

Accuphase

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-2900

● バランス構成ボリューム・コントロール回路 [Balanced AAVA]
● 静かで滑らかな操作感の [ボリューム・センサー機構] ● 左右独立構成ユニット・アンプ ● 左右独立トイダルトランス ● 新開発フィルター・コンデンサー ● 『ガラス布フッ素樹脂基材』プリント基板 ● 自然木本木目仕上げのウッド・ケース ● 高性能ヘッドフォン・アンプ





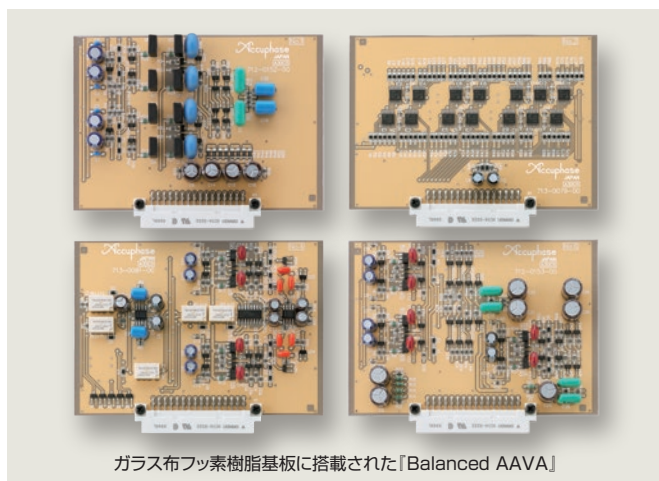
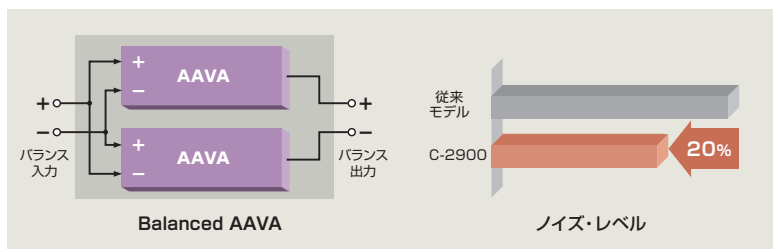
『Balanced AAVA』搭載、理想的なバランス構成プリアンプ

プリアンプのボリューム・コントロール回路は、音源の鮮度を保つ上で極めて重要です。アキュフェーズは、創業以来約50年、理想的なボリューム・コントロール回路を追求して参りました。C-2900は、独自のボリューム・コントロール回路『AAVA』をバランス回路で構成した『Balanced AAVA』を搭載し、大幅な性能向上を果たしています。音楽家が全身全霊を込めた演奏を忠実に再現するC-2900は、次の半世紀の幕開けを飾るにふさわしいプリアンプです。

Innovative: 革新的な技術

■ バランス構成ボリューム・コントロール回路『Balanced AAVA』

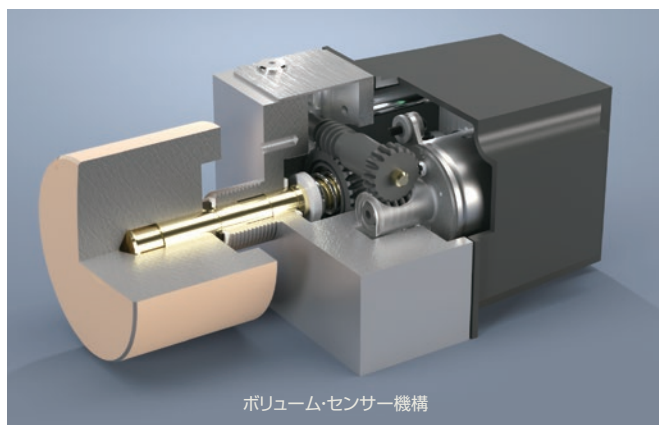
一般的なプリアンプは、可変抵抗を使ってボリュームを調整するため、接点の劣化、いわゆるガリが発生したり、通常のボリューム位置でノイズが増加したりしてしまいます。一方『AAVA』は、入力信号から大きさの異なる複数の信号を作り、その信号の組み合わせを切り替えて音量を調整します。したがって、ガリが発生せず、全てのボリューム位置で極めて少ないノイズ・レベルを実現できます。C-2900では『AAVA』をバランス回路で構成した『Balanced AAVA』を搭載し、ノイズ・レベルは従来機種より約20%減少しています。



