



モノフォニック・パワーアンプ

M-6000

1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

「パワーMOS FET」搭載、1,200W/1Ωモノフォニック・パワーアンプ……独立した完全同一回路のパワーアンプ・ユニット2台を筐体の左右に配置し、並列ドライブに成功。この結果、極めて低出力インピーダンスのパワーアンプを実現、理想的なスピーカー駆動が可能となりました。最新のインスツルメンテーション・アンプを導入、ダブル構成として信号経路をフルバランス伝送化、さらに「Double MCS+回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、SN比、ひずみ率など諸特性を大幅に改善し高音質を実現しました。900VAの高効率大型トイダル・トランスと大容量フィルター・コンデンサーによる強力電源部、出力段は「パワーMOS FET」16パラレル・プッシュプル構成で、スピーカーを定電圧駆動します。低誘電率・低損失の《ガラス布フッ素樹脂基材》プリントボードを採用、主要な部品に金プレートを施すなど音の純度を徹底的に磨き上げました。またM-6000を2台使用したブリッジ接続により、さらに2,400W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W (8Ω)、300W (4Ω)、600W (2Ω)、1,200W (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 (2台) 600W (8Ω)、1,200W (4Ω)、2,400W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~150kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 500 ●S/N 120dB以上 (A補正) ●入力感度 1.38V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFF、ホールドタイム (3秒/∞) 切替スイッチ ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力180W (無入力時)、550W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×220 (H) ×500 (D) mm ●質量 38.5kg



ステレオ・パワーアンプ

P-7100

1,000W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

M-8000、P-7000などの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、1Ωの超低インピーダンス負荷で1,000W/chを達成したステレオ・パワーアンプです。増幅部は「インスツルメンテーション・アンプ」方式によりフルバランス伝送化、ビデオ伝送を可能にした低誘電率・低損失の《ガラス布フッ素樹脂基材》プリントボードを採用、さらに進化した「MCS+」回路や「カレント・フィードバック」増幅回路を搭載して、SN比やひずみ率など諸特性を改善し、電気的性能および音質の更なる向上を図りました。チャンネル当たり11パラレル・プッシュプルの広帯域ハイパワートランジスターと最大1.5kVAの大型トイダル・トランスの電源部とにより、1Ωの低インピーダンス負荷までリアリアンハイパワーを保証します。さらにブリッジ接続により、2,000W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 125W/ch (8Ω)、250W/ch (4Ω)、500W/ch (2Ω)、1,000W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 500W (8Ω)、1,000W (4Ω)、2,000W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター 300 ●S/N 122dB以上 (A補正) ●入力感度 1.26V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFFスイッチ ●モード切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●ゲイン切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 135W (無入力時)、945W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×258 (H) ×545 (D) mm ●質量 49.0kg



ステレオ・パワーアンプ

P-4100

500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

本機は、P-7100/M-6000などの優れた設計テクノロジーを受け継ぎ、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して、信号経路をフルバランス伝送化しています。進化した「MCS+」回路や「カレント・フィードバック」増幅回路を搭載し、徹底的に吟味した最高グレードの素材を惜しみなく投入、SN比、ひずみ率など諸特性を改善して高音質を実現、外装ヒートシンク型の本格的「ステレオ・パワーアンプ」として誕生しました。あらゆるスピーカーの理想ドライブを目指し、最大950VAの大容量トイダル・トランスによる強力電源部と広帯域ハイパワートランジスターの3パラレル・プッシュプル構成により、出力回路の「低インピーダンス化」(スピーカーの定電圧駆動)を追求、超低インピーダンス1Ω負荷で500Wを達成しました。残留ノイズが減少する4段階のゲイン切り替えが可能で、さらにブリッジ接続により1,000W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω)、180W/ch (4Ω)、360W/ch (2Ω)、500W/ch (1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 360W (8Ω)、720W (4Ω)、1,000W (2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピングファクター180 ●S/N 120dB (A補正) ●入力感度 1.07V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターON/OFFボタン ●スピーカー切替スイッチ ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力60W (無入力時)、550W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×190 (H) ×427 (D) mm ●質量 28.2kg

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-65

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

〈ビュア・クラスAとパワー-MOS FET〉が醸し出す魅力的な音色は、多くのオーディオ・ファイルの憧れの音となっています。A-65は、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して入力信号経路をフルバランス伝送化、進化した「MCS+」回路を搭載して低雑音化を図り、さらに徹底的に吟味した最高グレードの素材を惜しみなく投入し、より一層性能・音質を向上させた、ハイエンドの大出力純A級ステレオ・パワーアンプです。出力素子には、周波数特性に優れ、入力インピーダンスが高く、音質・信頼性に定評のある「パワー-MOS FET」を採用し、チャンネル当たり10パラレル・プッシュプル駆動による純A級動作、巨大トイダル・トランスの強力電源部により、1Qの超低インピーダンス負荷までリアナ・パワーを保証します。さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。また、パワーメーターは、真の電力値を表示するデジタルとバーグラフの2方式を切り替えて使用できます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 60W/ch (8Q)、120W/ch (4Q)、240W/ch (2Q)、480W/ch (1Q:音楽信号) ノブリッジ接続 240W (8Q)、480W (4Q)、960W (2Q:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01% 以下 ●ダンピングファクター 400 ●S/N 115dB以上 (A補正) ●入力感度 0.87V

主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF/ワット表示のレンジ切替/バーグラフ切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力280W (無入力時)、530W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×515 (D) mm ●質量 43.0kg



