形寸法	477(W)×156(H)×394(D)mm	465(W)×150(H)×393(D)mm	465(W)×151(H)×393(D)mm
質量	28.0kg	18.5 kg	

#### 主な機能

	DP-720	DP-600	DP-550
TEXT表示	—	○	—
リピート演奏	1曲、全曲	1曲、全曲、A-Bリピート	1曲、全曲
サンプリング周波数表示	32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 2822.4 (kHz)	—	32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 2822.4 (kHz)
デジタル入力	HS-LINK	1	1
	COAXIAL	1	1
	OPTICAL	1	1
	USB	○ (タイプBコネクター)	—
トランスポート出力	HS-LINK	EXT DSP	1
	COAXIAL	EXT DSP	1
	OPTICAL	—	1
アナログ出力	LINE	1	1
	BALANCED	1	1
位相切り替え	○	—	○
出力レベルコントロール	0dB~-80dB 1dBステップ (デジタル方式)		
外装	本木目ウッドケース	本木目サイドパネル	光沢塗装仕上げアルミサイドパネル
付属リモート・コマンドー	RC-110	RC-100	RC-110
	外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、リピートなど可能		
その他機能	●SA-CD/CD切替ボタン ●入力切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●EXT DSP (DP-720)		

※ HS-LINKはアキュフェーズ株式会社の登録商標です。



# CD専用プレーヤー DP-510/DP-410

## COMPACT DISC PLAYER



DP-510



DP-410

\*付属品：USBユーティリティCD

極限の音を追求したCD専用プレーヤー……自社開発による、高剛性・高精度コンストラクションの〈CD専用ドライブ〉を搭載、静寂で気品漂うディスク・ローディング・メカは、高純度の信号読み取りを実現しました。プロセッサ部は、DACを複数個並列駆動した「MDS++変換方式D/Aコンバーター」を搭載、アナログ・フィルタは、ラインバランス出力の完全独立構成の「Direct Balanced Filter回路」を採用しています。CDトランスポート部とデジタル・プロセッサ部は独立で、デジタル入力トランスポート出力端子を装備。先進のクオリティと最新デジタル・テクノロジーを結集して、CDソフトの高品位再生を追求、音楽の持つ新たな魅力と豊かな情感を再現します。

### ■主な保証特性・機能

	DP-510	DP-410
形式/CD標準フォーマット	CDトランスポート及びデジタル・プロセッサ/EIA標準フォーマット	
周波数特性	4.0~20,000Hz ±0.3dB	
全高調波ひずみ率	0.001% (20~20,000Hz) 以下	
S/N	114dB以上	
ダイナミックレンジ	110dB以上	
チャンネル・セパレーション	110dB以上	
デジタル入力端子のサンプリング周波数	COAXIAL : 32kHz~192kHz/24bit OPTICAL : 32kHz~96kHz/24bit (2ch リニア PCM)	USB, COAXIAL : 32kHz~192kHz/24bit OPTICAL : 32kHz~96kHz/24bit (2ch リニア PCM)
D/Aコンバーター並列数	6個	4個
定格出力	2.5W (ライン/バランス)	
消費電力	18W	10W
最大外形寸法	465 (W) × 151 (H) × 393 (D) mm	
質量	17.8 kg	14.0 kg
サンプリング周波数表示	—	32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 (kHz)
USB入力	—	○ (タイプBコネクタ)
リピート演奏	1曲、全曲、A-Bリピート	1曲、全曲
プログラム演奏	○	—
その他機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>●CD/PROC切替ボタン (DP-510) ●入力切替ボタン (DP-410) ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●デジタル入力端子 ●トランスポート出力端子 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●アナログ出力端子 ●付属リモート・コンマダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能</li> </ul>	

## 自社開発《SA-CD/CDドライブ》を搭載



■DP-900用

### 機能・特長

- 外部振動を受けにくい重量級設計の強固なフレームやシャーシ構造体に装着した、高剛性・高精度のコンストラクション。
- 粘性ダンパーを使用した、4点フローティング構造の〈トラバース・メカニズム〉。
- 大型ブリッジカバーとメカ・ベースによる強固な一体化構造。
- 防振・制振・低重心化設計。
- アルミ・ブロック切削加工の高品位ディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構。