ガラス布フッ素樹脂基板に搭載された『Balanced AAVA』

■ 静かで滑らかな操作感の『ボリューム・センサー機構』

AAVAは、『ボリューム・センサー機構』でボリューム・ノブの位置を検出し、信号の組み合わせを切り替えて音量を調整します。本機では、アルミニウム・ブロックを超精密加工で削り出し、硬く重い素材を用いた『ボリューム・センサー機構』を自社開発、ノブ回転時の滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。また、リモート・コマンドーによる操作時の動作音を抑え、静かで快適な音量調整が可能です。

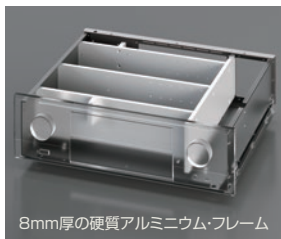


ボリューム・センサー機構

Sound quality: 最高の音質を目指して

■ 左右独立構成ユニット・アンプ

AAVAなど音楽信号回路は左右それぞれ6枚のユニット・アンプで構成されています。これらのユニット・アンプを左右それぞれ『8mm厚の硬質アルミニウム・フレーム』で囲むことで、電気的干渉や物理的振動を抑制し、音質に悪影響を与えないように細心の注意を払っています。



8mm厚の硬質アルミニウム・フレーム

■ 左右チャンネル独立電源

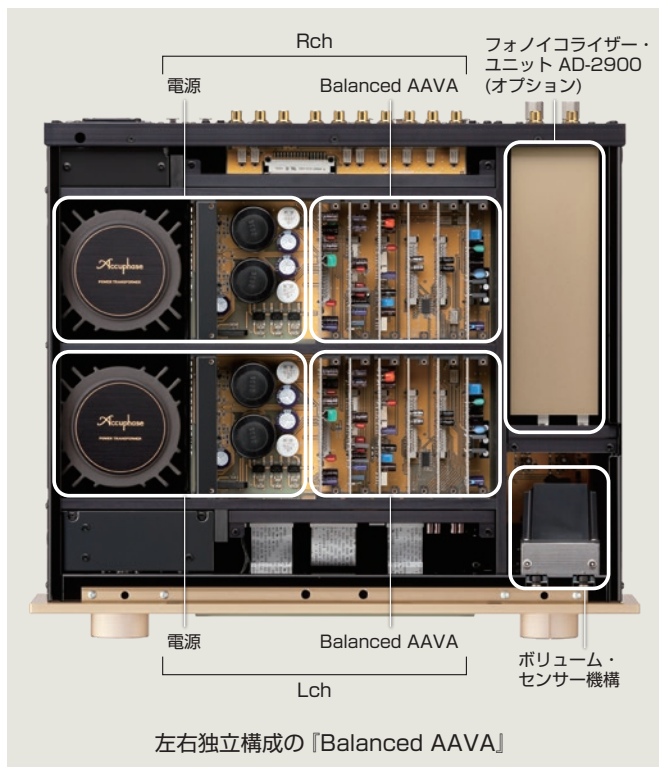
回路のエネルギー源である電源は音質に大きな影響を与えます。本機は放熱フィン付き鋳造アルミニウム・ケース入りの高効率トroidalトランスを左右それぞれに搭載しました。さらに、10,000 μ Fの大容量・高音質フィルター・コンデンサーを開発、左右それぞれ2個ずつ搭載し、負荷変動に強い余裕のある電源を供給します。