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-45

CLASS-A 45W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

「パワー-MOS FET」搭載、45W/ch純A級パワーアンプ……「A-60では大きすぎる」「A-30のパワーをもう少しアップして」とのご要望にお応えし、ラインナップを充実させ、性能・音質共に高い評価を頂いているA-60などの卓越した設計テクノロジーを踏襲、音に対するこだわりと魅力溢れる音を目指し、外装ヒートシンク型の本格的「純A級ステレオ・パワーアンプ」として誕生しました。「インスツルメンテーション・アンプ」構成で増幅部はフルバランス伝送化、さらに進化した「MCS+」回路や「カレント・フィードバック」増幅回路を搭載して、SN比、ひずみ率など諸特性を改善し高品質を実現、強力電源部と「パワー-MOS FET」6パラレル・プッシュプル構成で、1Qの超低インピーダンス負荷で360W/chを達成しました。さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができ、量感溢れるパワーを供給することができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 45W/ch (8Q)、90W/ch (4Q)、180W/ch (2Q)、360W/ch (1Q:音楽信号) ノブリッジ接続 180W (8Q)、360W (4Q)、720W (2Q:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01% 以下 ●ダンピングファクター200 ●S/N 115dB以上 (A補正) ●入力感度 0.76V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターON/OFFボタン ●メーター感度切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力235W (無入力時)、430W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×211 (H) ×464 (D) mm ●質量 30.9kg



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-35

CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

信号の有無に関係なく一定の電流を流すA級アンプ、この安定感と比類なき臨場感は、オーディオ・ファイルの圧倒的な支持を頂いております。こだわりの音を求めたA-35は、出力素子に「パワー-MOS FET」をチャンネル当たり3パラレル・プッシュプル構成、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して入力信号経路をフルバランス伝送化、進化した「MCS+」回路を搭載して低雑音化を図り、〈ビュア・クラスA〉で動作する「パワーアンプ」のベーシック・モデルとして誕生しました。そして大型電源トランスの強力電源部により、1Qの超低インピーダンス負荷で150W (音楽信号) の余裕ある出力を実現、さらにブリッジ接続にして、より大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることが可能です。またA-35を2台使用した、「スピーカーのバイアンプ駆動」での高音質演奏を楽しむことができます。そして、4段階のゲイン・コントロール機能を装備していますから、高効率スピーカーを使用しても、残響ノイズが気になる場合には、ノイズ低減に大きな威力を発揮します。

主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch (8Q)、60W/ch (4Q)、120W/ch (2Q)、150W/ch (1Q:音楽信号) ノブリッジ接続 120W (8Q)、240W (4Q)、300W (2Q:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01% 以下 ●ダンピングファクター 200 ●S/N 111dB以上 (A補正) ●入力感度 0.57V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFF/感度切替スイッチ ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力155W (無入力時)、270W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (W) ×170mm (H) ×425mm (D) ●質量22.8kg



DDS方式FMステレオ・チューナー

T-1000

DDS FM STEREO TUNER

最新のソースから過去の名演・名曲まで、幅広いジャンルの音楽が一日中送られているFM放送は重要なメディアです。T-1000は、先進の高周波テクノロジーと最新デジタル技術とを融合させることにより、最高峰FMステレオ・チューナーとして誕生しました。新開発のフロントエンドには局部発振器に画期的なDDSを採用、高性能・無調整の「アドバンストDGL検波回路」、DSPのソフトウェアによる理想的なステレオ復調器を実現した「DS-DC」など、全く新しい発想による回路技術により、驚異的な高SN比やチャンネル・セレーションを実現しました。さらに、高品位のデジタル出力端子、バランス・アナログ出力を装備しています。また、操作性に優れたパルス・チューニング方式によるマニュアル選局が可能で、16局のメモリー呼び出しができるステーション・ボタンを装備しました。

主な保証特性

●IHF感度 モノ 11dBf/ステレオ 29dBf ●S/N モノ:90dB以上/ステレオ:85dB以上 ●全高調波ひずみ率 (1kHz) モノ:0.02%以下/ステレオ:0.04%以下 ●ステレオ・セレーション1kHz:50dB以上

主な機能

●16局メモリー選局 ●回転式バルス・チューニング ●ミューティング・ボタン ●ステレオノイズ・フィルター ●FREQ TRIM 装備 ●強制モノ・ボタン ●メーター (信号強度) ●デジタル出力装備 (サンプリング周波数48kHz) ●バランス・アナログ出力装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力 17W ●最大外形寸法 465 (W) ×140 (H) ×402 (D) mm ●質量 11.8kg



ステレオ・フォノ・アンプ

STEREO PHONO AMPLIFIER

オーディオ愛好家を中心に、アナログ・ディスクへの関心が高まり静かなブームとなっています。アナログ・ディスクをハイクオリティな音に仕上げるには、トーンアームやカートリッジなど高度な使いこなしはもちろん、良質なフォノイコライザー・アンプの使用が要求されます。C-27は、選び抜いた素材と最新回路による、MM/MC専用の独立アンプ構成とし、MMとMC型カートリッジに於いて最適な回路方式になるように設計されています。重要な初段の回路には、それぞれ目的に応じた最良の素子を採用して徹底した低雑音化を図り、ひずみ率、高域特性、リニアリティなど諸特性に優れた増幅器として理想的な性能を実現しました。フォノイコライザー・アンプの最高峰を目指して完成した本機は、種々のカートリッジの味わいとその優れた個性を余すところなく再現することができ、伝統的なアナログ・ディスクを高品位な音質で再生可能です。

主な保証特性 (GAINノーマル時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下 (1kHz、定格出力時) ●RIAA偏差 10Hz~100kHz MM ± 0.5 dB, MC ± 0.3 dB ●入力感度MM 63.2mV, MC 2mV ●最大入力電圧MM 300mV, MC 9mV ●入力インピーダンス [MM:1k Ω 、47k Ω 、100k Ω 切替] [MC 3 Ω 、10 Ω 、30 Ω 、100 Ω 、300 Ω 、1k Ω 切替] ●ゲイン [ノーマル:MM 30dB, MC 60dB] [HIGH:MM 40dB, MC 70dB] ●サブニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●定格出力 2V、50 Ω ●S/N MM 110dB, MC 98dB

主な機能

●入力セレクター ●MM-MC切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブニック・フィルター ●プレーヤー入力端子/GND端子:3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●消費電力35W ●最大外形寸法 465 (W) × 121 (H) × 405 (D) mm ●質量 14.5kg



プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

プリアンプの新フラッグシップ・モデル・・・抵抗体ボリュームの追放という画期的発想から生まれた革新テクノロジーに、さらに洗練された「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載、回路・素材の完成度を高め、全てに贅を尽くしました。AAVAは純粋なアナログ処理による回路方式で、音楽信号が可変抵抗体を通らないので、インピーダンスの影響を受けません。このため、高SN比、低ひずみ率のまま、音質変化もなく音量を可変することができます。主なアンプ回路は低誘電率・低損失の《ガラス布フッ素樹脂基材》のプリント・ボードを採用し、入力バッファ、AAVA、バランス出力など合計20ユニット・アンプを左右完全モノ・コンストラクションにしてマザーボード上に配置、電氣的干渉、物理的振動など相互干渉を徹底的に防止しています。オプションのフォノイコライザー・ユニットにより、アナログレコードにも対応しています。

主な保証特性 (AD-2810増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV/0.1mV, DISC:MM 8mV/4mV, CD, LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:111dB, DISC:MM 95dB/89dB, DISC:MC 80dB/75dB

主な機能

●AD-2810増設時:イコライザー・ゲイン切替, MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー/コピー・スイッチ ●ゲイン切替スイッチ ●バランス・コントロール ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子 ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 43W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 412 (D) mm ●質量 21.6kg (AD-2810増設時:22.5kg)



◆専用オプション
フォノイコライザー・ユニット AD-2810

プレジジョン・ステレオ・コントロールセンター

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2410は、先進回路と高品質の素材を惜しみなく投入して、音楽の持つ個性や優れた潜在能力を引き出すハイエンドのコントロールセンターです。C-2810の卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、より進化した「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しました。AAVAは、抵抗体ボリュームの追放という画期的発想から生まれ、今までの音量調整機能に対しての概念を根本から変えた革新テクノロジーで、可変する抵抗体を使用しないことによる多くの利点により高品位伝送を実現します。本機は、トーン・コントロールなどの音質調整機能、[EXT PRE] 機能、入力ポジションごとに位相設定が可能など多彩な機能を装備したアナログ・プリアンプで、アナログ・ディスク再生の、オプション・ユニットも用意しています。サイドパネル面は、上品なバーシモンによる本木目仕上げとし、優美な雰囲気を出します。

主な保証特性 (AD-2810増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV/0.1mV, DISC:MM 8mV/4mV, CD, LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:109dB, DISC:MM 95dB/89dB, DISC:MC 80dB/75dB

主な機能

●AD-2810増設時:イコライザー・ゲイン切替, MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●ゲイン切替 ●コンベンセーター ●レコーダー関係 ●トーン・コントロール ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子装備 ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 33W ●最大外形寸法 465 (W) × 150 (H) × 409 (D) mm ●質量 18.9kg (AD-2810増設時:19.8kg)



◆専用オプション
フォノイコライザー・ユニット AD-2810

ステレオ・コントロールセンター

STEREO CONTROL CENTER

C-2110はプリアンプのベーシック・モデルで、C-2810/C-2410などの卓越した設計テクノロジーを導入し、同一仕様/構成で、さらに回路の改良を進めた「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しています。AAVAは、アナログ・プリアンプの概念を根本から変え、増幅部と音量調整機能を一体化、音楽信号が可変抵抗体を通らない(機械的な接点が存在しない)、高性能・高音質ボリューム・コントロール方式です。AAVAなど回路を構成しているユニット・アンプをボード内で左右に分離、電源部を左右独立構成にしたモノ・コンストラクションにより、アンプ相互間の電氣的・物理的干渉を徹底的に防止しています。また本機はトーン・コントロールなどの音質調整機能、レコーダーやコピー機能、[EXT PRE] 機能、各入力ポジションに対応した位相設定ができる「PHASE」、など多彩な機能を装備したプリアンプです。さらにオプション・ボードにより、デジタル入力での演奏やアナログ・ディスクの再生が可能です。

主な保証特性 (AD-20増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV, DISC:MM 4mV, CD, LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:109dB, DISC:MM 82dB, DISC:MC 66dB

主な機能

●AD-20増設時:イコライザー・ゲイン切替 ●位相切替 ●トーンコントロール ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●バランス入・出力装備 ●EXT PRE端子装備 ●ヘッドフォン端子 ●リモート・コマンダー装備 ●消費電力 32W ●最大外形寸法 465 (W) × 150 (H) × 405 (D) mm ●質量 16.8kg



◆オプション・スロット数: 2
◆オプション・ボード (別売)
DAC-20, AD-20, LINE-10



*付属品：HS-Linkケーブル (HDL-15)

プレジジョンSA-CDトランスポート

PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

デジタル出力専用のSA-CD/CDトランスポート……自社開発による新次元の重量級 (SA-CD/CDドライブ) を搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションで優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構を実現しました。1レンズ/ツイン・レーザーダイオードによる高速アクセス・メカニズムにより、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に引き出します。デジタル出力端子として、SA-CD/CD用の高品位デジタル・オーディオ・インターフェースHS-Link (RJ-45出力端子) と、CD専用の同軸出力端子を装備しています。洗練されたデザインの中に、充実した性能と機能を凝縮し、重厚なバーシモン仕上げのウッドケースに収納しました。

主な保証特性

●適合ディスク 2チャンネルSA-CD及びCD ●デジタル出力 HS-Link (SA-CD/CD) , COAXIAL (CDのみ)

主な機能

●SA-CD/CD切替ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●MODEボタン ●付属リモート・コンマダーにより、ダイレクト演奏、プログラム演奏、リピート演奏など可能 ●消費電力 18W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 394 (D) mm ●質量 26.6kg