■DP-550用

## C-2820/C-2420専用フォノイコライザー・ユニット AD-2820

※旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



AD-2820は、C-2820/C-2420専用のフォノイコライザー・アンプ：レコード再生用ユニットで、後面パネルのオプション・スロットに挿入。MC/MMそれぞれのカートリッジにマッチした専用入力回路を備え、あらゆるカートリッジに対して最も優れた性能を発揮するように考慮されています。各機能 (ADゲインとMC入力インピーダンス) の切り替えは、C-2820/C-2420それぞれのパネル面で行えます。

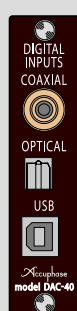
- ADゲイン
  - MC : 60dB, 70dB
  - MM : 30dB, 40dB
- 入力インピーダンス
  - MC : 10Ω, 30Ω, 100Ω, 300Ω
  - MM : 47kΩ
- 対応機種：C-2820, C-2810, C-2800, C-2420, C-2410, C-2400, C-290, C-290V

注意：C-2820, C-2420以外の機種で使用した場合  
\* ADゲインは、パネル面の表示とは異なり、MM: 「30dB, 40dB」、MC: 「60dB, 70dB」となります。但しMM: 30dBは変わりません。  
\* MCインピーダンス 300Ωは、ポジション表示が無いため選択できません。



## プリメイン・アンプ/プリアンプのオプション・ボード

※オプションボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



### USB端子付デジタル入力ボード DAC-40

デジタル機器のデジタル音楽信号を入力して演奏。

- COAXIAL : 75Ω同軸ケーブル、IEC 60958/AES-3準拠  
: サンプリング周波数 32kHz~192kHz, 24bit
- OPTICAL : 光ファイバー、IEC 60958/AES-3準拠  
: サンプリング周波数 32kHz~96kHz, 24bit
- USB : USBケーブル (タイプBコネクタ)  
USB 2.0 High Speed (480Mbps) 準拠  
: サンプリング周波数 32kHz~192kHz, 24bit

- 対応機種 (※印はDAC-40の2枚使用不可)  
C-2000, C-2110, C-2120, C-245 (※), CX-260 (※)  
E-213, E-250, E-260, E-307 (※), E-308 (※), E-350, E-360  
E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560, E-600



### アナログ・ディスク入力ボード AD-30

アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載。

- MC/MM対応
- 入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備  
MC : ゲイン 66dB, インピーダンス 30/100/300Ω  
MM : ゲイン 40dB, インピーダンス 47kΩ
- 対応機種  
C-2000, C-2110, C-2120, C-245, C-265, CX-260  
E-211, E-212, E-213, E-250, E-260  
E-307, E-308, E-350, E-360  
E-407, E-408, E-450, E-460  
E-530, E-550, E-560, E-600



### ライン入力ボード LINE-10

ライン方式の一般的なハイレベル入力端子。

- 対応機種  
C-2000, C-2110, C-2120  
C-245, C-265, CX-260  
E-211, E-212, E-213, E-250, E-260  
E-307, E-308, E-350, E-360  
E-407, E-408, E-450, E-460  
E-530, E-550, E-560, E-600

## 純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

# E-600

### CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)  
DAC-40、AD-30、LINE-10

E-600は40周年記念モデルの流れを汲む最高峰「純A級プリメイン・アンプ」として誕生、最新のテクノロジーと上位セパレートアンプに使用する最高グレードの素材を投入しています。プリアンプ部の「AAVA方式ボリューム・コントロール」にはアルミピロッド削り出しの高剛性「ボリュームセンサー機構」を搭載、パワーアンプ部は、インスツルメンテーション・アンプ構成によりバランス伝送化、出力素子に「パワー-MOSFET」を採用し、3パラレル・プッシュプル純A級動作で駆動、徹底したアンプ出力の「低インピーダンス化」により、スピーカーの「定電圧駆動」を追求しています。大電容量トイダル・トランスを搭載した強力電源部により、1Ωの超低インピーダンス負荷で150W/ch(音楽信号)とダンピング・ファクター500を実現しました。また出力レリーフの代わりに機械的接点がない「半導体(MOSFET)スイッチ」を採用し、長期信頼性と一層の音質向上を図りました。