トロイダルトランス



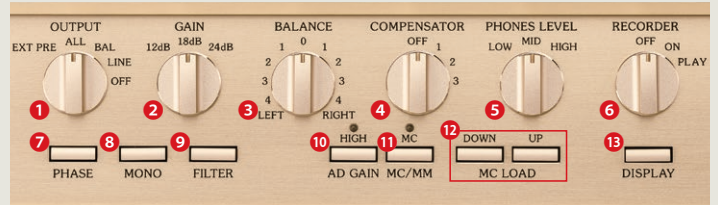
フィルター・コンデンサー(10,000 μ F×4個)



左右独立構成の『Balanced AAVA』

Features: 特長

- 『Balanced AAVA』ポリウム回路搭載
- 高音質・長期安定性に優れた、ロジック・リレー・コントロール信号切替方式
- 信号伝送回路のプリント基板には、銅箔面に金プレートを施した低誘電率・低損失『ガラス布フッ素樹脂基材』を採用
- 左右独立構成の『トロイダル・トランス』と『フィルター・コンデンサー (10,000μF×4個)』による電源回路
- 静かで滑らかな操作感を実現した新開発ポリウム・センサー機構
- 豊富な入出力端子(ライン入力5系統/バランス入力2系統/ライン出力2系統/バランス出力2系統)
- レコーダー接続用入出力端子(ライン)
- 外部プリアンプとの接続が可能な『EXT PRE』入力端子(ライン/バランス)
- 入力端子毎に位相設定が可能
- トータル・ゲインを整えるゲイン切替機能(12/18/24dB)
- 『Balanced AAVA』による左右のバランス調整
- ステレオ信号をモノフォニック信号に変換可能
- 瞬時に音量を下げられる-20dBの『アッテネーター』
- 聴感上のエネルギー・バランスを整える『コンペンセーター』
- ON/OFFが可能な入力表示と視認性の高い音量表示
- 平行・プッシュプル出力段搭載ディスクリート構成高音質ヘッドフォン・アンプ
- レコードの反りによる超低域ノイズをカットする『サブソニック・フィルター』
- フォノイコライザー・ユニット増設時フロントパネルからの切り替え機能
 - ・MC/MM切替
 - ・MC負荷インピーダンス切替(10/30/100/200/300Ω)
 - ・ゲイン切替(MM:34/40dB, MC:64/70dB)
- 厳選した自然木を使い、専門職人が丹精込めて製作した『本木目』鏡面仕上げのウッド・ケース
- 振動減衰特性に優れたハイカーボン鑄鉄製インシュレーター
- 極太OFC導体5芯構造を採用し、音質を重視した電源コード『APL-1』を付属



- 外部プリアンプ入力や出力端子を選択できる『出力切替スイッチ』
- システムのトータル・ゲインを整える『ゲイン切替スイッチ』
- 左右チャンネルの『バランス調整ノブ』
- 聴感上のエネルギー・バランスを整える『コンペンセーター・スイッチ』
- ヘッドフォンのゲインを切り替える『ヘッドフォン・レベル・スイッチ』
- レコーダーとの接続を切り替える『レコーダー・スイッチ』
- 入力信号の位相を反転する『位相切替ボタン』
- ステレオ信号をモノフォニック信号に切り替える『モノフォニック・ボタン』
- 超低域ノイズによる可聴帯域への悪影響を防ぐ『FILTERボタン』

フォノイコライザー・ユニット装着時

- フォノイコライザーのゲインを切り替える『AD GAINボタン』
- カートリッジの種類を切り替える『MC/MMボタン』
- MCカートリッジの負荷インピーダンスを切り替える『MC LOADボタン』
- 入力ディスプレイとレベル・ディスプレイを消灯する『ディスプレイ消灯ボタン』