プレジジョンMDSDデジタル・プロセッサー

PRECISION MDSD DIGITAL PROCESSOR

SA-CD/CDソフトの高品位再生を追求したデジタル・プロセッサー……最先端回路と高度なデジタル・テクノロジーを駆使、独自のデジタル信号処理により、新再生方式MDSD (Multiple Double Speed DSD) を搭載、遅延器と8回路並列駆動のD/Aコンバーターの組み合わせで「移動平均フィルター」回路を構成し、DSD信号をストレートにD/A変換します。MDSDは、「[MDS++変換方式D/Aコンバーター]」による変換誤差の極小化と同時に、高周波領域の不要ノイズを低減するハイカット・フィルター機能を持たせています。さらに、アンバランス/バランス独立構成の「Direct Balanced Filter回路」、マスター・クロック抽出に、「ウルトラ・ジッターフリー+PLL」回路を搭載するなど、無限の可能性を秘めたSA-CDの高品位な音楽情報と優れた性能を引き出します。

主な保証特性

●デジタル入力: HS-Link、BALANCED、COAXIAL、OPTICAL ●サンプリング周波数 32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、[HS-Linkのみ対応] 176.4kHz、192kHz、2.8224MHz ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0、-3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.0006% (20~20,000Hz) ●S/N 117dB ●ダイナミックレンジ 117dB ●チャンネル・セパレーション 113dB ●定格出力 2.5V (バランス/アンバランス)

主な機能

●入力切替ボタン ●出力レベル・コントロール ●EXT DSP ボタン ●デジタル入力端子: HS-Link、BALANCED、COAXIAL (3系統)、OPTICAL (2系統) ●デジタル出力端子 (COAXIAL、OPTICAL) ●EXTERNAL DSP入・出力端子 ●バランス出力装備 ●DP-800に付属のリモート・コンマダーにより、入力切替や出力レベルなどをコントロール可能 ●消費電力 22W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 393 (D) mm ●質量 22.3kg



DP-700



DP-600

MDSD SA-CDプレーヤー DP-700/DP-600

MDSD SUPER AUDIO CD PLAYER

高性能の一体型SA-CD/CDプレーヤー……セパレート型SA-CD/CDプレーヤーDP-800/DC-801の優れたノウハウ受け継ぎ、高品位 (SA-CD/CDドライブ) を搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションで優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構を実現し、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に引き出します。デジタル・プロセッサー部には、独自の再生方式MDSD (Multiple Double Speed DSD) を搭載、遅延器と複数個並列駆動 (DP-700: 8個、DP-600: 6個) のD/Aコンバーターの組み合わせで「移動平均フィルター」回路を構成し、DSD信号をストレートにD/A変換します。MDSDは、「[MDS++変換方式D/Aコンバーター]」による変換誤差の極小化と同時に、高周波領域の不要ノイズを低減するハイカット・フィルター機能を持たせています。DP-700は重厚なバーシモン仕上げのウッドケースに収納、DP-600のサイドパネル面は上品なバーシモンの本木目で仕上げ、両機種とも洗練されたデザインの中に充実した性能と機能を凝縮しました。

■主な保証特性・機能

	DP-700	DP-600
適合ディスク	2チャンネルSA-CD及びCD	
サンプリング周波数	32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz [HS-Linkのみ対応] 176.4kHz、192kHz、2.8224MHz	
周波数特性	0.5~50,000Hz +0、-3.0dB	0.7~50,000Hz +0、-3.0dB
全高調波ひずみ率	0.0008% (20~20,000Hz)	
S/N	114dB	
ダイナミックレンジ	110dB	
チャンネル・セパレーション	108dB	
定格出力	2.5V (バランス/アンバランス)	
消費電力	35W	30W
最大外形寸法	477 (W) × 156 (H) × 394 (D) mm	465 (W) × 150 (H) × 393 (D) mm
質量	27.0kg	18.5 kg

機能	●SA-CD/CD切替ボタン ●入力切替ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●デジタル入力: HS-Link/COAXIAL/OPTICAL ●トランスポート出力: HS-Link/COAXIAL/OPTICAL ●付属リモート・コンマダーにより、外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、プログラム、リピートなど可能
----	--

自社開発《SA-CD/CDドライブ》を搭載

機能・特長

- 外部振動を受けにくい重量級設計の強固なフレームやシャーシ構造体に装着した、高剛性・高精度のコンストラクション。
- フローティング構造の『トラバース・メカニズム』。
- 大型のブリッジカバ。
- 防振・制振・低重心化設計。
- アルミ・ブロック切削加工の高品位ディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構。



■DP-800, DP-700用



■DP-600用



DP-500



DP-400

CDプレーヤー

DP-500 / DP-400

COMPACT DISC PLAYER

極限の音を追求めたCD専用プレーヤー……自社開発による、高剛性・高精度コンストラクションの「CD専用ドライブ」を搭載、静寂で気品漂うディスク・ローディング・メカは、高純度の信号読み取りを実現しました。プロセッサ部は、DACを複数個並列駆動 (DP-500:4個、DP-400:2個) した「MDS++変換方式D/Aコンバーター」を搭載、アナログ・フィルタは、アンバランス/バランス出力の完全独立構成の「Direct Balanced Filter回路」を採用しています。CDトランスポート部とデジタル・プロセッサ部は完全独立で、デジタル入力とトランスポート出力端子を同軸およびオプティカル各1系統を装備。先進のクオリティと最新デジタル・テクノロジーを結集して、CDソフトの高品位再生を追求め、音楽の持つ新たな魅力と豊かな情感を再現します。

■主な保証特性・機能

	DP-500	DP-400
形式	CDトランスポート及びデジタル・プロセッサ	
CD標準フォーマット	EIA標準フォーマット	
周波数特性	4.0~20,000Hz ±0.3dB	
全高調波ひずみ率	0.001%(20~20,000Hz)以下	
S/N	114dB以上	
ダイナミックレンジ	110dB以上	
チャンネル・セパレーション	110dB以上	
定格出力	2.5V (バランス/アンバランス)	
消費電力	20W	13W
最大外形寸法	465 (W) × 150 (H) × 393 (D) mm	
質量	16.6kg	13.6 kg
機能	●DP-500:プレイ・ボタン、ポーズ・ボタン●DP-400:プレイ/ポーズ・ボタン●トラックサーチ・ボタン●ストップ・ボタン●CD/PROC切替ボタン●付属リモート・コマンダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、プログラム演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能●デジタル入力端子●トランスポート出力端子	