#### 主な保証特性(AD-30増設時)

●定格連続平均出力 30W/ch(8Ω)、60W/ch(4Ω)、120W/ch(2Ω)、150W/ch(1Ω:音楽信号) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0 -3.0dB ●ダンピングファクター 500(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.126mV DISC:MM 2.5mV HIGH LEVEL:77.7mV POWER IN:0.617V ●S/N HIGH LEVEL:101dB POWER IN:117dB

#### 主な機能

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●POWER IN(ライン、バランス)切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 160W(無入力時)、260W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(W)×191mm(H)×428mm(D) ●質量 24.7kg

## ステレオ・プリメイン・アンプ

# E-460

### 180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)  
DAC-40、AD-30、LINE-10

E-460は、ハイエンド・プリメインアンプの中心的存在として、国内外から高い評価を頂いてきたE-450をフルモデルチェンジ、これまで培った高度な設計テクノロジーを結集し、進化した「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載、AB級プリメイン・アンプで出力素子に「パワー-MOSFET」を採用、最新回路と最高グレードの素材により、音楽の持つ個性や優れた潜在能力を引き出す、高級インテグレート・アンプです。パワーアンプ部は、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、さらに進化した「MCS+」回路やカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、電気的性能の更なる向上を図っています。出力素子には、魅力ある音色を持つ「パワー-MOSFET」をチャンネル当たり3パラレル・プッシュプル構成、大型トイダル・トランスの強力電源部により、180W/ch(8Ω)の大出力を達成、力強い、リアルな音場感を再現します。

#### 主な保証特性(AD-30増設時)

●定格連続平均出力 180W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 200(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.15mV DISC:MM 3.0mV HIGH LEVEL:190mV POWER IN:1.51V ●S/N HIGH LEVEL:107dB POWER IN:123dB

#### 主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●EXT PRE切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 92W(無入力時)、440W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(W)×181mm(H)×428mm(D) ●質量 24.4kg

## ステレオ・プリメイン・アンプ

# E-360

### 100W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)  
DAC-40、AD-30、LINE-10

E-360は、プリメイン・アンプとして圧倒的な人気と信頼を得てきたE-350をフル・モデルチェンジ、E-460と同等の「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載し、聴感上のSN比を一段と向上させています。そして、音量レベルを数値で表示、常にお好みの音量で音楽をお楽しみいただけます。パワーアンプ部の構成には、最新の「インスツルメンテーション・アンプ」方式を採用して信号経路をバランス伝送化、NFB経路等の見直しによるダンピング・ファクターの大幅な改善など、音質や電気的性能の更なる向上を図りました。出力段は、ハイパワートランジスターをパラレル・プッシュプル構成、ハイクオリティなパワーを供給します。プリアンプはトーン・コントロールを始め多彩な機能をフル装備し、さらにUSB端子付きデジタル入力ボードやアナログ・レコードの高音質演奏が可能なオプション・ボードを用意しています。

#### 主な保証特性(AD-30増設時)

●定格連続平均出力 100W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 200(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.11mV DISC:MM 2.2mV HIGH LEVEL:142mV POWER IN:1.13V ●S/N HIGH LEVEL:105dB POWER IN:122dB

#### 主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●EXT PRE切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 49W(無入力)、280W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(W)×171mm(H)×422mm(D) ●質量 21.7kg