ヘッドフォン・アンプ



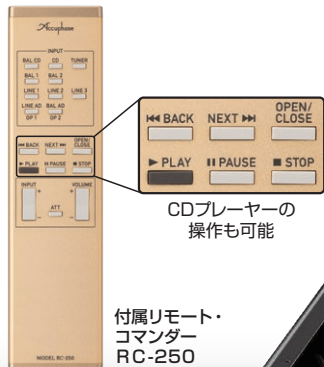
『本木目』鏡面仕上げ
ウッド・ケース



ハイカーボン鑄鉄製
インシュレーター



電源コード APL-1

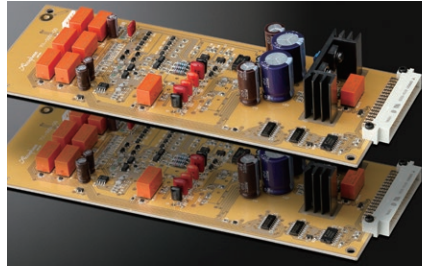


CDプレーヤーの
操作も可能

付属リモート・
コマンドー
RC-250



オプション: フォノイコライザー・ユニット AD-2900



左右独立基板構成



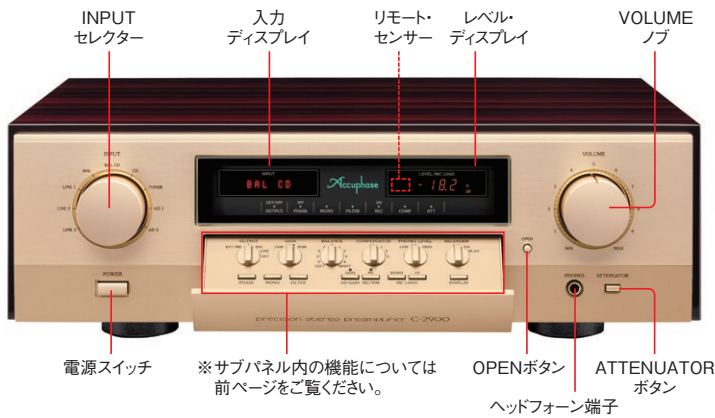
サブソニック・フィルター AD ゲイン MC/MM 切替 MC負荷インピーダンス

AD-2900をC-2900Iに増設するとアナログ・ディスクの演奏が楽しめます。

- 左右独立構成の(ガラス布フッ素樹脂基板)イコライザー・ユニットを採用
- 高いノイズ性能を実現する理想的なMC/MM独立構成の入力回路
- 高精度なRIAA特性を実現する差動型イコライザー回路
- 2本のトーン・アームを接続可能な2系統の入力端子
- フロント・パネルからの操作による機能設定
- 入力端子毎に設定した状態を記憶
- 外来ノイズの影響を最小限に抑える堅牢なアルミニウム・ケース
- MC ゲイン : 64/70dB切替
入カインピーダンス : 10/30/100/200/300Ω切替
- MM ゲイン : 34/40dB切替
入カインピーダンス : 47kΩ固定

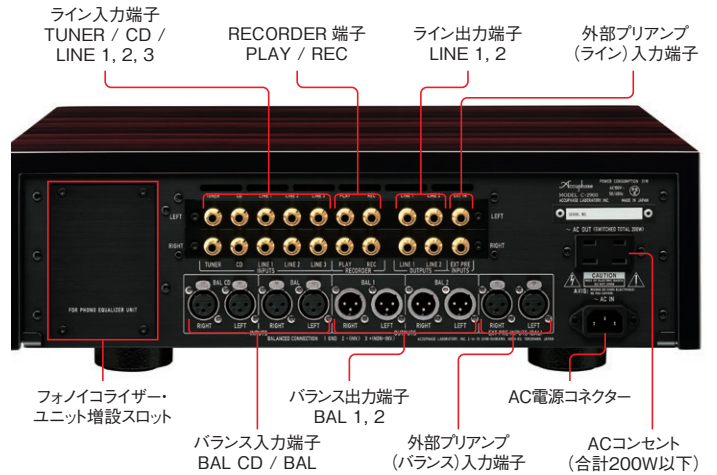
※旧製品(C-2850など)への搭載も可能です。詳しくは、弊社品質保証部へお問い合わせください。