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

E-560

CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

「純A級プリメイン・アンプ」として、その優れた性能・音質に高い評価を頂いているE-550をフル・モデルチェンジ。新世代のレファレンス・モデル最高峰プリメインE-560が誕生しました。本機は、最新技術と高品位グレードの素材を投入し、より進化した「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しています。AAVAは大きな物理的容量を必要としますが、高度な設計テクノロジーを結集し、回路・部品の実装密度を上げることで、リアンプに搭載しているAAVAと同一基本性能の実現に成功しました。パワーアンプ部は、インスツルメンテーション・アンプ構成によりバランス伝送化、出力素子に魅力ある音色を持つ「パワーMOS FET」を採用し、3パラレル・プッシュプル純A級動作で駆動、徹底したアンプ出力の「低インピーダンス化」により、スピーカーの「定電圧駆動」を追求めしています。大電力容量トイダル・トランスを採用した強力電源部により、1Ωの超低インピーダンス負荷で150W/ch (音楽信号) を達成しました。

主な保証特性 (AD-20増設時)

●定格連続平均出力 30W/ch (8Ω)、60W/ch (4Ω)、120W/ch (2Ω)、150W/ch (1Ω:音楽信号) ●周波数特性 (1W出力時) 3~150kHz +0 ~3.0dB ●ダンピングファクター 200 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.06mV DISC:MM 1.2mV HIGH LEVEL:77.7mV POWER IN:0.617V ●S/N POWER IN:116dB HIGH LEVEL:98dB

主な機能

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●EXT PRE切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力170W (無入力)、270W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (W) × 191mm (H) × 426mm (D) ●質量 24.0kg

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売)
DAC-20、AD-20、LINE-10



ステレオ・プリメイン・アンプ

E-450

180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-450は、最新回路と高品質の素材を投入、セパレート・アンプで培った高度な設計テクノロジーを結集し、音楽の持つ個性や優れた潜在能力を引き出す、新世代のハイエンド・プリメインアンプです。音量調整には、リアンプのノウハウを受け継ぎ、AAVAの回路・部品の集積密度を上げた実装技術駆使、抵抗体ボリュームを追求めた、画期的な「AAVA-II方式」ボリューム・コントロールを搭載しました。パワーアンプ部の構成には、最新の「インスツルメンテーション・アンプ」方式を採用して信号経路をバランス伝送化、より進化した「MCS+」回路やカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、電気的性能の更なる向上を図りました。出力段は、大電力パワートランジスタをパラレル・プッシュプル構成、量感に満ちたパワーを供給します。さらにオプション・ボードを増設することができ、デジタル入力でのCD演奏やアナログ・レコードも高音質再生が可能です。

主な保証特性 (AD-20増設時)

●定格連続平均出力 180W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz ~150kHz +0dB ~3dB ●ダンピングファクター 120 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.15mV DISC:MM 3.0mV HIGH LEVEL:190mV MAIN:1.51V ●S/N MAIN:123dB HIGH LEVEL:110dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●コピー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●メーター作動切替ボタン ●EXT PRE切替ボタン ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力60W (無入力時)、420W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 181 (H) × 427 (D) mm ●質量 24.4kg

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売)
DAC-20、AD-20、LINE-10



ステレオ・プリメイン・アンプ

E-350

100W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-300シリーズは、プリメインアンプの中核として圧倒的な人気と信頼を得てまいりました。E-350は、プリメインの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、「AAVA」の回路・部品の集積密度を上げた実装技術駆使、E-450と同等の、抵抗体ボリュームを追求めた「AAVA-II方式」ボリューム・コントロールを搭載しました。パワーアンプ部の構成には、最新の「インスツルメンテーション・アンプ」方式を採用して信号経路をバランス伝送化、より進化したカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、電気的性能の更なる向上を図りました。出力段は、ハイパワートランジスタをパラレル・プッシュプル構成、ハイクオリティなパワーを供給します。プリ部はトーンコントロールを始め多彩な機能をフル装備し、さらにデジタル入力でのCD演奏やアナログ・レコードも高音質演奏が可能なオプション・ボードを用意しています。

主な保証特性 (AD-20増設時)

●定格連続平均出力 100W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.03%) ●周波数特性 (1W出力時) 3Hz ~150kHz +0dB ~3dB ●ダンピングファクター 120 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.11mV DISC:MM 2.2mV HIGH LEVEL:142mV MAIN:1.13V ●S/N MAIN:121dB HIGH LEVEL:106dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●コピー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●メーター作動切替ボタン ●EXT PRE切替ボタン ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力49W (無入力時)、280W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) × 171 (H) × 422 (D) mm ●質量 21.7kg

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売)
DAC-20、AD-20、LINE-10



ステレオ・プリメイン・アンプ

90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-250



- ◆オプション・スロット数：1
- ◆オプション・ボード(別売)
DAC-20、AD-20、LINE-10

E-250は、E-450/E-350と同一仕様の抵抗体ボリュームを追放した画期的な「AAVA-II方式ボリューム・コントロール」を搭載、これまで培った高度な設計テクノロジーと最高グレードの素材により、音楽の持つ個性や優れた潜在能力を100%引き出し、心ゆくまで音楽を楽しむことができるプリメイン・アンプとして誕生しました。パワーアンプ部は、インスツルメンテーション・アンプ構成によりバランス伝送化。さらに、高域の位相特性に優れたカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、電気的性能の更なる向上を図っています。出力段は、ハイパワー・トランジスタの並列・プッシュプル構成、最大400VAの大型電源トランスと大容量フィルター・コンデンサー(22,000 μ F $\times$ 2)を搭載した強力電源部により、ハイクオリティなパワーを実現しました。また、オプション・ボードにより、デジタル入力の演奏やアナログ・レコードのハイグレードな再生が可能です。