## ステレオ・プリメイン・アンプ

# E-260

### 90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：1
- ◆オプション・ボード(別売)  
DAC-40、AD-30、LINE-10

E-260は、上位機種E-560、E-460、E-360と同じ「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載し、聴感上のSN比を一段と向上させています。音量レベルを数値で表示可能な機能やスイッチ一つで簡単にプリアンプとパワー部を分離し、それぞれ独立して活用できる「EXT PRE機能」を搭載し、E-250から大幅に改良してフルモデル・チェンジ、一層のグレードアップを図っています。パワーアンプ部は、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、出力段はハイパワートランジスターをパラレル・プッシュプル構成、NFB経路の大幅な見直しによりダンピング・ファクター：200を実現、ハイクオリティなパワーとドライブ能力を実現しました。オプション・ボードでUSB端子付きデジタル入力ボードやアナログ・レコードの高音質再生が可能です。

#### 主な保証特性(AD-30増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 200(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.11mV DISC:MM 2.2mV HIGH LEVEL:134mV POWER IN:1.07V ●S/N HIGH LEVEL:105dB POWER IN:122dB

#### 主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●EXT PREボタン ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●リモート・コマンド付属 ●消費電力 49W(無入力時)、245W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×151(H)×420(D)mm ●質量 20.0kg



PS-1220



PS-520

# クリーン電源 PS-1220/PS-520

## CLEAN POWER SUPPLY

理想の正弦波と比較して、入力波形を補正する画期的な「波形成形」技術…全く新しい発想のもとに開発したクリーン電源です。不要な高調波成分をカット、ノイズやひずみにより汚染された電源波形を改善し、抜群の電流供給能力と優れた妨害排除能力を誇ります。波形成形の電力を制御するだけですから、大変効率が良く、発熱も少なく、小形・軽量にすることができます。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、自分自身からの高調波輻射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA (PS-1220)、510VA (PS-520) までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護等、安全性・信頼性の高いホスビタル・グレードのACコンセント (PS-1220:10個、PS-520:8個) を装備しました。

### ■主な保証特性・機能

	PS-1220	PS-520
定格出力容量 (連続出力)	1,200VA	510VA
定格出力電圧	AC100V±1V	
定格出力電流	12A	5.1A
瞬時電流供給能力	140A	70A
全高調波ひずみ率	0.1%以下	
出力周波数 (入力周波数に同期)	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V~110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	60W	50W
ACコンセント	10個 (フロント側:2個、リア側:8個)	8個 (リア側)
最大外形寸法	465 (W) × 243.4 (H) × 500.2 (D) mm	465 (W) × 181 (H) × 386 (D) mm
質量	41.2 kg	23.8kg

機能	●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター ●メーター表示切替ボタン (『AUTO-MONITOR』搭載) ●メーター:出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能
----	---



# DDS方式FMステレオ・チューナー T-1100

## DDS FM STEREO TUNER

古今の名曲・名演奏や音楽情報など気楽に楽しめるFM放送は、私たちに教養と安らぎを与えてくれる重要なメディアです。T-1100は、『DDSを採用した新開発フロントエンド』を搭載、最新の高周波テクノロジーと先進デジタル技術との融合をさらに推し進めた、最高峰FMステレオ・チューナーです。中間周波数 (IF) 段以降に高速・高精度DSPを採用して、『可変IF帯域フィルター回路』『マルチバス・リダクション (MPR) 機能』『FMデジタル復調器』『DS-DCステレオ復調器』など主要回路のほとんどを、全く新しい発想によるデジタル信号処理技術によって実現、電波の強弱・混信状況などあらゆる条件に対応して希望の局を受信でき、高品質な音と孤高の性能を達成しました。さらに、高品位のデジタル出力端子やバランス・アナログ出力も装備しています。また、操作性に優れたパルス・チューニング方式によるマニュアル選局が可能で、10局のメモリー・呼び出しができるステーション・ボタンを装備しています。

### 主な保証特性

●HF感度 モノ:11dBf/ステレオ:29dBf ●S/N モノ:90dB以上/ステレオ:85dB以上 ●全高調波ひずみ率 (1kHz) モノ:0.02%以下/ステレオ:0.04%以下 ●ステレオ・セパレーション1kHz:60dB以上 ●デジタル出力:サンプリング周波数48kHz/24bit