フロント・パネル



※サブパネル内の機能については前ページをご覧ください。

リア・パネル



C-2900 保証特性 [保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる]

周波数特性	BALANCED/LINE INPUT		3 ~ 200,000Hz +0 -3.0dB	
	★AD INPUT		20 ~ 20,000Hz +0 -0.2dB	
全高調波ひずみ率	20~20,000Hz	定格出力時	全入力端子 0.005%	
	入力感度・入力インピーダンス	入力端子	入力感度	入力インピーダンス
BALANCED		252mV	63mV	40kΩ (20kΩ/20kΩ)
LINE		252mV	63mV	20kΩ
★AD:MM/34dB		5.0mV	1.26mV	47kΩ
★AD:MM/40dB		2.5mV	0.63mV	47kΩ
★AD:MC/64dB		0.16mV	0.04mV	10/30/100/200/300Ω
定格出力・出力インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT		2V 50Ω	
	★RECORDER REC (AD入力時)		252mV 50Ω	
S/N・入力換算雑音	入力端子	入力ショート(A-補正)		
		定格出力時 S/N	入力換算雑音	
	BALANCED/LINE	113dB	-125dBV	110dB
	★AD:MM/34dB	91dB	-137dBV	85dB
	★AD:MM/40dB	85dB	-137dBV	85dB
	★AD:MC/64dB	79dB	-155dBV	85dB
最大出力電圧	BALANCED/LINE OUTPUT		7.0V	
	(ひずみ率0.005%, 1kHz) RECORDER REC (AD入力時)		6.0V	

最大入力電圧	BALANCED/LINE INPUT		6.0V
	(ひずみ率:0.005%, 1kHz)	★AD MM/34dB INPUT	190mV
		★AD MM/40dB INPUT	95mV
		★AD MC/64dB INPUT	6.0mV
★AD MC/70dB INPUT		3.0mV	
最小負荷インピーダンス	BALANCED/LINE OUTPUT		600Ω
	RECORDER REC		10kΩ
クロストーク	-80dB/10kHz		
ゲイン (GAINスイッチ:18dB) ※REC出力以外は、GAINスイッチで±6dB可能	INPUT	OUTPUT	ゲイン
	BALANCED/LINE	BALANCED/LINE	18dB
	BALANCED/LINE	RECORDER REC	0dB
	★AD MM:34/40dB	BALANCED/LINE	52/58dB
	★AD MM:34/40dB	RECORDER REC	34/40dB
	★AD MC:64/70dB	BALANCED/LINE	82/88dB
★AD MC:64/70dB	RECORDER REC	64/70dB	
コンベンセーター	1 : +2dB (100Hz), 2 : +4dB (100Hz), 3 : +6.5dB (100Hz)		
サブソニック・フィルター	10Hz	-18dB/octave	
ヘッドフォン端子	適合インピーダンス	8Ω以上	
	出力レベル	2V (40Ω)	
アッテネーター	レベル切替	MIDに対して LOW:-10dB HIGH:+10dB	
	-20dB		
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	31W (AD-2900増設時:35W)		
最大外形寸法	幅 477mm × 高さ 156mm × 奥行 412mm (AD-2900増設時:奥行 414mm)		
質量	24.2kg (AD-2900増設時:25.1kg)		

★印はフォノイコライザー・ユニットAD-2900増設時を示します。

- 付属品 ●AC電源コード APL-1(2m) ●プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B(1m)
●リモート・コマンダー RC-250 ●クリーニング・クロス

安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- 密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油、煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。

5年間保証 保証期間は、ご購入日からとなります。



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アキュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959

※本機の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 https://www.accuphase.co.jp/
*補修部品の保有期間は製造終了後8年間です。 2022年9月作成 I2205Y 850-0225-10(B2) PRINTED IN JAPAN