主な保証特性(AD-20増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch(8 Ω 両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.04%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 100(EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.11mV DISC:MM 2.13mV HIGH LEVEL:134mV MAIN:1.07V ●S/N MAIN:120dB HIGH LEVEL:105dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンパenser ●EXT PREスイッチ ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力 装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力46W(無入力時)、245W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W) $\times$ 150(H) $\times$ 420(D)mm ●質量 19.9kg

クリーン電源

PS-510 / PS-1210

CLEAN POWER SUPPLY

理想の正弦波と比較して、入力波形を補正する画期的な「波形成形」技術…全く新しい発想のもとに開発したクリーン電源です。不要な高調波成分をカット、ノイズやひずみにより汚染された電源波形を改善し、抜群の電流供給能力と優れた妨害排除能力を誇ります。波形補正の電力を制御するだけですから、大変効率良く、発熱も少なく、小形・軽量にすることが出来ます。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、自分自身からの高調波輻射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA(PS-1210)、510VA(PS-510)までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護等、安全性・信頼性の高いホスピタル・グレードのACコンセントと電源コードを装備しました。

■主な保証特性・機能

	PS-510	PS-1210
定格出力容量(連続出力)	510VA	1,200VA
定格出力電圧	AC100V $\pm$ 2V	
定格出力電流	5.1A	12A
瞬時電流供給能力	70A	140A
全高調波ひずみ率	0.22%以下	
出力周波数(入力周波数に同期)	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V~110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	55W	60W
ACコンセント	6個	8個(フロント側:2個、リア側:6個)
最大外形寸法	465(W) $\times$ 181(H) $\times$ 386(D)mm	465(W) $\times$ 244(H) $\times$ 501(D)mm
質量	23.0kg	38.9kg
機能	●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター ●メーター表示切替ボタン ●メーター:出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能	



PS-510



PS-1210

マルチチャンネル・コントロール・センター

MULTICHANNEL CONTROL CENTER

CX-260



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)
DAC-20(1枚)、AD-20、LINE-10

2チャンネル(ステレオ)機能に加えて、DVDプレーヤーやプロセッサーなどの6チャンネル(5.1ch)アナログ音声出力を接続できる、2ch/6chコンパチブルのコントロール・センターです。優れた音質と安定度を誇るカレント・フィードバック増幅回路を採用した6系統独立ラインアンプ、6chのプリセット・ボリューム、高音質6連動ボリュームを搭載。6chソースを4chで演奏するDOWN MIX機能を装備。2チャンネル時は、6系統のラインアンプを「3パラレル $\times$ 2」で使用する新開発MCS(Multiple Circuit Summing-up)回路を採用し、さらに低雑音化を計りました。リアパネルにオプションスロットを装備し、アナログ・ディスクの再生や直接デジタル入力可能なオプションを用意しています。

主な保証特性(AD-20増設時)

●全高調波ひずみ率 0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~300kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV、DISC:MM 8mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD、LINE:105dB、DISC:MM 92dB、DISC:MC 75dB

主な機能

●2ch/6ch切替スイッチ ●DOWN MIX ●6chプリセットボリューム ●プリセットボリュームPASS ●EXT PRE ●トーンコントロール ●コンパenser ●テープ・コピー ●バランス入・出力 装備 ●ヘッドフォン端子 ●リモート・コマンダー 装備 ●消費電力 25W ●最大外形寸法 475(W) $\times$ 150(H) $\times$ 405(D)mm ●質量 17.5kg

6-チャンネル・デジタル・パワーアンプ

6-CHANNEL DIGITAL POWER AMPLIFIER

PX-650



アクフェーズが持つアナログ・パワーアンプ技術とデジタル・オーディオ技術を融合、ホームシアター用サラウンド・システムに対応した、6チャンネル・デジタル・パワーアンプです。ディスクリット構成の高効率4 $\times$ 2方式デジタル・パワーアンプを6個搭載し、ノーマル:150W $\times$ 6(8 Ω)、ブリッジ:420W $\times$ 3(8 Ω)の強力パワーを実現。6チャンネル同一仕様、同一クオリティの音質で、あらゆるスピーカーに対してエネルギー感あふれるドライブを可能にし、圧倒的な臨場感、雄大なスケールで躍動感溢れるサラウンドを満喫することができます。電力効率が高く、発熱が少ないデジタル方式は、小型化とハイパワー化を両立することができ、多チャンネルのホームシアター用パワーアンプとして最適です。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W $\times$ 6(8 Ω)、200W $\times$ 6(4 Ω) /ブリッジ接続420W $\times$ 3(8 Ω)、450W $\times$ 3(6 Ω) ●周波数特性 2Hz~80kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 150 ●S/N 100dB以上(A補正) ●入力感度 1.38V

主な機能

●対数圧縮/パワーメーター $\times$ 3 ●入力切替ボタン ●メーター切替ボタン L、C、R、A、D、B ●メーターON/OFFボタン ●モード切替スイッチ(ブリッジ/ゲイン切替) ●バランス入力 装備 ●消費電力48W(無入力時)、275W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W) $\times$ 180(H) $\times$ 418(D)mm ●質量 25.8kg

《アキュフェーズ製品は5年間保証》

お求め頂きました製品を末永くご愛用いただくため、無償保証期間を、《3年→5年》に延長いたしました。

但し『SA-CDおよびCDプレーヤー/トランスポート(機種名:DP-***)』は、従来通り『3年間』となります。

※詳細は、弊社製品取扱店にお問い合わせください。

オプション

※対応機種のオプション・スロットに増設。※サンプリング周波数は、対応する最大の周波数を示す。
※増設や使用方法などの詳しい説明は、それぞれの機種の取扱説明書を参照してください。
※AD-2810以外はイラストですので、色調及び端子形状は実物とは異なります。