### 主な機能

- 10局メモリー選局 ●回転式パルス・チューニング ●ミュート回路ON/OFFボタン ●モード切替ボタン ●IF帯域幅切替ノブ ●LOCAL/DISTANCE切替ボタン ●マルチバス低減ON/OFFボタン ●メーター切り替え (信号強度/マルチバス)
- デジタル出力装備 ●アナログ・バランス出力装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465mm (W) × 140mm (H) × 406mm (D) ●質量 13.0kg



# ステレオ・フォノ・アンプ C-27

## STEREO PHONO AMPLIFIER

オーディオ愛好家を中心に、アナログ・ディスクへの関心が高まり静かなブームとなっています。アナログ・ディスクをハイクオリティな音に仕上げるには、トーンアームやカートリッジなど高度な使いこなしはもちろん、良質なフォノイコライザー・アンプの使用が要求されます。C-27は、選び抜いた素材と最新回路による、MM/MC専用の独立アンプ構成とし、MMとMC型カートリッジに応じて最適な回路方式になるように設計されています。重要な初段の回路には、それぞれ目的に応じた最良の素子を採用して徹底した低雑音化を図り、ひずみ率、高域特性、リニアリティなど諸特性に優れた増幅器として理想的な性能を実現しました。フォノイコライザー・アンプの最高峰を目指して完成した本機は、種々のカートリッジの味わいとその優れた個性を余すことなく再現することができ、伝統的なアナログ・ディスクを高品位な音質で再生可能です。

### 主な保証特性 (GAINノーマル時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下 (1kHz、定格出力時) ●RIAA偏差 10Hz~100kHz MM ±0.5dB、MC ±0.3dB ●入力感度MM 63.2mV、MC 2mV ●最大入力電圧MM 300mV、MC 9mV ●入力インピーダンス [MM:1kΩ、47kΩ、100kΩ切替] [MC 3Ω、10Ω、30Ω、100Ω、300Ω、1kΩ切替] ●ゲイン [ノーマル:MM 30dB、MC 60dB] [HIGH:MM 40dB、MC 70dB] ●サブソニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●定格出力 2V、50Ω ●S/N MM 110dB、MC 98dB

### 主な機能

- 入力セレクター ●MM-MC切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブソニック・フィルター ●プレーヤー入力端子/GND端子:3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●消費電力 35W ●最大外形寸法 465 (W) × 121 (H) × 405 (D) mm ●質量 14.5kg