プリメインアンプ/プリアンプのオプション・ボード

※DAC-20及びAD-9/AD-20は増設枚数や機能等使用上の制約があり、下記対応機種以外には使用できない場合があります。
旧機種への使用等詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

**デジタル入力ボード
DAC-20**

デジタル機器のデジタル音楽信号を入力して演奏。
COAXIAL: 75Ω同軸ケーブルで接続
OPTICAL: 光ファイバーで接続

- サンプリング周波数: 96kHz
- 対応機種
C-2000, C-2110
C-245 (1枚), CX-260 (1枚)
E-213, E-250, E-308 (1枚), E-350
E-408, E-450, E-530, E-550, E-560

[スロット数:1]

**アナログ・ディスク入力ボード
AD-9/AD-20**

アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載。

- MM/MC対応
- 入カインピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備
- 対応機種
AD-9: E-211, E-212, E-213
AD-20:
C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260
E-250, E-307, E-308, E-350, E-407, E-408
E-450, E-530, E-550, E-560

[スロット数:1]
イラストはAD-20

**ライン入力ボード
LINE-9/LINE-10**

アンバランス方式の一般的なハイレベル入力端子。

- 対応機種
LINE-9: E-211, E-212, E-213
LINE-10:
C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260
E-250, E-307, E-308, E-350, E-407
E-408, E-450, E-530, E-550, E-560

[スロット数:1]
イラストはLINE-10



C-2810/C-2410専用 フォノイコライザー・ユニット AD-2810

C-2810/C-2410専用のフォノイコライザー・アンプでレコード再生用ユニット。後面パネルから、オプション・スロットに挿入。機能の切り替えは、C-2810/C-2410それぞれのパネル面で可能。

- ゲイン [MC: 62dB, 68dB
MM: 30dB, 36dB
- 入カインピーダンス [MC: 10Ω, 30Ω, 100Ω
MM: 47kΩ
- 対応機種: C-2810, C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V

デジタル機器関連の オプション・ボード

**HS-Link入力ボード
DI2-HS1**

HS-Linkでの信号伝送用入力ボード。

- HS-Linkケーブルで接続
- サンプリング周波数: 2.8224MHz/1bit, 192kHz/24bit
- 対応機種: DC-101, DC-330, DF-35
DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V

[スロット数:2]

**ライン入力ボード
AI2-U1**

CDプレーヤー、チューナーなどアナログ機器の演奏用アナログ信号(ライン)入力端子装備。

- サンプリング周波数: 48/96kHzの切替可能
- 対応機種: DC-330, DF-35, DG-38
DC-300とDG-28は48kHzに切替

[スロット数:1]

**バランス入力ボード
AI2-B1**

CDプレーヤー、チューナーなどアナログ機器の演奏用アナログ信号(ライン)入力端子装備。

- サンプリング周波数: 48/96kHzの切替可能
- 対応機種: DC-330, DF-35, DG-38
DC-300とDG-28は48kHzに切替

[スロット数:2]

**ライン出力ボード
AO2-U1**

MD、DAT、CD-Rなどへのアナログ録音用アナログ信号(ライン)出力端子装備。

- 対応機種とサンプリング周波数
①DC-330, DC-101, DP-85などに増設した場合: サンプリング周波数96kHzまで対応。また、HS-Linkで伝送した信号は出力しません。
②DG-38に増設した場合: サンプリング周波数192kHzまで対応。
さらにHS-Linkで伝送した信号もアナログ出力可能。

[スロット数:2]

**バランス出力ボード
AO2-B1**

MD、DAT、CD-Rなどへのアナログ録音用アナログ信号(ライン)出力端子装備。

- 対応機種とサンプリング周波数
①DC-330, DC-101, DP-85などに増設した場合: サンプリング周波数96kHzまで対応。また、HS-Linkで伝送した信号は出力しません。
②DG-38に増設した場合: サンプリング周波数192kHzまで対応。
さらにHS-Linkで伝送した信号もアナログ出力可能。

[スロット数:2]

◆アンバランス接続用

◆バランス接続用

◆アンバランス接続用

◆バランス接続用

**デジタル入・出力ボード
DIO-OC1**

デジタル入・出力用。

- 同軸、光ファイバー2系統のデジタル入・出力端子を装備
- サンプリング周波数: 96kHz/24bit
- 対応機種: DC-101, DC-330, DC-300
DP-85, DP-78, DP-77
DP-75V, DP-65V
DF-35, DG-38, DG-28

[スロット数:1]

**AES/EBU入・出力ボード
DIO-PRO1**

デジタル入・出力用。

- AES/EBU(業務用デジタル規格)に対応した、入・出力XLRコネクタを装備
- サンプリング周波数: 入力96kHz/24bit 出力48kHz/24bit
- 対応機種: DC-101, DC-330, DC-300
DP-85, DP-78, DP-77
DP-75V, DP-65V
DF-35, DG-38, DG-28

[スロット数:2]

**ライン入・出力ボード
AIO-U1**

テープレコーダーやMD、DAT、CD-Rなどのアナログ録音・再生端子。

- アンバランス接続用
- サンプリング周波数: 48kHz
- 対応機種: DC-330, DC-300

[スロット数:1]

デジタル・ヴォイシング・イコライザー

DIGITAL VOICING EQUALIZER

DG-48



*付属品：スタイラス・ペン
測定用マイクロフォンAM-48
マイクロフォン・コード(5m) / ホルダー

DG-48はアクフェーズ独自の高度なデジタル信号処理技術を駆使して完成した、第三世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。最新の高速DSP(デジタル信号処理専用プロセッサ)を搭載して、SA-CDまで含めた全てのソースをデジタル処理します。操作性を追及し、より一層簡単な操作で自動測定・補正を可能にしたシンプル・ヴォイシングと好みの音を求めて徹底的に音場補正を追及できるカスタム・ヴォイシング・コースを設けました。高精彩TFTワイドカラー液晶ディスプレイを採用し、多様な表示を追及、スタイラス・ペンで希望の特性カーブを描いて音場調整し、お手持ちのスピーカーの特徴を引き出し、高品位な音楽の世界を創出します。さらに音楽信号の周波数成分をリアルタイムで観測できる、スペクトラム・アナライザー機能はマイクロフォン入力も可能です。多様な接続方法を考慮して、バランス/アンバランス2系統のアナログ入力・出力端子と、デジタル入力・出力端子(HS-Link/COAXIAL/OPTICAL)を標準装備しています。

主な保証特性

●ヴォイシング 1/6オクターブ67バンド(調整範囲±12dB) ●イコライザー 1/6オクターブ80バンド(調整範囲±12dB) ●スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ35バンド、リアルタイム方式 ●利得 +12dB ~ -90dB可変 ●再生周波数 0.5~50,000Hz: +0, -3.0dB ●アナログ最大入力 1.75V (GAIN 0dB時)

主な機能

●ヴォイシング・ボタン ●イコライザー・ボタン ●アナライザー・ボタン ●機能・環境設定ボタン ●ヴォイシング/イコライザー機能 ON/OFFボタン ●メモリー・ボタン ●ズーム・ボタン ●チャンネル切替ボタン ●FLATボタン ●カーソル機能 ●マイクロフォン入力端子 ●アナログ入力・出力端子: バランス/アンバランス ●デジタル入・出力端子: HS-Link/COAXIAL/OPTICAL ●リモート・コマンダー装備 ●消費電力 25W ●最大外形寸法 465(W) × 151(H) × 396(D) mm ●質量 13.8kg

デジタル・チャンネル・ディバイダー

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK

DF-45



マルチアンプ・システムの中核をなすチャンネル・ディバイダーに最新デジタル技術を駆使、画期的なフル・デジタル信号処理を実現しました。超高速DSPを搭載して、59ポイントのカットオフ周波数、高次のスロープ特性、タイム・アライメントが可能なディレイ機能、位相・レベルコントロールなどすべての機能をデジタル処理します。これにより、スピーカー・ユニットの限界能力を引き出し、高次元のシステムを構成、オーディオの究極の楽しみを満喫することができます。

内蔵のカットオフ周波数 (Hz)													
10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k
													4000

■主な保証特性・機能

カットオフ周波数	59ポイント (上記参照)	アナログ出力	バランス/アンバランス各1系統
スロープ特性	6dB/oct, 12dB/oct, 24dB/oct, 48dB/oct, 96dB/oct	デジタル入力	OPTICAL, COAXIAL, HS-Link装備
ディレイ・タイム	0~3000cm (左右独立)	サンプリング周波数	OPTICAL, COAXIAL: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz HS-Link: 176.4kHz, 192kHz
ディレイ・コンペンセーター	0~3000cm	デジタル出力	COAXIAL: 5Way以上の追加用
レベル設定	+12.0 ~ -40.0dB (0.1dBステップ、左右独立)	チャンネル数	4Way
位相	正相/逆相、4パターン	消費電力	36W
メモリー	4チャンネル一括、5種類	最大外形寸法	465(W) × 151(H) × 396(D) mm
文字表示	8文字 (ユーザー設定可)	質量	14.1 kg
アナログ入力	バランス/アンバランス装備		

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、伝送損失が小さく、音に特有のキャラクターを付加しないこと、そして接続する機器の持つ性能・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して創り上げた高品位ケーブルです。

■ASL/ALタイプ

アンバランス伝送用。
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、金メッキのフォノプラグ付。

■ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用。
3Pキヤノン・タイプのXLRコネクター付。

SRシリーズ <8芯マルチハイブリッド導体>



●型式 8芯マルチハイブリッド構造 ●中心導体部 [高純度7N銅線+3種銅線] ●外被絶縁体 PVC ダークブラウン、φ8.7mm ●絶縁体 ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 20mΩ/m ●電極間静電容量 378pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
ASL-10	1.0m (2本)	フォノプラグ
ASL-15	1.5m (2本)	
ASL-30	3.0m (2本)	
ASL-50*	5.0m (2本)	フォノプラグ
ASL-75*	7.5m (2本)	
ASL-100*	10.0m (2本)	
ASLC-10	1.0m (2本)	XLRコネクター
ASLC-15	1.5m (2本)	
ASLC-30	3.0m (2本)	
ASLC-50*	5.0m (2本)	XLRコネクター
ASLC-75*	7.5m (2本)	
ASLC-100*	10.0m (2本)	

OFCシリーズ <無酸素銅 (OFC) 撚線>



●型式 2芯シールド構造 ●中心導体部 [無酸素銅線+銀メッキ軟銅線] ●外被絶縁体 PVC ブルー、φ8.0mm ●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン ●ループ間総直流抵抗 33mΩ/m ●電極間静電容量 170pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
AL-10	1.0m (2本)	フォノプラグ
AL-15	1.5m (2本)	
AL-30	3.0m (2本)	
AL-50*	5.0m (2本)	フォノプラグ
AL-75*	7.5m (2本)	
AL-100*	10.0m (2本)	
ALC-10	1.0m (2本)	XLRコネクター
ALC-15	1.5m (2本)	
ALC-30	3.0m (2本)	
ALC-50*	5.0m (2本)	XLRコネクター
ALC-75*	7.5m (2本)	
ALC-100*	10.0m (2本)	

*SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

デジタル・ケーブル



HS-Linkケーブル HDL-15

■HS-Linkケーブル

HS-Linkケーブルは、アクフェーズのHS-Linkデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-Linkコネクター (RJ-45) を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

●シールド付ツイスト・ペアー8芯OFCケーブル (TIA/EIA-568A CAT.5)

ケーブル名	型番	ケーブル長
HS-Linkケーブル	HDL-15	1.5m

*3m、5m、7.5m、10mも特注扱いで用意しています。

※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

Accuphase

ACCUPHASE LABORATORY, INC.

アキュフェーズ株式会社

〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10

TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052

http://www.accuphase.co.jp/

2009年12月現在

PRINTED IN JAPAN K0905Y 850-0105-00(B4)