# ムービング・コイル型フォノ・カートリッジ AC-5

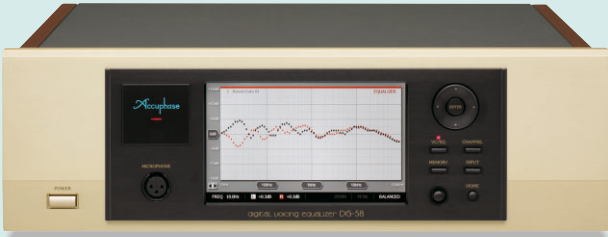
## AC-5

- 筐体に振動・誘導を抑えるためにピューターを採用。ピューターは銅を主体としたアンチモンと銅の合金で、手加工による鏡面仕上げをし、ロジウムメッキと金メッキの処理を施しています。
- スタイラスは、レコードカッター針に近い広帯域再生可能なマイクロリッジ針。
- カンチレバーは、伝播速度の速い無振アモルファス・ボロン。
- マグネットは、温度特性の優れたサマリウム・コバルトType 30。
- コイルは、6N-LCOFC線材を使用したリアルサウンド発電構造。
- 8分割ピュア・ダンパーを採用。
- 発電方式:ムービング・コイル型 ●出力電圧:0.24mV (1kHz, 5cm/sec) ●内部インピーダンス:4.5Ω (1kHz) ●周波数特性:20Hz~20kHz (±1dB) ●チャンネル・セパレーション:30dB (1kHz) ●チャンネル・バランス:0.5dB (1kHz) ●トラックリビリティ:80μm/2.0g (300Hz) ●発電コイル 線材:φ0.03mm 6N-LCOFC、配列:水平軸対称巻 ●磁石:サマリウム・コバルトType30 ●カンチレバー:φ0.3mm 無振アモルファス・ボロン ●スタイラス 素材:マイクロリッジ針 ダイアモンド 0.1mm角、曲率:3μm×60μm、寿命:2,000時間 (針圧2.0g) ●針圧 適正值:2.0g、範囲:1.7~2.5g ●コンプリアアンス 水平:15×10<sup>-6</sup>cm/dyne、垂直:12×10<sup>-6</sup>cm/dyne ●出力端子:φ1.25mm (真鍮に金メッキ) ●推奨負荷抵抗 増幅器の場合100Ω以上、昇圧トランスの場合10Ω以上 ●自重:11.5g (標準)

## デジタル・ヴォイシング・イコライザー

# DG-58

### DIGITAL VOICING EQUALIZER



\*付属品：スタイラスペン  
測定用マイクロフォンAM-48  
マイクロフォン・コード(5m)ノホルダー

DG-58は最先端テクノロジーを駆使した第4世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精彩・高解像度のIPS液晶ディスプレイを採用、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いて音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能を追求して、より一層簡単な操作で自動測定・補正を可能にしたシンプル・ヴォイシングと好みの音を求めて徹底的に音場補正を追求できるカスタム・ヴォイシングを充実させています。多様な接続方法を考慮して、デジタル入力・出力端子(HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL)と高性能なADコンバーター/8MDS++ DAコンバーターを搭載した、アナログ入力・出力端子(ラインバランス)を標準で装備しています。また、USBメモリー接続端子を装備し、特性やイコライザーカーブの他に、画面の表示を鮮明なビットマップによる画像で、そのままUSBメモリーに取り込みが可能です。

#### 主な保証特性

●ヴォイシング 1/6オクターブ67バンド(調整範囲±12dB) ●イコライザー 1/6オクターブ80バンド(調整範囲±12dB) ●スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ35バンド、リアルタイム方式 ●利得 +12dB ~ -90dB可変 ●再生周波数 0.5~50,000Hz: +0、-3.0dB ●アナログ最大入力 1.78V (GAIN 0dB時)

#### 主な機能

●カーソル/エンターボタン ●ヴォイシング/イコライザー機能ON/OFFボタン ●チャンネル切替ボタン ●メモリーボタン ●入力切替ボタン ●ホームボタン ●マイクロフォン入力端子 ●アナログ入力・出力端子:ラインバランス ●デジタル入・出力端子: HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL ●USB端子:フラッシュメモリー接続用 ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 24W ●最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm ●質量 14.3kg

## デジタル・チャンネル・ディバイダー

# DF-55

### DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK



マルチアンプ方式は究極のオーディオ・システム、その中核をなす第三世代デジタル・チャンネル・ディバイダーDF-55の誕生です。高速・高精度DSPを搭載し、より一層演算誤差の少ない高次のフィルター特性を達成、さらに高性能ハイパスストリームDACを採用し、SN比を大幅に改善しました。59ポイントのカットオフ周波数、高次のスロープ特性、タイム・アライメントが可能なディレイ機能、位相、レベルコントロールなど全ての機能をデジタル処理しています。これにより、スピーカー・ユニットの限界能力を引き出し、高次元のシステムを構成、趣味としてのオーディオの醍醐味を味わうことができます。

内蔵のカットオフ周波数(Hz)												《カットオフ特性:-3.0dB、59ポイント》					
10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125			
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710			
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000			
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k				

#### ■主な保証特性・機能

スロープ特性	6種類:6dB、12dB、18dB、24dB、48dB、96dB/octave	アナログ出力	各チャンネル:ラインバランス各1系統	チャンネル・セパレーション	108dB
ディレイ・タイム(距離に換算)	-3000~+3000cm(0.5cmステップ)	D/Aコンバーター	STEREO時:24bit、4MDS++ MONO時:24bit、8MDS++	S/N	デジタル入力時:120dB アナログ入力時:113dB
ディレイ・コンベンセーター	ON:自動補正、OFF:手動補正	デジタル入力	HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL	出力電圧、出力インピーダンス	LINE/BALANCED:2.5V、50Ω
レベル設定	-40dB ~ +12 dB(0.1dBステップ)	サンプリング周波数	HS-LINK、COAXIAL:192kHzまで OPTICAL:96kHzまで	チャンネル数	4Way(使用しないユニットのOFF設定可能)
位相	左右:正相/逆相、4パターン	デジタル出力	HS-LINK(5Way以上の追加用)	出力モード	STEREO、MONO L+R、MONO L、MONO R
メモリー(保存/呼び出し)	4チャンネル一括、5種類	周波数特性	HS-LINK、2.0~50,000Hz、+0、-3dB	消費電力	29W
表示文字	8文字(登録文字または97文字から選択可能)	全高調波ひずみ率	0.001%(20~20,000Hz間)	最大外形寸法	465(W)×151(H)×396(D)mm
アナログ入力	ラインバランス各1系統 A/Dコンバーター:24bit/176.4kHz			質量	14.7kg

## オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラクターがなく、接続する機器の持つ性能・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して創り上げた高品位ケーブルです。

\*SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

### SRシリーズ <8芯マルチハイブリッド導体>



●型式 8芯マルチハイブリッド構造 ●中心導体部 [高純度7N銅線+3種銅線]  
●外被絶縁体 PVCダークブラウン、φ8.7mm ●絶縁体 ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 20mΩ/m ●電極間静電容量 378pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
ASL-10	1.0m(2本)	
ASL-15	1.5m(2本)	フォノプラグ
ASL-30	3.0m(2本)	
ASL-50*	5.0m(2本)	
ASL-75*	7.5m(2本)	フォノプラグ
ASL-100*	10.0m(2本)	
ASLC-10	1.0m(2本)	
ASLC-15	1.5m(2本)	XLRコネクタ
ASLC-30	3.0m(2本)	
ASLC-50*	5.0m(2本)	
ASLC-75*	7.5m(2本)	XLRコネクタ
ASLC-100*	10.0m(2本)	

### OFCシリーズ <無酸素銅(OFC)熱線>



●型式 2芯シールド構造 ●中心導体部 [無酸素銅線+銀メッキ銅線] ●外被絶縁体 PVCブルー、φ8.0mm ●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 33mΩ/m ●電極間静電容量 170pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
AL-10	1.0m(2本)	
AL-15	1.5m(2本)	フォノプラグ
AL-30	3.0m(2本)	
AL-50*	5.0m(2本)	
AL-75*	7.5m(2本)	フォノプラグ
AL-100*	10.0m(2本)	
ALC-10	1.0m(2本)	
ALC-15	1.5m(2本)	XLRコネクタ
ALC-30	3.0m(2本)	
ALC-50*	5.0m(2本)	
ALC-75*	7.5m(2本)	XLRコネクタ
ALC-100*	10.0m(2本)	

### 電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

●導体構成 OFC:5芯(熱線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm  
●定格 125V/15A ●プラグ 2P金メッキ(アース線付) ●インレット 3P金メッキ

型番	コード長
APL-1	2.0m

\*C-3800、DP-900、DC-901などに付属の電源コードと同等品です。

### デジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アクフェーズのHS-LINKデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクタ(RJ-45)を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

●三重シールド付ツイスト・ペア8芯ケーブル

品名	型番	ケーブル長
HS-Linkケーブル	AHDL-15	1.5m

\*ケーブル長 3.0mは特注品となります。

※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

# Accuphase

ACCUPHASE LABORATORY, INC.  
アキュフェーズ株式会社  
〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10  
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052